



Salle de spectacles et festive L'heure bleue

Rue Jean Vilar 38400 Saint-Martin-d'Hères

Mise à jour -Décembre 2020

Tél. administration :

04.76.14.08.08

Mail:

contact-smhenscene@saintmartindheres.fr

Notre établissement est un ERP de type L, P, de 2ème catégorie(espace scénique intégré à la salle). Nous vous rappelons les obligations d'ignifugation des décors (P.V. M1 à fournir) et l'interdiction d'emploi d'artifices, de flammes, et de bougies.

JAUGES

Événements: 1474 (toutes personnes comprises)

<u>Spectacles</u>: 376 places en tribune rétractable

192 places en fosse escamotable

configurations possibles:

520 places : Tribune et fosse (régies déduites)

600 places: Tribune, chaises, et fosse

1400 places : Tribune et fosse repliées, salle à plat

DIMENSIONS:

Salle tribune fermée: Mur à mur : 25 m x 50 m Surface 1092 m²

<u>Scène</u>: Ouverture maxi: 22 m

Ouverture normale: 15 m

<u>Passerelle latérale</u>: Quantité: 2

Dimensions: h :7 m ; L :30 m ; I :0,8 m

Passerelle transversale : Quantité : 4

Espacement: 9 m

Dimensions: h:7 m; L:23 m; I:0,8 m

<u>Gril technique</u>: Hauteur sous: 7 m

Régie : Dimensions : 7 m x 2,5 m; Hauteur : 6,8 m; Avant-scène à 15 m

LOGES

L'ensemble des loges est situé à jardin

Étage :

<u>1 loge</u>: 21 m² Equipée douche et toilettes 2 loges: 12 m² Equipées douche et toilettes

Rez de chaussée :

Foyer d'artistes : 27 m² Equipé toilettes accès PSH

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

Plancher salle et scène : Bois debout, clair, sur dalle

Impossibilité de visser, clouer, agrafer ... dans le plancher.

1 rideau d'avant-scène : Velours rouge, fronçage 50 %

Sur patience électrique

Avec ouverture et vitesse réglable

<u>1 fond de scène</u> : Velours noir, à plat (clevyl)

21 m x 6.9 m (2 parties de 11 m)

<u>1 fond de scène</u> : Velours noir, à plat (clivia 660gr)

21 m x 6.90 m (2 parties de 11 m)

1 Patience mobile: Type Gerriets, commande manuelle

21 m (2 parties de 11 m)

1 cyclorama :17 m x 7 m anthracite1 cyclorama :13m x 6m blanc écru

<u>20 pendrillons</u>: Velours noir, à plat(clevyl)

2,70 m x 6.90 m

<u>12 pendrillons</u>: Velours noir, à plat(clevia 660 gr)

2,90 m x 6.90 m

<u>4 pendrillons</u>: Velours noir, à plat(clevia 660 gr)

2,90 m x 7 m

<u>6 pendrillons</u>: Velours noir, à plat(clevia 660 gr)

2,90 m x 5.85 m

<u>6 pendrillons</u> : coton noir, à plat

2 m x 7 m

<u>5 frises</u>: Velours noir, à plat(clevyl)

21 m x 1,5 m

1 frise : Velours noir, à plat(clevyl)

21 m x 2 m

1 frise : Velours noir, à plat(clevyl)

21 m x 2.30 m

6 frises : Velours noir, à plat(clivia 660 gr)

21 m x 1,5 m

<u>2 frises</u>: Velours noir, à plat(clivia 660 gr)

21 m x 2 m

1 frise : Velours noir, à plat(clivia 660 gr)

18 m x 1.5m

<u>1 frise</u>: Velours noir, à plat(clivia 660 gr)

14 m x 1.5m

<u>Tapis de danse</u>: Réversible noir et gris

(ROSCO gris Kent) 8 lés de 1.6 m x 23 m

o les de 1,0 III X 23 III

<u>Tapis de danse</u>: Réversible noir et blanc

8 lés de 1,5 m x 23 m

Podium: Surface: 40 m2

20 plateaux Samia de 2 m x 1 m Hauteur réglable de 0,2 m à 1 m **ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE (SUITE)**

