

Salle de spectacles Espace culturel René Proby

2 place Edith Piaf
38400 Saint-Martin-d'Hères

Mise à jour- juin 2020

Tél. administration :

04.76.14.08.08

Mail :

contact-smhenscene@saintmartindheres.fr

DESCRIPTIF GENERAL

ESPACES ET DISPOSITIFS D' AGENCEMENT PROPOSES :

ACCES P.M.R. PUBLIC ET ARTISTES

- **Un hall d' accueil /ESPACE DE CONVIVIALITE** de 110 M², avec comptoir/bar et billetterie ; Utilisation possible en salle de réunion indépendante (40 personnes)
Avec sonorisation , vidéo-projection autonome, réfrigérateurs, et mobilier.
- **Une salle de spectacles modulable** :
Gradin rétractable, et à jauge variable
Avec sonorisation et vidéo-projection pouvant être autonome.
 - * **Salle à plat sans gradin :**
de mur à mur : 11,30 M d' ouverture et 13,20 M de profondeur
Surface public 155 M²
Jauge : capacité 300 personnes
 - * **Salle à plat sans gradin/ configuration concert debout :**
(avec scène rapportée et régie haute)
Surface public 85 M²
Jauge : capacité 250 personnes.
 - * **Scène avec gradin déplié en totalité sans cadrage:**
de mur à mur : 11,30 M d' ouverture et 5,20 M de profondeur
Jauge : capacité 114 personnes assises,
& 4 PMR .
Plancher collé.
 - * **Scène cadrée:**
8 M d' ouverture et 5,20 M de profondeur
(pendrillons, frises, et rideau de fond de scène)
Jauge : capacité 114 personnes & 4 PMR.
Plancher collé.
- **Deux loges** : 15 M²(5 personnes) et 18 M² (6 personnes), avec sanitaires complets et foyer attenant.
- **BUANDERIE**: 6 M² avec sèche-linge, lave-linge, centrale vapeur, & planche à repasser.

DESCRIPTIF SCENIQUE

ÉQUIPEMENT PLATEAU

Plancher salle et scène :	Salle : Bois collé, clair. Impossibilité de visser, clouer, agraffer ... dans le plancher. Espace scénique: Plancher collé, clair, 60 M², 11,30 M x 5,20 M. Impossibilité de visser, clouer, agraffer ... dans le plancher.
1 fond de scène :	Velours noir, à plat Ouverture 12,00 m x hauteur 5,35 m (2 parties de 7 m et 4,75 m) Ouverture à « la grecque » et « brechtienne », sur patience manuelle double.
2 pendrillons « cadre de scène » :	Velours noir, à plat Largeur 3,60 m x Hauteur 5,35 m à jardin Largeur 1,45 m x Hauteur 5,35 m à cour
16 pendrillons :	Velours noir, à plat Largeur 1,20 m x Hauteur 4,92 m
1 frise de « lambrequin » :	Velours noir, à plat Longueur 11,45 m x Hauteur 1,35 m
3 frises :	Velours noir, à plat Longueur 11,45 m x Hauteur 0,90 m
1 frise :	Velours noir, à plat Longueur 10,31 m x Hauteur 0,90 m
Tapis de danse :	Réversible noir et blanc 5 lés de 1,5 m x 11,70 m
Écran de projection :	écran déroulant- toile blanche pour projection de face, carter haut avec motorisation. 5 m de large x 5,35 m de haut
10 porteuses MOTORISEE FRONTALES (PERCHE SIMPLE : D 48,3 mm)	ES, E1, E2, E3, E4, E5 E1A, E2A, E3A, E4A, L : 11 m, hauteur plafonnée 4,92 m C.U répartie: 300 kg <u>Pour équipement lumière</u> <u>Pour équipement Plateau</u>
11 porteuses FRONTALES (PERCHE SIMPLE : D 48,3 mm) :	F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9,F10, F11, , L : 11,30 m, hauteur sous 5,35 m C.U répartie:200 kg FIXES
12 Pains de fonte 12,5 kg universel	

LOGES

L'ensemble des loges est situé au niveau plateau & son accès est à cour.

loge 1 :	18 m ²	Equipée de miroirs, douche, et toilettes (PMR) – 5 personnes
loge 2 :	15 m ²	Equipée de miroirs, douche, et toilettes (PMR) – 4 personnes

Foyer commun et pour artistes : 33 m² avec accès indépendant et PMR . OPEN SPACE avec cuisine équipée.

DESCRIPTIF LUMIÈRE

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

ALIMENTATION GENERALE LOCAL TECHNIQUE

144 KW

ALIMENTATION SECONDAIRE

2 PRISES P17 32A TRI sur scène

1 PRISES P17 32A TRI en local technique

2 PRISE P17 32A TRI extérieur

LOCAL GRADATEUR

<u>Gradateurs</u>	ARMOIRE TIVOLI JULIAT	2 ARMOIRES 24 x 3 Kw
<u>Imposte</u>	84 lignes pouvant être affectées, et réparties en salle	10/16 A
	12 Lignes directes 10/16 A pour alimentation projecteurs automatiques	
<u>Splitter/Booster DMX</u>	2 RDS8 ENTEC	

REGIE

<u>Console d'éclairage</u>	-Pupitre AVAB ETEC CONGO KID P/B COBALT 256 C	1
	1024DMX + Extension 256 Circuits	
	- Tablette tactile IPAD MINI (télécommande) APPLE	1
	- Ecran vidéo 22 " multitouche AVAB	2
	- Onduleur EATON 550 VA	1

PROJECTEURS TRADITIONNELS

Plan convexe 650 W	LUTIN 306 LPC	Robert Juliat	20
Découpe 750 W	SOURCE FOUR 2550	ETC	angles 25° 50°
Découpe 750 W	SOURCE FOUR 1530	ETC	angles 15° 30°
PAR 64	Lampe	''''''''	12
Projecteur découpe 1000w	613 SX	Robert Juliat	6
Eclairage de salle : 6 pc 650w lutin 306 LPC			

PROJECTEURS AUTOMATIQUES

PAR A LEDS RGVB	RUSH 2 ZOOM	MARTIN	12
	avec câble d'alimentation Povercon / legrand 1 m 50		12

DESCRIPTIF LUMIÈRE (SUITE)

ACCESSOIRES Lumière

Pied de projecteurs	Hauteur : TYPE S06 H 2,30	8
Platine de sol		15
Prolongateur 10/16A	2,5 M	30
Prolongateur 10/16A	5 M	25
Prolongateur 10/16A	10 M	20
Prolongateur 10/16A	20 M	15
Porte gobos 613Sx		6
Iris		2
Multiprise double		20
Multiprise triple		20
Multiprise quadruple		10
Prolongateur DMX 5 broches	2,5 M	10
Prolongateur DMX 5 broches	5 M	10
Prolongateur DMX 5 broches	10 M	10
Prolongateur DMX 5 broches	20 M	5
Prolongateur DMX 3 broches	2,5 M	5
Prolongateur DMX 3 broches	5 M	5
Multipaires 6 circuits	7 M	6
Câble hybride DMX/ALIM	7 M	6
Multipaires 6 circuits sur enrouleur (perche sur gradin)		2
MINICUBE/DMX 3 Gradateur autonome RVE 1x3kw		3
Prolongateur monté 3G2,5 fiches POWERCON NAC3FCA & NAC3FB bleues et blanches 10M		3
Prolongateur monté 3G2,5 fiches POWERCON NAC3FCA & NAC3FB bleues et blanches 5M		10
Prolongateur monté 3G2,5 fiches POWERCON NAC3FCA & NAC3FB bleues et blanches 2,5M		11
Eclairage de pupitre à led sur pince TINYLED		6
Base magnétique pour TINYLED ET TINYLED/DUO		8
Eclairage de pupitre à led DOUBLE sur pince TINYLED & transformateur		2
Eclairage de pupitre à led LITELIGHT		6
Adaptateur DATA 5 pts M / F 3 pts		5
Adaptateur DATA 5 pts M / M 5 pts		2
Adaptateur DATA 5 pts F / F 5 pts		2
Adaptateur DATA 3 pts M / F 5 pts		5
Adaptateur DATA 3 pts F / F 3 pts		2
Adaptateur DATA 3pts M / M 3 pts		2
Adaptateur POWERCON		4

