

Mon Ciné



N° 427 • 16 septembre au 6 octobre 2020

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

TENET

LES JOUEUSES

#PASLÀPOURDANSER

France - 2020 - 1h28 - doc.

de **Stéphanie Gillard**

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.

« J'ai aussi cherché à capter des échanges, des regards, de ce qui est au cœur de la construction d'une équipe. Leur solidarité



est frappante. L'entraîneur-adjoint m'a confié que de toute sa carrière de joueur et d'entraîneur, il n'avait jamais vu un tel esprit d'équipe, avec le plaisir de jouer, de travailler, d'être ensemble. »

Stéphanie Gillard, extrait du dossier de presse

EFFACER L'HISTORIQUE

France / Belgique - 2020 - 1h46

de **Gustave Kervern, Benoît Delépine**

avec **Blanche Gardin,**

Denis Podalydès, Corinne Masiero

*Ours d'Argent - Berlinade 2020

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'Internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...



Une comédie hilarante et désespérée sur l'absurdité de la société.

Marie Sauvion, Télérama

+ **GUARD DOG**

Bill Plympton - 5 min.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Dimanche 20 septembre à 17h30

BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

USA - 2020 - 1h42 - VOST - doc.

de Pamela B. Green

avec Evan Rachel Wood,

Andy Samberg, Geena Davis

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.

Il aura fallu attendre la réalisatrice Pamela B. Green pour qu'un documentaire



américain remarquable consacre enfin cette pionnière française du cinéma !

Jacky Bornet, Culturebox

+ EXPOSITION DANS LE HALL

LES FEMMES AU CINÉMA

du lundi 14 au samedi 26 septembre

PETIT PAYS

France / Belgique - 2020 - 1h53

de Eric Barbier

avec Jean-Paul Rouve,

Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère Rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate...



La violence est maintenue hors cadre mais la tension reste visible dans la manière de filmer : caméra mobile, comme traquée, tantôt proche tantôt distante, avec passages incessants de la petite famille de Gaby à la déflagration en cours.

Muriel Steinmetz, L'humanité

TENET

USA - 2020 - 2h30 - VOST

de Christopher Nolan

avec John David Washington,
Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

D'une virtuosité indiscutable – Christopher Nolan sait vraiment ce que mettre en scène veut dire – Tenet prend un malin



plaisir à brouiller les pistes et à manipuler le spectateur embarqué dans un grand huit imprévisible.

Olivier De Bruyn, Marianne

SÉANCE SPÉCIALE

Samedi 26 septembre à 17h30

En partenariat avec le Pôle de santé interprofessionnel de Saint-Martin-d'Hères
et la Fabrique des petites utopies

Dans le cadre du spectacle *Soigneuses confidences*

LA SOCIALE

France - 2016 - 1h24 - doc.

de Gilles Perret

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, *La Sociale* rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

La Sécurité sociale a 70 ans et fait le quotidien de chacun, pourtant son histoire est mal connue quand elle n'est pas l'objet d'un véritable révisionnisme. Le cinéaste Gilles Perret en restitue le sens et les



valeurs issus du Comité national de la Résistance. Œuvre utile.

Dominique Widemann, L'Humanité

Mardi 29 septembre à 20h

En partenariat avec le Planning familial de l'Isère, les CE tissent la toile et l'AcirA.
En présence de l'AGSPA (Association grenobloise de solidarité avec le peuple argentin)
et de militantes féministe latino américaines.

FEMMES D'ARGENTINE (QUE SEA LEY)

Argentine / France / Uruguay - 2020

1h26 - VOST - Doc.

de Juan Solanas

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître



l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Avec Femmes d'Argentine (Que sea ley), le fils de Fernando Solanas réalise un documentaire sur celles qui, dans son pays, luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit.

Michèle Levieux, L'Humanité

EMA

Chili - 2020 - 1h42 - VOST

de Pablo Larraín

avec Mariana Di Girólamo,

Gael García Bernal, Paola Giannini

*Sélection officielle Festival de Venise

2019 - Compétition

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.



Sur notre rapport à la liberté et à la morale, ce film est une transe cubiste, musicale et érotique, construite comme un ballet autour de son actrice, la magnétique Mariana Di Girólamo.

Nicolas Schaller, Le Nouvel Observateur

EPICENTRO

Autriche / USA / France - 2020 - 1h47

doc. - VOST

de Hubert Sauper

avec Hubert Sauper

*Grand prix du Jury - Cinéma du monde -

documentaire - Sundance 2020

Hubert Sauper, (*Le Cauchemar de Darwin*)

explore les transformations de Cuba à l'heure où le système communiste est sur le point de s'effondrer. Dans les rues de La Havane, il part à la rencontre des habitants qui partagent leurs opinions sur l'impérialisme américain, le capitalisme, leur liberté à Cuba. En suivant des enfants, le film met la lumière sur la situation historique, politique et économique de l'île d'Or.



Moins sombre que ses films précédents, Epicentro salue surtout la fierté bravache des Cubains, qui s'opposent à l'arrogante Amérique. On n'oubliera pas la détermination de ces deux petites Cubaines de 11 ans qui parlent de géopolitique avec une intelligence et un naturel déconcertants.

Mathilde Blottière, Télérama

POLICE

France - 2020 - 1h39

de Anne Fontaine

avec Omar Sy, Virginie Efira,

Grégory Gadebois

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.



éclairé par Yves Angelo, sublimant la nuit parisienne.