VOIR PLANS

6 porteuses FRONTALES (PERCHE AMÉRICAINE):

P1, P2, P3, P4, P5, P6 motorisées

Pour équipement lumière L : 21 m, hauteur sous 7,40 m C.M.U répartie: 500 kg

1 porteuse FRONTALE(PERCHE AMÉRICAINE):

A, motorisée

L: 11 m, hauteur sous 7,40 m C.M.U répartie:350 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINE):

B, motorisée

L: 13 m, hauteur sous 7,80 m C.M.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINE):

C, motorisée

L: 17,4 m, hauteur sous 7,80 m

C.M.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMÉRICAINE):

6 porteuses FRONTALES (PERCHE AMÉRICAINE):

D, motorisée

L: 20,4 m, hauteur sous 7,80 m

C.M.U répartie: 250 kg

F, G, H, I, J, K, motorisées

Pour équipement frises et pendrillons

L: 21 m, hauteur sous 7,40 m C.M.U répartie: 250 kg

2 porteuses LATÉRALES (PERCHE AMÉRICAINE):

LC, LJ motorisées

L: 7,5 m, hauteur sous 8,00 m

C.M.U répartie: 250 kg

Ponts mobiles de 500 (triangle):

P1

L:19,60m, hauteur sous:5,80m, C.M.U. 500kg

PZ

L:18,30m, hauteur sous: 6,80m, C.M.U.500kg

P3

L:11.20m, hauteur sous: 6,90m, C.M.U. 500KG

EQUIPEMENT FESTIF

Tables: Quantité: 115 de 0,8 m x 1,2 m

<u>Chaises:</u> Quantité: 480 <u>Mange-debout</u>: Quantité: 20 <u>Portant vêtements</u>: Quantité: 7

ARMOIRE TIVOLI JULIAT	4 ARMOIRES 24 x 3 Kw		
96 lignes graduées	10/16 A		
	26/p	olateau	
	70/9	structure	
QUES			
DIGITOUR 6 JULIAT	1 bloc de 3 x 5 Kw		
DIGITOUR 5 JULIAT	3 blocs de 6 x 3 Kw		
DIGITOUR 6 JULIAT	8 bl	ocs de 6 x 3 kw	
DIGITOUR 6S JULIAT FLUO	1 bl	oc de 6 x 3 kw	
	IGHT		
WA LIGITHING GHANDWAZ E	iaiii		
Robert Juliat 310 HPC	49		
Robert Juliat 329 HPB	11	(lentille martelée)	
Robert Juliat 611 S	6	angles 8°- 17°	
Robert Juliat 614	7	angles 13°- 42°	
Robert Juliat 614 S	6	angles 13°- 42°	
Robert Juliat 614 SX2	10	angles 13°- 42°	
Robert Juliat 713 SX	4	angles 29°-50°	
Robert Juliat 714 SX	6	angles 12°- 43°	
ADB SH 20 S	5		
ADB SH 50	2		
PAR64	45	(lampes divers nous contacter)	
(barre de 4)	2		
	8		
ADB	10		
	DUES DIGITOUR 6 JULIAT DIGITOUR 5 JULIAT DIGITOUR 6 JULIAT DIGITOUR 6S JULIAT FLUO ADB MENTOR MA LIGHTING GRANDMA 2 L Robert Juliat 310 HPC Robert Juliat 611 S Robert Juliat 614 Robert Juliat 614 Robert Juliat 614 S Robert Juliat 614 S Robert Juliat 713 SX Robert Juliat 713 SX Robert Juliat 714 SX ADB SH 20 S ADB SH 50 PAR64 (barre de 4)	96 lignes graduées 10/3 26/1 70/8 DUES DIGITOUR 6 JULIAT 1 bl DIGITOUR 6 JULIAT 8 bl DIGITOUR 6S JULIAT FLUO 1 bl ADB MENTOR MA LIGHTING GRANDMA 2 LIGHT Robert Juliat 310 HPC 49 Robert Juliat 611 S 6 Robert Juliat 614 7 Robert Juliat 614 S 6 Robert Juliat 614 S 6 Robert Juliat 614 SX2 10 Robert Juliat 713 SX 4 Robert Juliat 713 SX 4 Robert Juliat 714 SX 6 ADB SH 20 S 5 ADB SH 50 2 PAR64 45 (barre de 4) 2	