DESCRIPTIF SONORISATION

DISTRIBUTION ELECTRIQUE SPECIFIQUE

ALIMENTATION

- 1 Armoire électrique séparée 40A TRI VIDEO ET SONORISATION
- 1 PRISE P17 32A TRI à jardin de l' espace scénique- REGIE RETOUR-

DIFFUSION FACADE

ENCEINTE LINE SOURCE	M620 NEXO GEO 6,5" NEODYMIUM 20°	8
CAISSON DE BASSE	SUB BASS NEXO 1 X 18 LS18	2
AMPLIFICATION	4 CANEAUX NXAMP 4 X 4 NEXO	1
CARTE DANTE	NX.DT 104 NEXO	1
CARTE DANTE ADDITIONNELLE	DANTEMY 16AUD1 YAMAHA POUR LS9	1
BARRE D'EXTENSION	21336 K&M	2
BUMPER LEGER	GMT-LBUMP NEXO ET ADAPTATEUR	2
SYSTEME D'ANGLE	VNT-POLE NEXO	2
Enceinte	P15P ADAMSON	2
Amplificateur	PLM10000Q LAB GRUPPEN	1

DIFFUSION FRONT FILL

ENCEINTE COMPACTE	ID24 NEXO	4
Accessoire Angulation au sol	NEXO	4
Adaptateur M10 to 35 mm	NEXO	4
AMPLIFICATION	4 CANEAUX DTDAMP4 X 0,7 C NEXO	1
PROCESSEUR	AVEC ENTREE DANTE & ANALOGIQUE DTD-TN NEXO	1

DIFFUSION RETOUR DE SCENE

ENCEINTE RETOUR DE SCENE	12" L'ACOUSTICS X 12	6
AMPLIFICATION	LA4X L'ACOUSTICS	2
PIED D'ENCEINTE	213 K&M	4
ETRIER complet avec anneaux de levage	X-US1215 L'ACOUSTICS	4
CROCHET	876 ASD	4
ELINGUE GAINEE NOIRE	1 M	4
ELINGUE GAINEE NOIRE	2 M	4
ELINGUE GAINEE NOIRE	3 M	4

DESCRIPTIF SONORISATION (SUITE)

REGIE

Mixage	LS9 16	YAMAHA	1
Lecteur multi source	CD500B	TASCAM	1
Casque audio	HD 25 II	SENNHEISER	1
Tablette tactile	IPAD AIR	APPLE	1
Ordinateur portable de gestion sonorisation	MAC BOOK PRO	APPLE	1
Point d'accès WIFI 5 GHz			1

SYSTEME D'ECOUTE POUR MALENTENDANT

Transmetteur malentendant	GT520T	CLOCKAUDIO	1
Récepteur malentendant	GT400R+NL90	CLOCKAUDIO	4
Chargeur malentendant	DC402	CLOCKAUDIO	2

MICROPHONES

Microphone	SM58	SHURE	5
Microphone	SM81	SHURE	2
Microphone	KM184 APPAIRE	NEUMANN	2
Microphone	450	SHURE	1
Microphone	SM57LCE	SHURE	2
Microphone	E904	SENNHEISER	3
Microphone polyvalent sans fil	EW500G3	SENNHEISER	2
Émetteur main	SKM 965	SENNHEISER	2
Micro serre tête DPA	4088/BE/J35		1
Emetteur de poche	SK500G3	SENNHEISER	2
Microphone polyvalent sans fil	EW335G3	SENNHEISER	1
Microphone cravate	MKE2/N/EW	SENNHEISER	1

DESCRIPTIF SONORISATION (SUITE)

ACCESSOIRES SON

[illegible]

DESCRIPTIF SONORISATION (SUITE)

INTERPHONIE ET RETOUR LOGES

Système intercom sans fil	BTR 800	TELEX	1
Boitier intercom	TR-800	TELEX	2
Micro casques	HR-1	TELEX	3
Diffusion audio	LBC3011/51	BOSCH	4
Boitier d'alimentation	MA125+MICPADT+SCM262	APART/SHURE	1
Micro de captation	AT 4021	AUDIOTECHNICA	1

SONORISATION DU HALL D' ACCUEIL

Enceinte de diffusion audio	IEC106T	FOCAL	4
Amplification	XWV 4140	YAMAHA	1
Lecteur audio CD PRO	REC7T	AUDIPOLE	1
Micro	EW135	SENNHEISER	2
Mélangeur	GR2	ALEN ET HEATH	1

DESCRIPTIF VIDEO

SALLE DE SPECTACLE

- PROJECTEUR VIDEO SALLE

VIDEO PROJECTEUR	PA600X 6000 IM	NEC	1
Platine de fixation	SP-VP4ew	ASG	1
REPETEUR DE SIGNAL HDMI	DTP HDMI 330	EXTRON	1
SCALER VIDEO	DVS 605A	EXTRON	1

- ECRAN SALLE

ECRAN DÉROULANT- TOILE BLANCHE POUR PROJECTION DE FACE	1
Format image : 6m x 3,75m (ratio 16/10 ^{ème})	
Format d'écran : 6.5m x 5m	

HALL

- PROJECTEUR VIDEO HALL

VIDEO PROJECTEUR	PT-EX510LE 5300 lm PANASONIC	1
OBJECTIF	ET-ELT20 2,8-4,8:1 PANASONIC	1

- ECRAN HALL

ECRAN DÉROULANT- TOILE BLANCHE POUR PROJECTION DE FACE	1
Format image :1,90 m x 142,5 m (ratio 4/3)	
Format d'écran : ..m x ..m	

ACCESSOIRES VIDEO

- CABLAGE

Câble HDMI	5 M	2
Câble HDMI	10 M	2
Câble VGA	5 M	2
Câble VGA	10 M	2
Câble son mini-jack M/M	0,5 M pour liaison ordinateur	2