Philippe Ridet, Le Monde

Surprenant au début, le procédé séduit, évitant le montage champ/contrechamp toujours un peu factice au profit d'un fil-mage fluide, magistralement conduit et

+ L'ENVOI

de Hajime Kimura - 4 min. 30

ROCKS

GB - 2020 - 1h33 - VOST

de Sarah Gavron

avec Bukky Bakray, Kosar Ali,
D'angelou Osei Kissiedu

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.

Dans la pure tradition du cinéma anglo-saxon, Rocks s'invite à la façon d'un Ken Loach au milieu d'une bande attachante d'adolescentes londoniennes. Un hymne au multiculturalisme, à la solidarité et à l'amitié.

Laurent Cambon, Avoir-alire.com



+ TEA TIME ON HIP HOP NATION

de Kelly Fulton - 4 min. 37

ANTIGONE

Québec / Canada - 2020 - 1h49

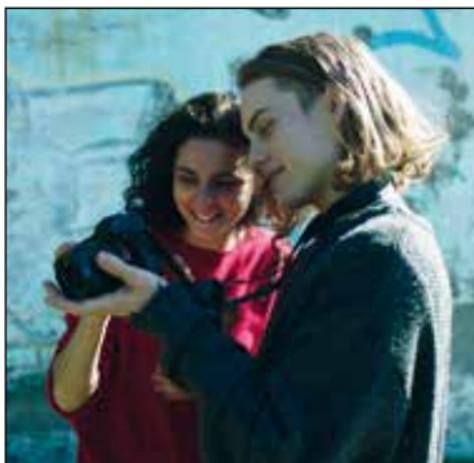
de Sophie Deraspe

avec Nahéma Ricci,
Rachida Oussaada, Nour Belkhiria

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité.

Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

Du grand cinéma militant, qui n'est pas sans rappeler celui de Spike Lee. Antigone, une



héroïne éternelle qui n'en finit pas de se réinventer.

La rédaction, L'express



24 septembre
→ 31 octobre

MADONE(S)

Anne Ferrer et Isabelle Lévène

CONFÉRENCE DE FABRICE NESTA

le 15 octobre à 19h *L'art au féminin*

Entrée libre

Ouvert du mardi au samedi de 15h à 19h
et sur rendez-vous pour les groupes et les
scolaires.

Espace Vallès : 14 place de la République
Mail : espace.valles@saintmartindheres.fr
Tél. 04 76 54 41 40

> PROCHAINEMENT...

ONDINE de Christian Petzold

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

de Caroline Vignal

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES

QU'ON FAIT de Emmanuel Mouret

À CŒUR BATTANT de Keren Ben Rafael

> **Jeudi 8 octobre, 20h**

L'ODYSSÉE de Jérôme Salle - dans le
cadre de la Fête de la science

> **Samedi 10 octobre**

POETICA SOUND SYSTEM

en partenariat l'Espace Vallès

De 15h30 à 17h30 + SYSTÈME K

de Renaud Barret à 20h

> **Dimanche 11 octobre à 15h**

Séance Ciné-ma différence

> **Mardi 13 octobre, 20h30**

MONOS de Alejandro Landes

> **Jeudi 15 octobre à 20h**

SING ME A SONG de Thomas Balmès

en présence du réalisateur

- Jeune public -

CINÉ-MATINÉE

Dimanche 20 septembre à 11h

Les Mal-aimés

France - 2018/2020 - 40 min.

de **Hélène Ducrocq**

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ?

Ce programme de 4 courts-métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces "mal-aimés" auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.



Dreams

Danemark - 2020 - 1h21 - VF

de **Kim Hagen Jensen, Tonni Zinck**
avec **Audrey D'Hulstère, Lola Dubini,**
Steve Driesenn

Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire ! Jusqu'au jour où



revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

- Jeune public -

Spycies

Chine / France - 2020 - 1h39 - VF
de Guillaume Ivanel
avec Davy Mourier, Monsieur Poulpe,
Paul Born

Un duo fantaisiste d'agents secrets, composé de l'exigeant mais rebelle Vladimir et d'Hector le geek vaurien, tient le sort du

monde entre ses pattes : suite au vol de la radiésite, matériau classé top secret, le tandem devra sauver la planète d'une menace climatique au cours de son enquête, menée tambour battant !



Mon Ciné

SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
LES JOUEUSES	16h			16h			
BE NATURAL + EXPO					17h30		
EFFACER L'HISTORIQUE +		18h15	18h15	20h30		18h15	20h30
PETIT PAYS	18h	20h30		18h	20h30		
TENET	20h30		20h30			20h30	17h30
LES MALS AIMÉS	15h			15h	11h* / 16h		

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
FEMMES D'ARGENTINE							20h**
LA SOCIALE				17h30			
EMA	20h45	18h15	18h15		18h	20h30	
POLICE +	16h		20h30		20h30	15h30	17h30
TENET	18h	20h30		20h30		17h30	
DREAMS	14h			15h30	16h		

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

	Mer 30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
FEMMES D'ARGENTINE			18h30			20h30	
LA SOCIALE	16h30						
EPICENTRO	20h30			18h15		18h15	20h30
ROCKS +	18h30	20h30		20h30	18h30		18h30
ANTIGONE		18h15	20h30	16h	20h30		
SPYCIES	14h30			14h	16h30		

Salle Art et Essai

Europa Cinemas/média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Foran panoramique
Accès aux handicapés

Informations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