Suite

PROJECTEURS AUTOMATIQUES

MAC AURA MARTIN 8
RAMPE RVB à LEDS TECHNOKOLOR STARWAY 8
RAMPE OXO FUNSTRIP 8
PAR LED OXO Multi Beam FCW WP 16

DESCRIPTIF SON

DIFFUSION		
Façade	APG DS 15S	4
	Sub APG 146S	4
	processeur stéréo LPDS	
	ampli Crown VZ 3600	2
Rappel	APG DS 12S + processeur stéréo SPDS	4
	ampli LAB.GRUPPEN fp 2600	
Multi-diffusion	APG DS 12S	4
(wedge, pied, lyre)	processeurs stéréo	2
	amplis LAB.GRUPPEN fp 2600	2
	APG DS 15S	4
	processeurs	2
	amplis Crown	2
Diffusion supplémentaire	APG DS 8 + processeur stéréo	4
(front file)	Ampli LAB.GRUPPEN fp 2600	
REGIE		
Mixage	Yamaha 01V2 96	1
	Yamaha M7CL 32 Version 3	1
Égaliseur	Klark Technics DN 360	3
Effets	LEXICON PCM 80	1
	YAMAHA SPX 90	1
Traitement	Processeur diffusion APG DMS 26	1
	DBX 160	2
	DBX 166A comp/limit stéréo	2
	DBX 274 quad noise-gate	1
Sources	Lecteur CD Tascam (auto-pause)	2
	lecteur MD Sony (auto-pause)	1