RIDEAU
DE FOND DE SCENE
SUR PATIENCE

CIRCULATION

ECRAN VIDEO

E5

E4A

E4

E3A

E3

E2A

E2

E1A

E1

PENDRILLON

ES

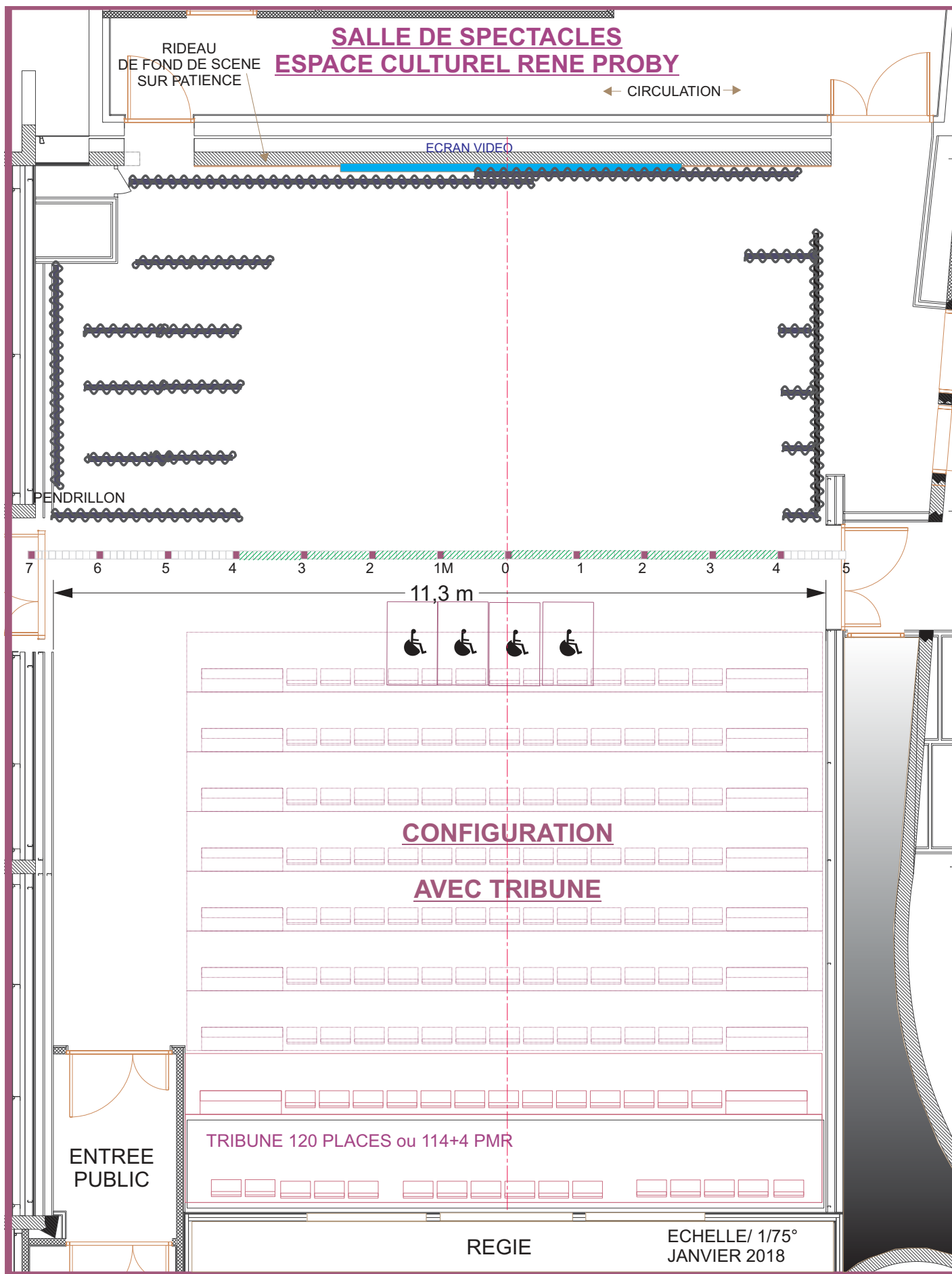
AVEC TRIBUNE

TRIBUNE 120 PLACES ou 114+4 PMR

ENTREE
PUBLIC

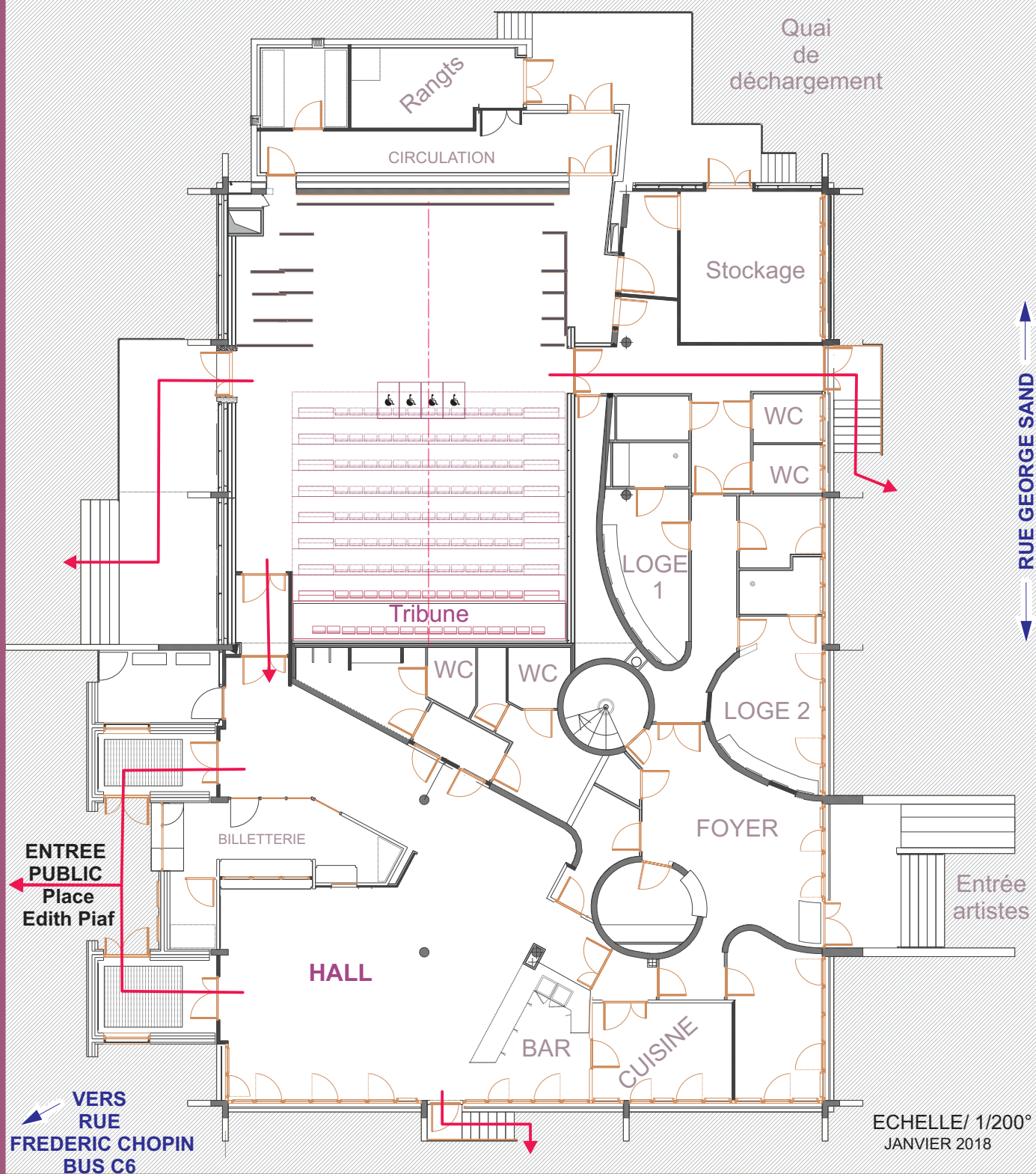
REGIE

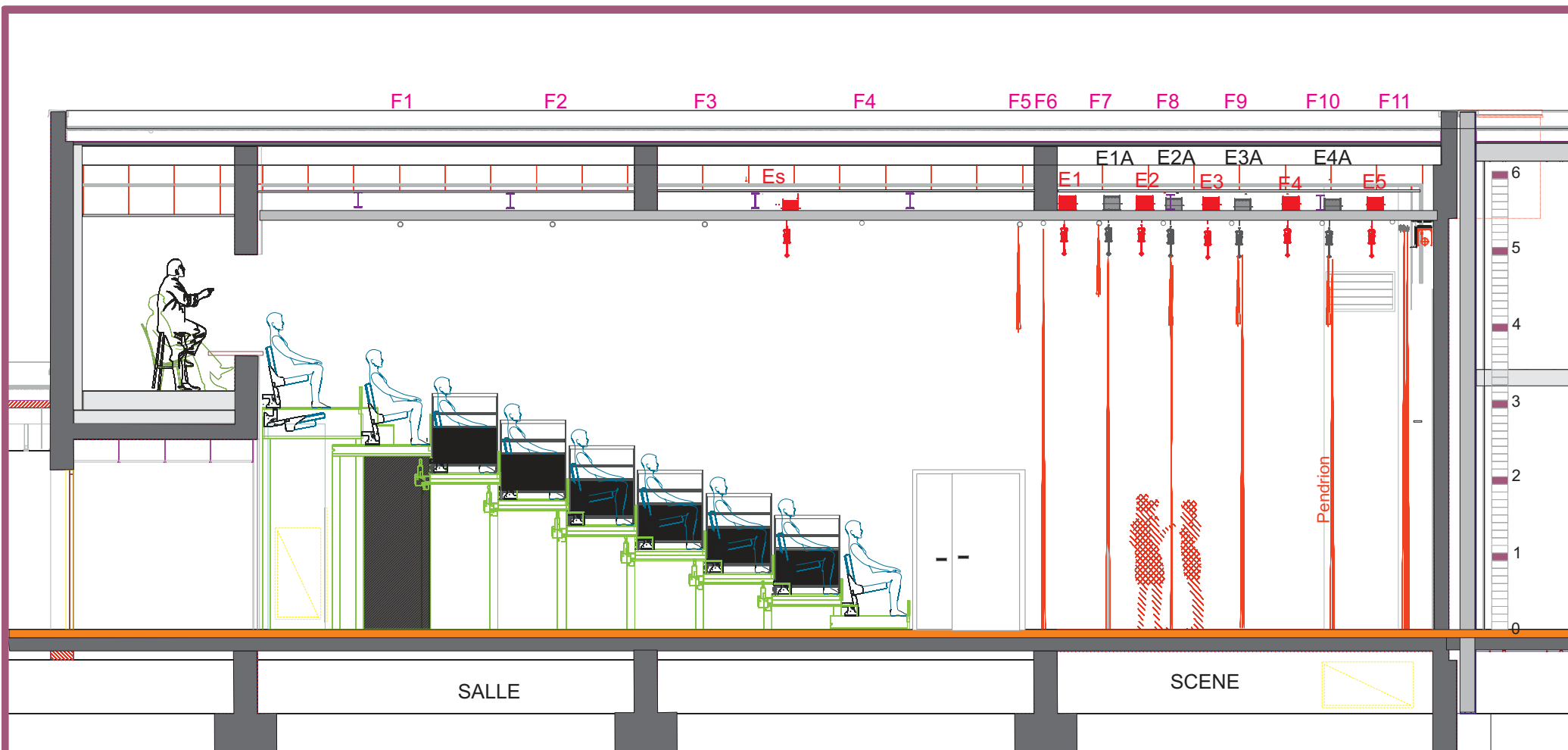
ECHELLE/ 1/75°
JANVIER 2018



ESPACE **René** CULTUREL **Proby**

SALLE DE SPECTACLES
PLAN DE MASSE GENERAL



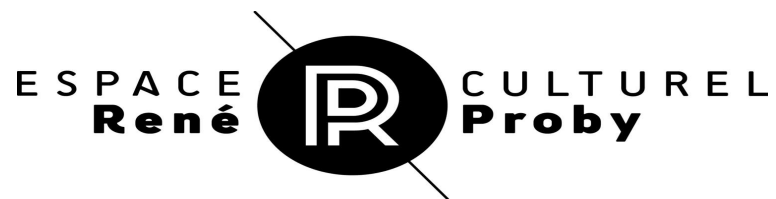
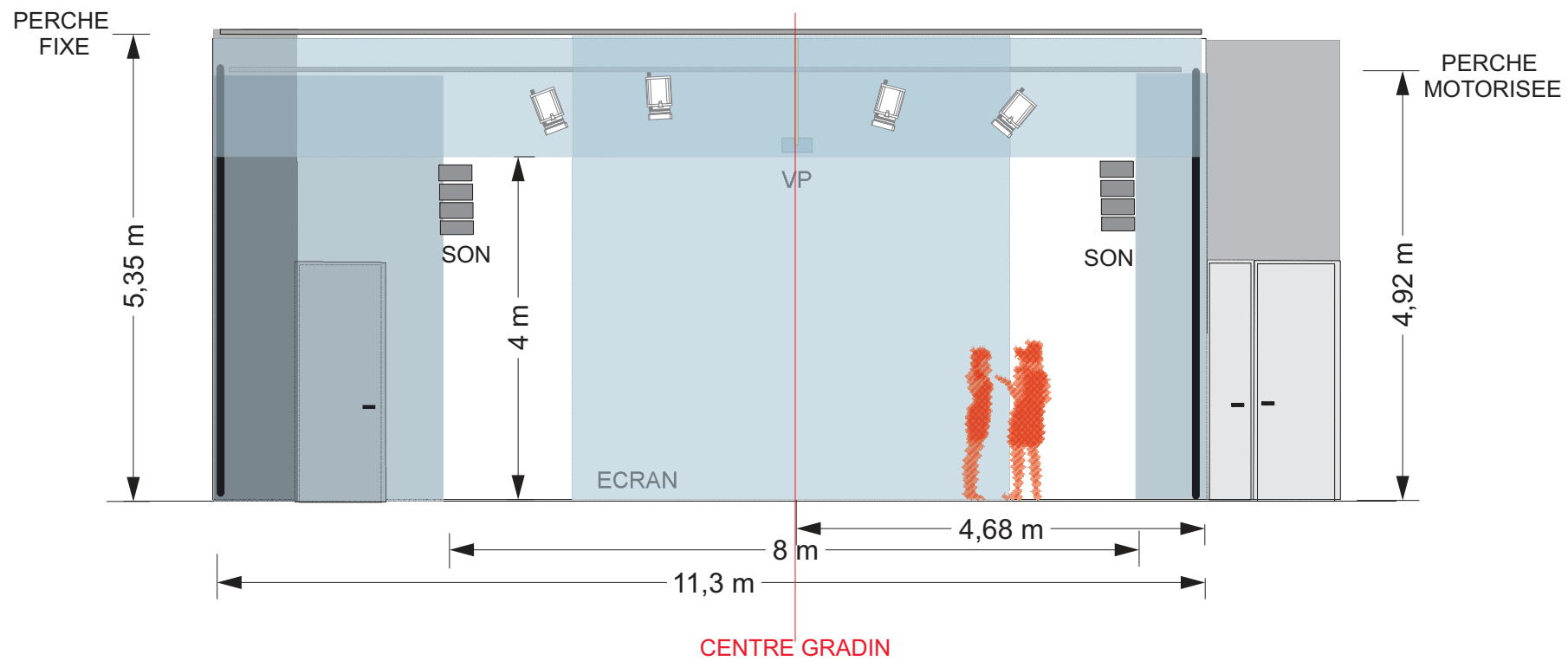