IMICROPHONES

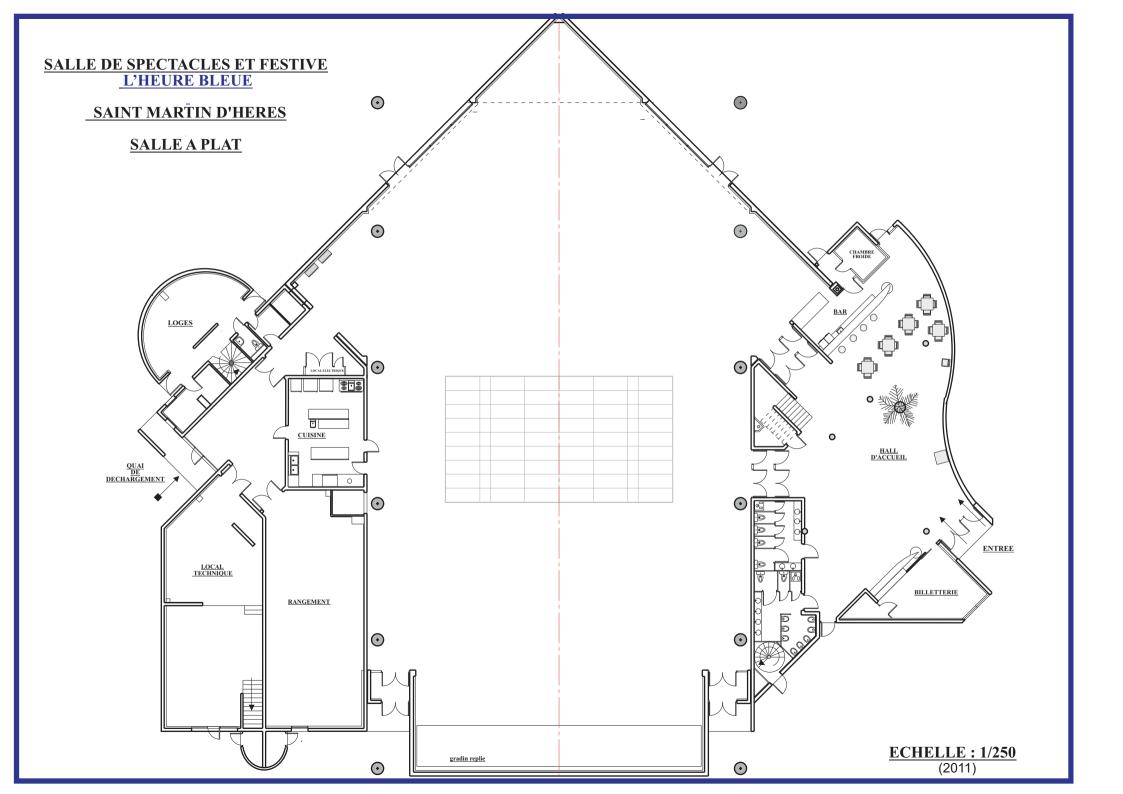
SHURE Bêta 52	1	SHURE SM 81	6	AKG C535 EB	2
SHURE SM 57	6	AUDIX D6	1	AUDIO-TECHNICA ATM350	2
SHURE Bêta 57	3	SENNHEISER e 906	1	NEUMANN KM 184	6
SHURE SM 58	8	SENNHEISER MD 421	2	ELECTRO-VOICE ND/308	1
SHURE Bêta 58	1	SENNHEISER C451 CK1	2	ELECTRO-VOICE ND/357	1
SHURE Bêta 87a	1	SENNHEISER SE 300 CK91	4	DPA 4088	2
SHURE Bêta 91	1	SENNHEISER MKE2	2	DPA 4099	2
Boite de direct	BSS A	IR 133		8	
H.F Sennh		eiser série EW500 G3 6		6	
	émetteur main SKM 965 cardio / super car				
	Sennh	neiser SK500 émetteur poche		6	
Grand pied + perchette téle	escopique n	oir	1	0	
Petit pied + perche noir		1	0		
Petit pied de table				4	
Pied embase lourde			1		