SALLE DE SPECTACLES

Coupe longitudinale

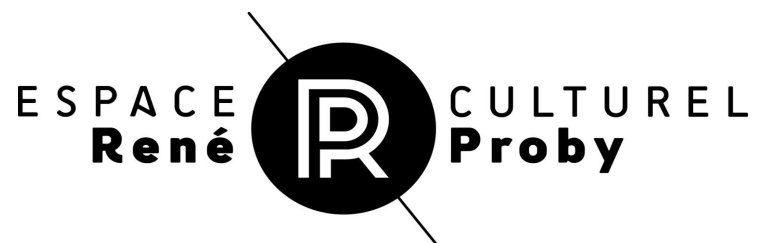
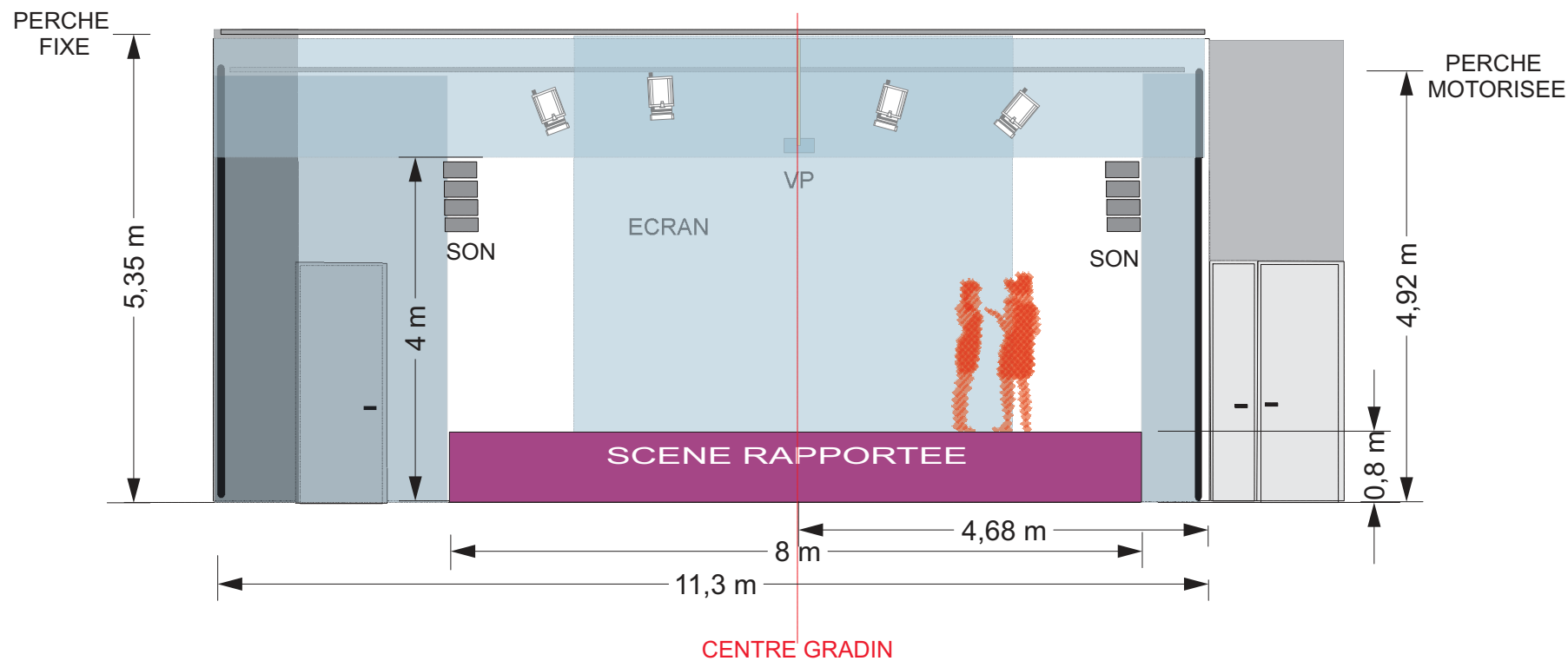
AVEC TRIBUNE

ECHELLE: 1/75°
JANVIER 2018



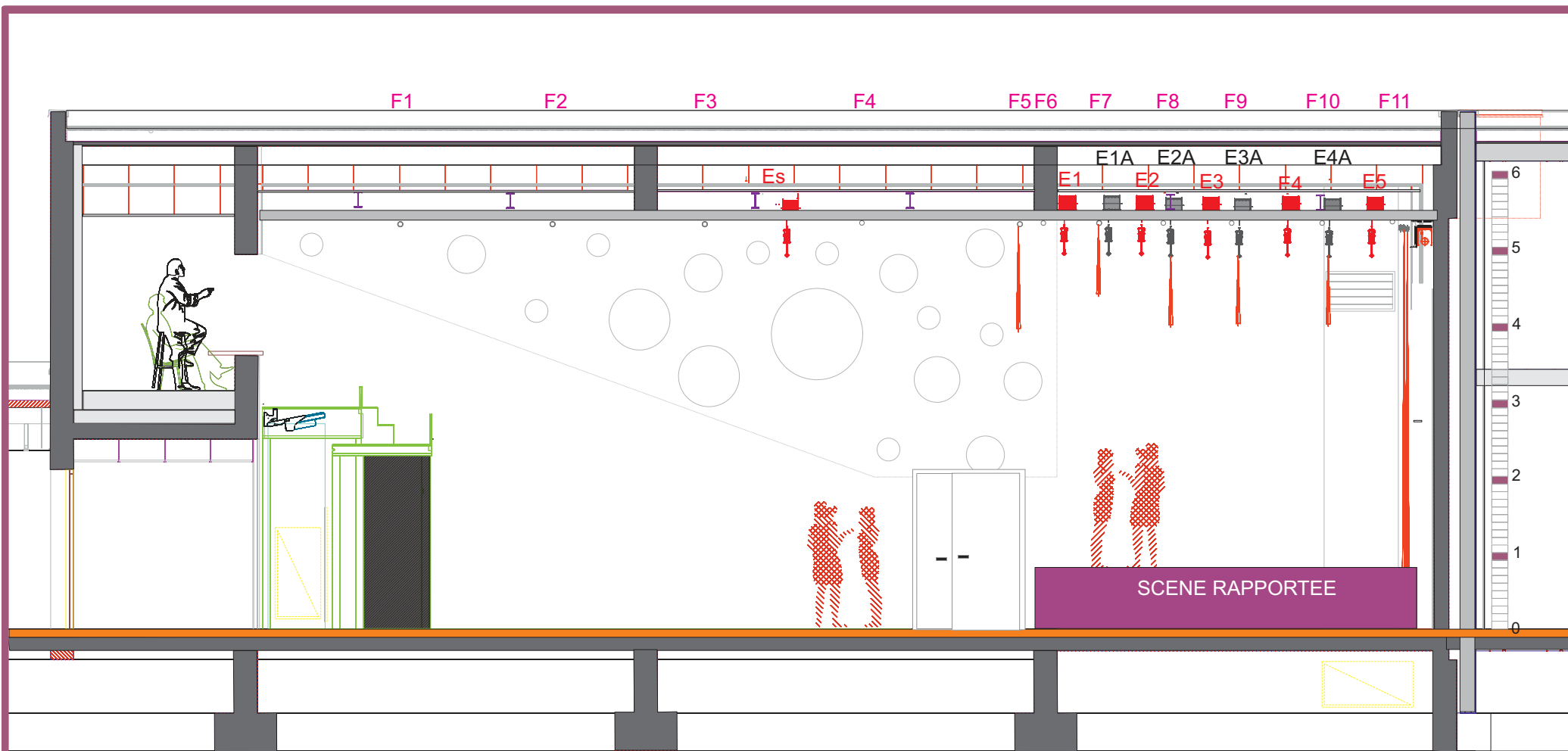
VUE DE FACE

ECHELLE: 1/75°
JANVIER 2018



VUE DE FACE
ET
SCENE RAPPORTEE

ECHELLE: 1/75°
JANVIER 2018

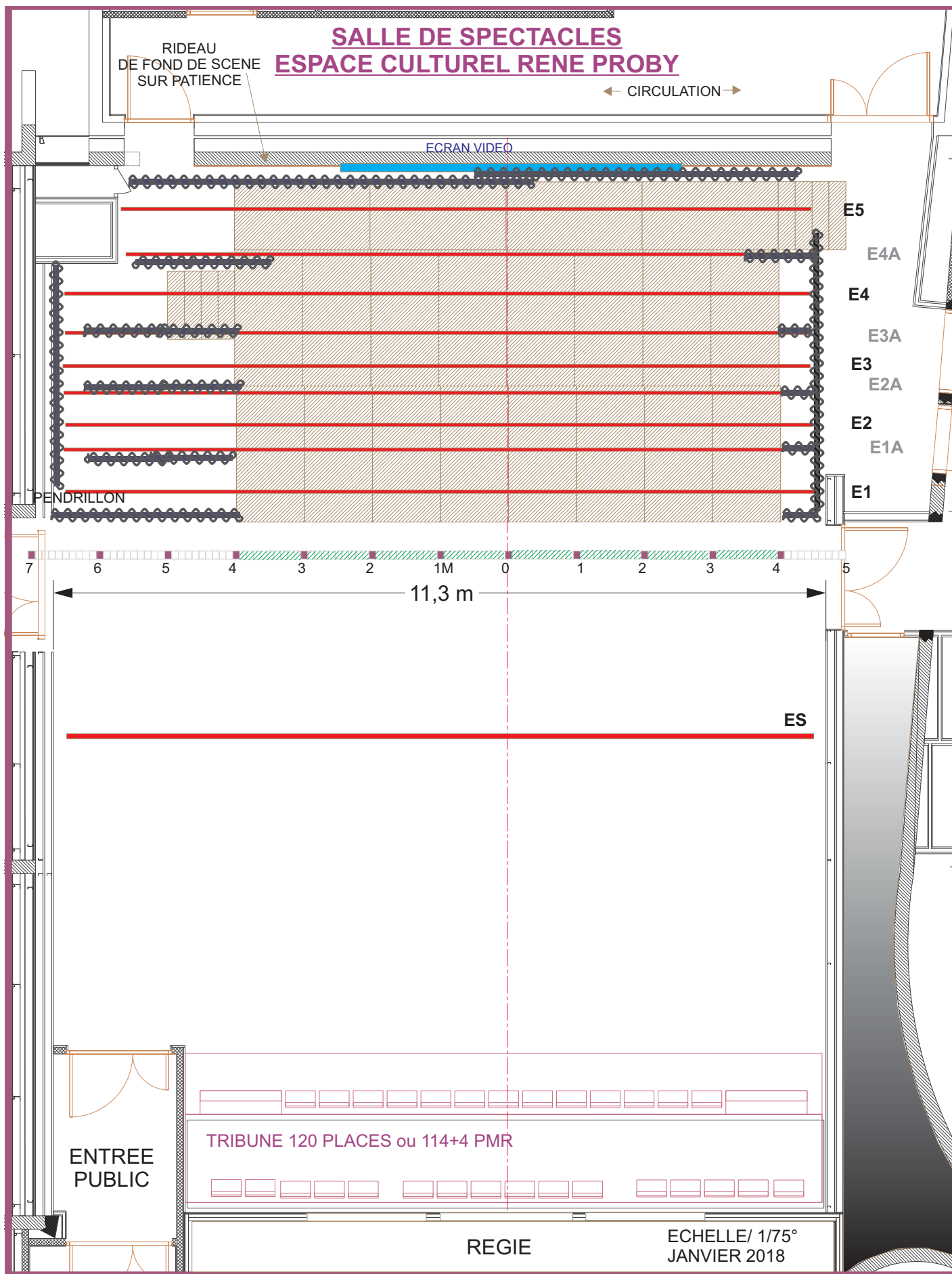


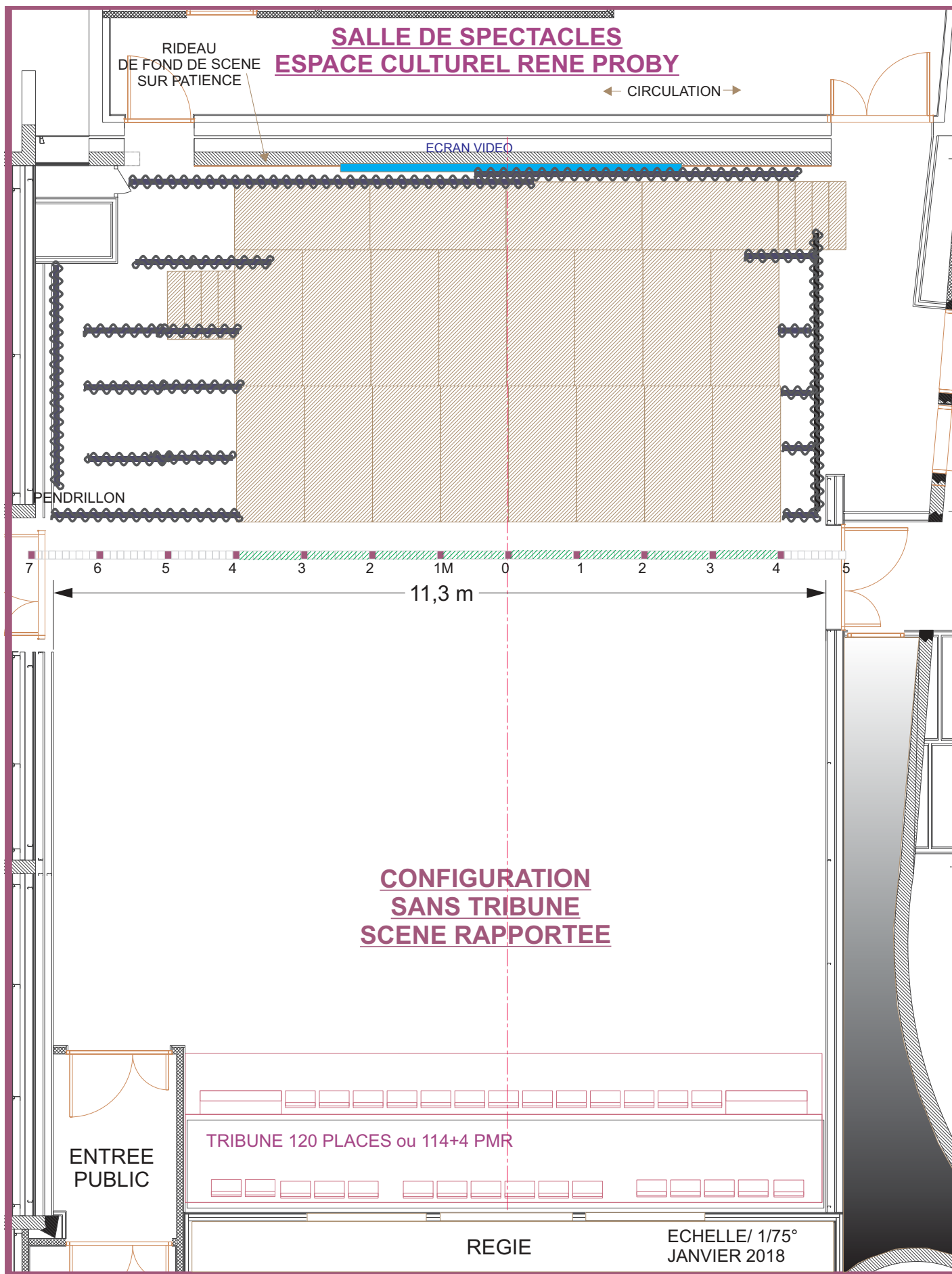
SALLE DE SPECTACLES

Coupe longitudinale

TRIBUNE REPLIÉE
ET
SCÈNE RAPPORTÉE