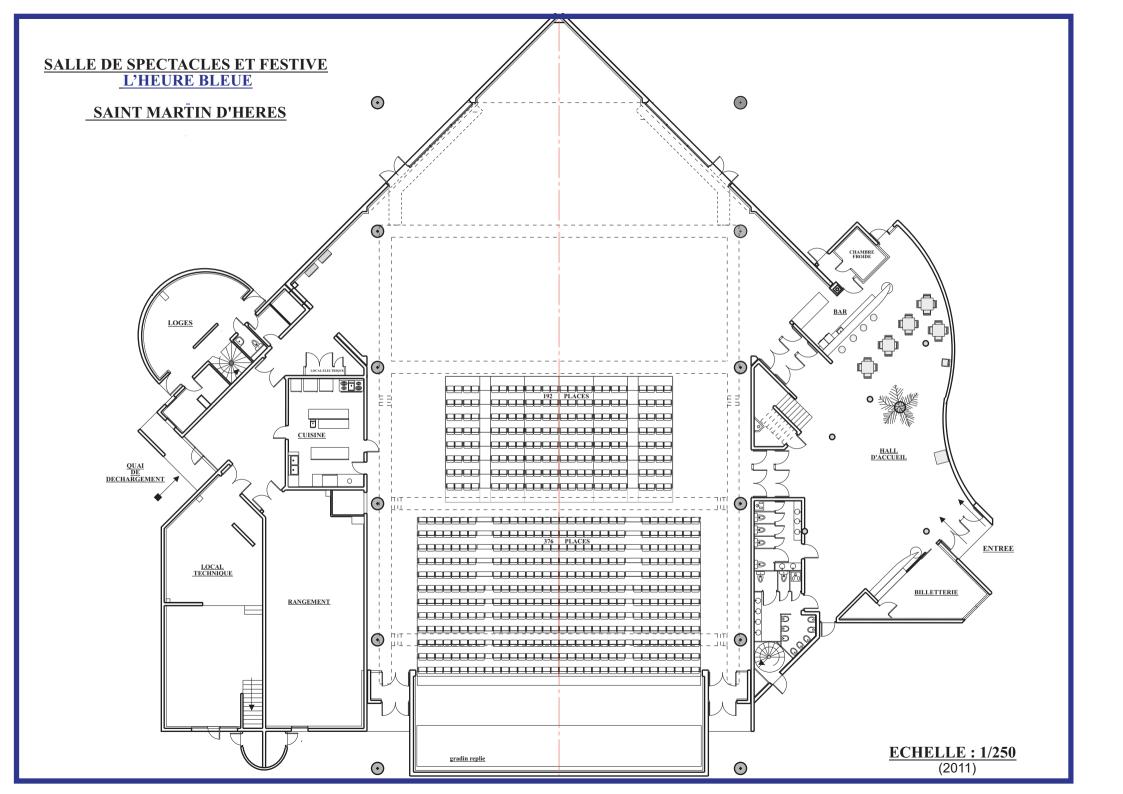
INTERPHONIE

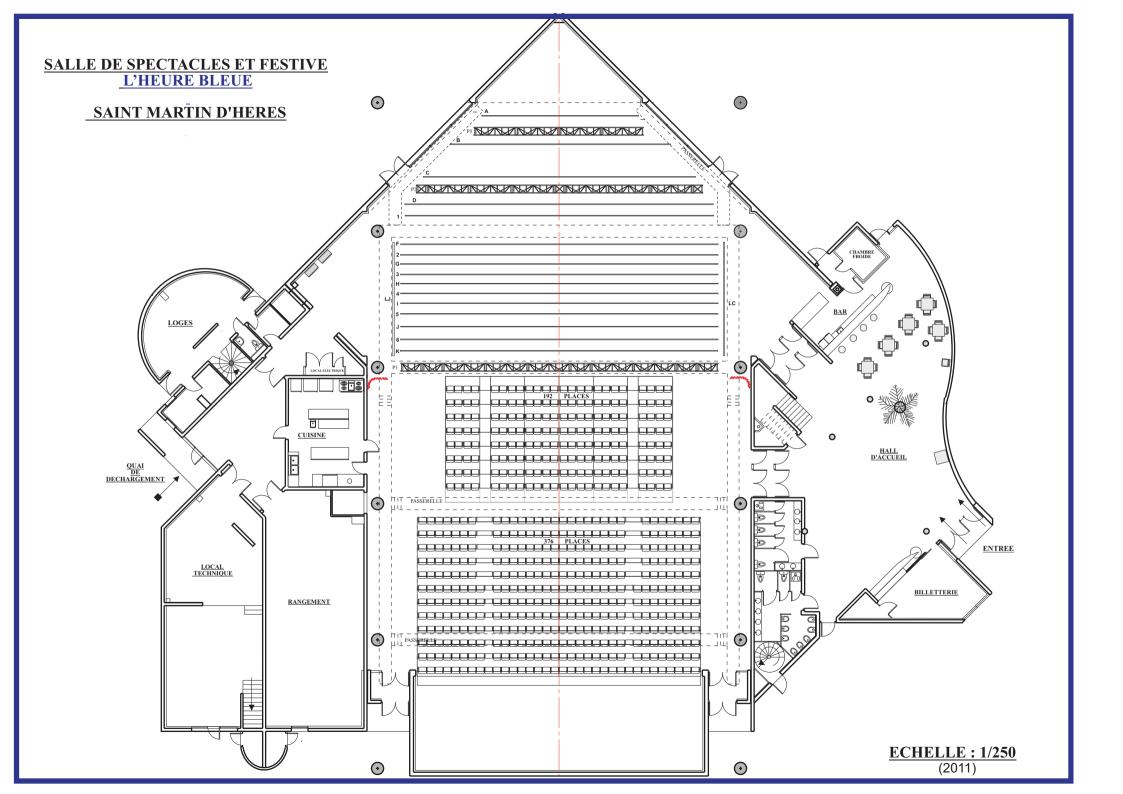
1 base TELEX TR 800 et 4 postes HF

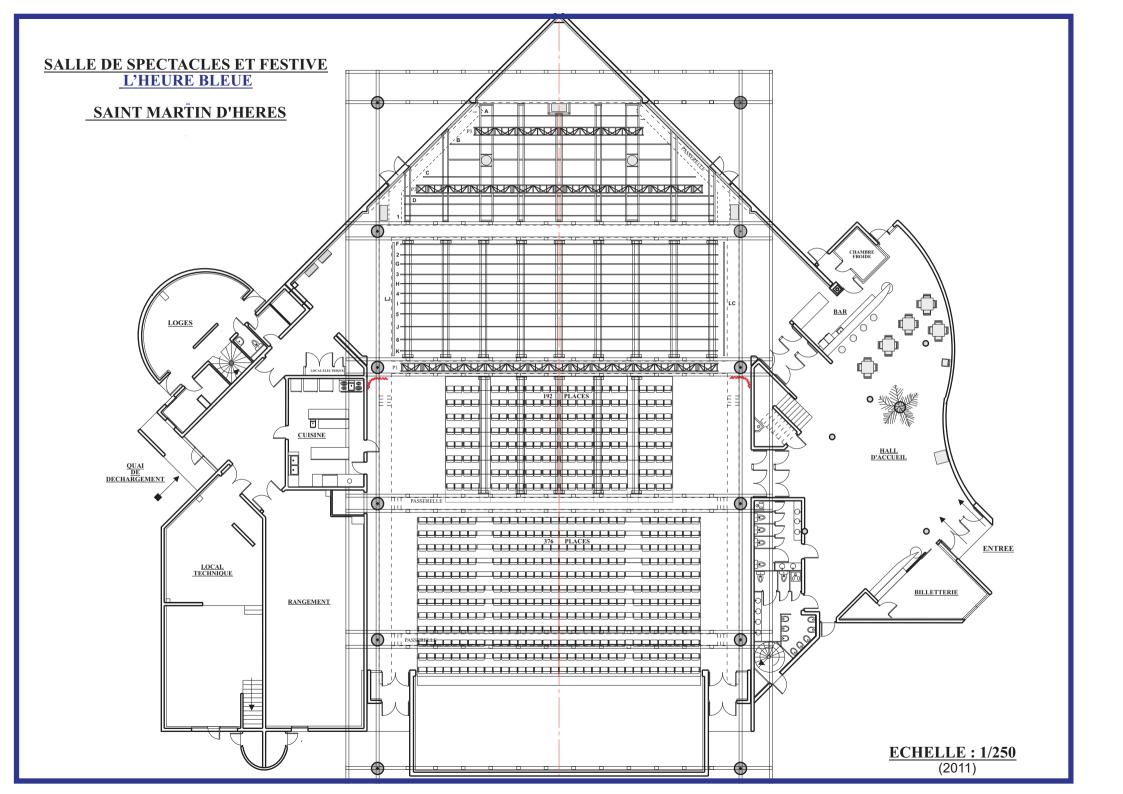
DESCRIPTIF WIDEO

PROJECTEUR VIDÉO							
Vidéo projecteur 1	CHRISTIE D13HD2-HS Optique standard Optique longue Accroche système diverse	1.2 – 1.5 : 1 2 – 4 : 1	1 1 1				
Vidéo projecteur 2	SONY vpl -fx52 Optique standard Optique focale courte Optique