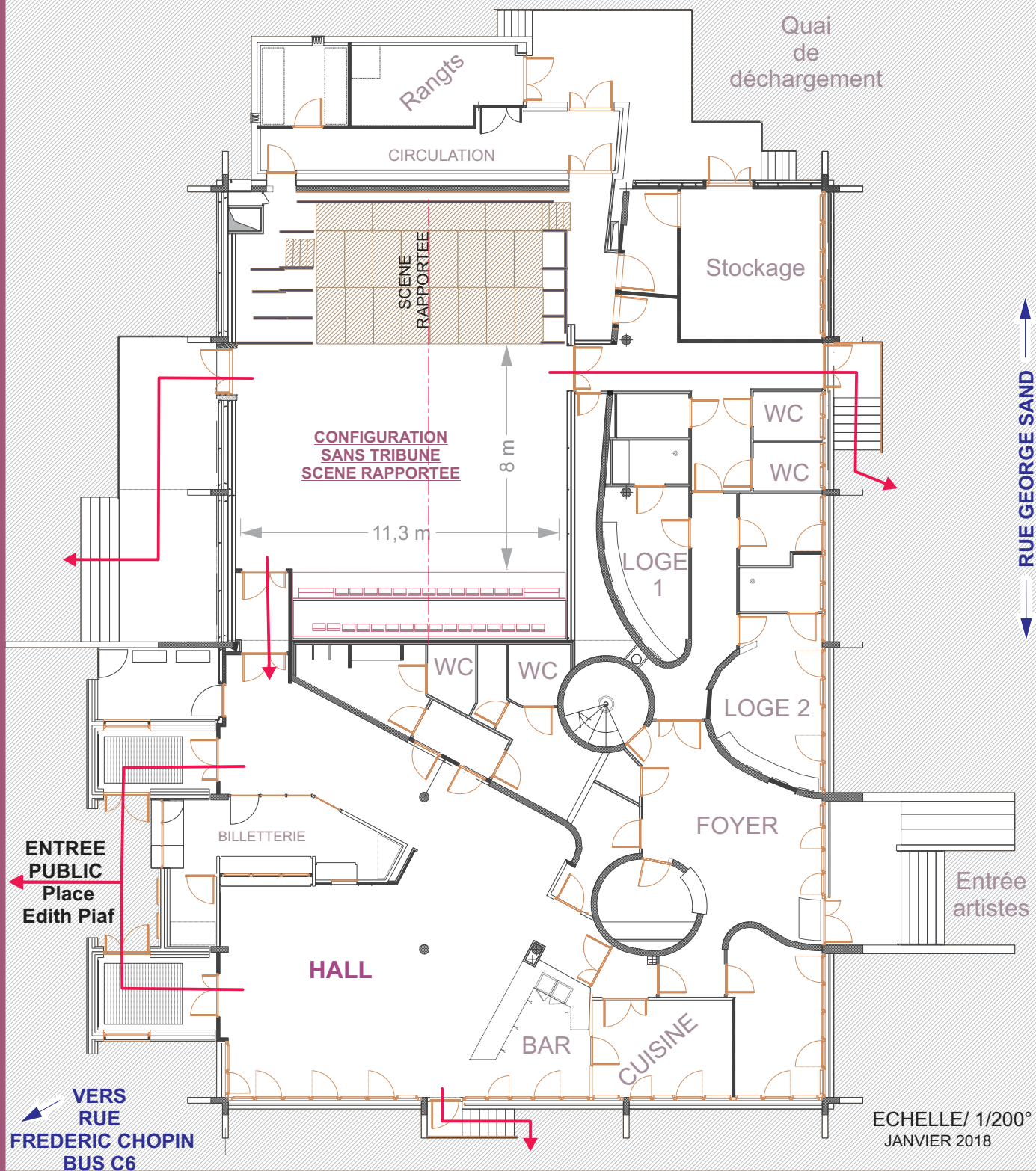
ECHELLE: 1/75°
JANVIER 2018

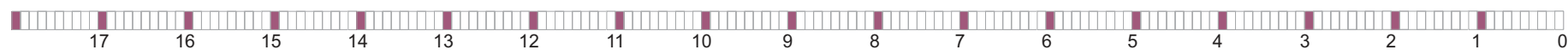
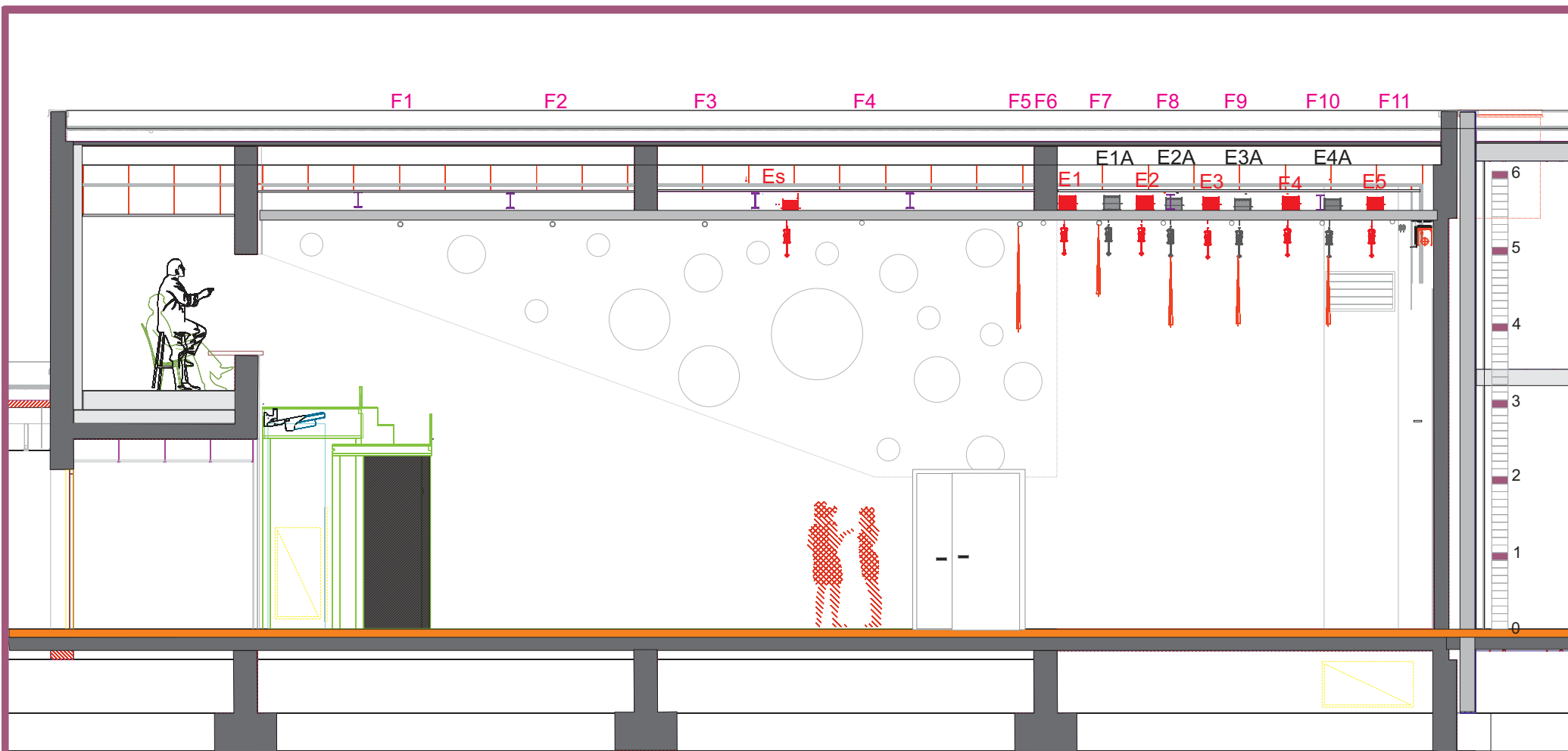




ESPACE **René** CULTUREL **Proby**

SALLE DE SPECTACLES
PLAN DE MASSE GENERAL





SALLE DE SPECTACLES

Coupe longitudinale

TRIBUNE REPLIEE

ECHELLE: 1/75°
JANVIER 2018

SALLE DE SPECTACLES
ESPACE CULTUREL RENE PROBY

← CIRCULATION →

ENTREE
PUBLIC

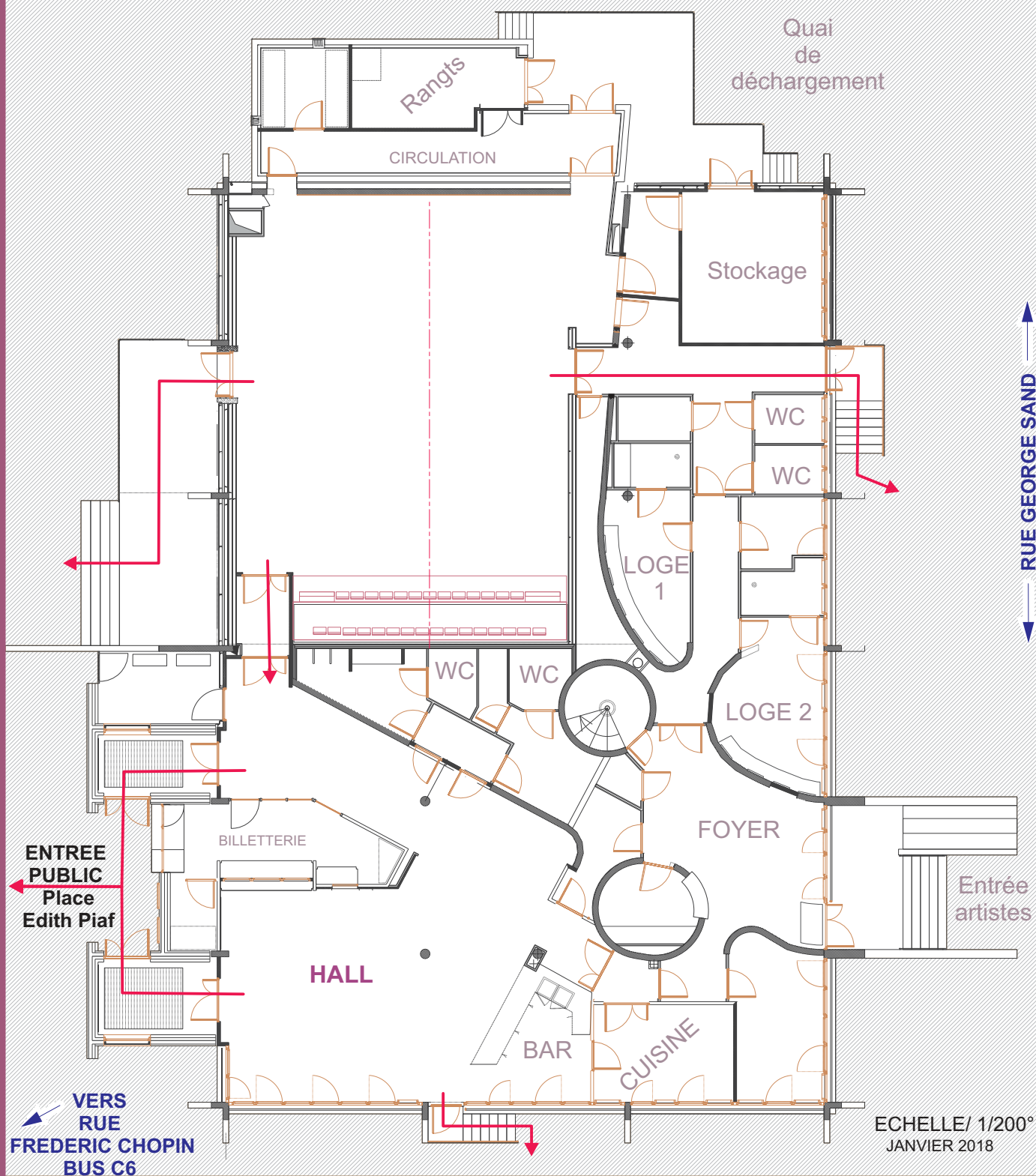
TRIBUNE 120 PLACES ou 114+4 PMR

REGIE

ECHELLE/ 1/75°
JANVIER 2018

ESPACE **René** CULTUREL **Proby**

SALLE DE SPECTACLES
PLAN DE MASSE GENERAL



ESPACE CULTUREL RENE PROBY
SALLE DE SPECTACLES
PLAN DE MASSE GENERAL

CONFIGURATION
SANS TRIBUNE
SCENE RAPPORTEE