focale longue Volet d'obturation BLACKY Caisson de suspension	1:1 1.2-1.8:1 1.7-2.1:1	1 1 1 1 1				
ÉCRAN							
Écran sur châssis pliable	DIM. Cadre 3.66x4.88 DIM. toile 3.52x4.74 Avec pieds		1				
Écran sur châssis pliable	DIM. Cadre 3.00x4.00 DIM. toile 3.00x4.00 Avec pieds		1				
PÉRIPHÉRIQUES							
Mixeur vidéo Roland V40HD		1					
Datavidéo DAC 70 (convertisse		1					
Blackmagic HDMI to SDi 6G		1					
Commande déportée PAVLOV		1					
Boîtier de distribution VGA		2					
Moniteur nec icd 225wxm		2					







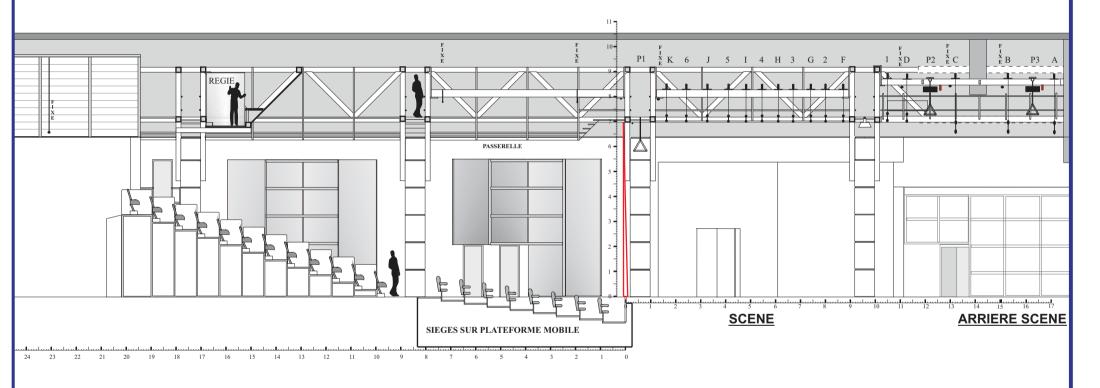


SALLE DE SPECTACLES ET FESTIVE

L'HEURE BLEUE

SAINT MARTIN D'HERES

COUPE DE SALLE COTE JARDIN



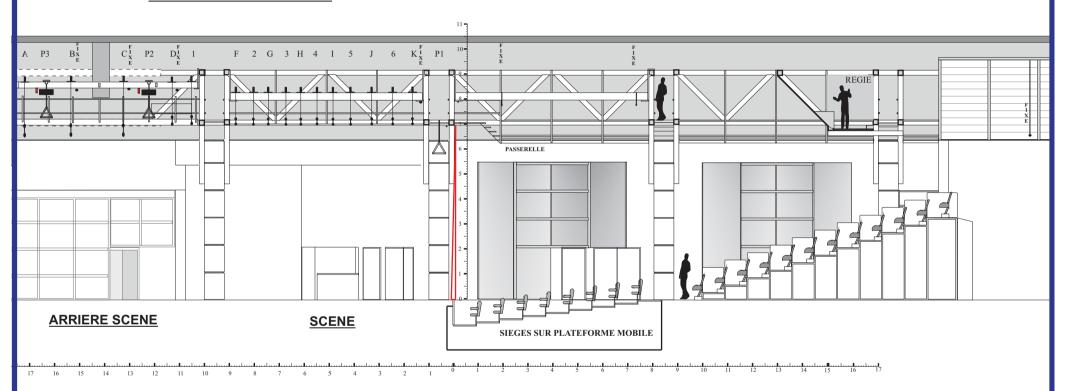
ECHELLE: 1/150 (2011)

SALLE DE SPECTACLES ET FESTIVE

L'HEURE BLEUE

SAINT MARTIN D'HERES

COUPE DE SALLE COTE COUR



ECHELLE: 1/150 (2011)

