

Mon Ciné

FERMETURE ESTIVALE
DU 29 JUILLET
AU 25 AOÛT



Bel été!

N° 425 • du 8 au 28 juillet 2020

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

LES PARFUMS

LES PARFUMS

France - 2020 - 1h40

de Grégory Magne

avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas...

Le second long métrage de Grégory Magne, raconte la belle rencontre de deux solitudes, magnifiquement interprétée par Emmanuelle Devos et Grégory Montel.



Les Parfums se révèle donc un film lumineux, chaleureux et pudique, qui convoque un sens peu souvent utilisé au cinéma, mais ô combien puissant.

Sylvie Noëlle, Le blog du cinéma

+ À PERDRE HALEINE
de Léa Krawczyk - 4 min.

BENNI

Allemagne - 2020 - 1h58 - VOST

de Nora Fingscheidt

avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide

*Prix Alfred-Bauer - Belinade 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.



Benni est un vrai film attachant et punk à sa façon. Pas loin d'être inoubliable, révélant autant qu'elle le révèle son actrice, la jeune Helena Zengel, l'enfance faite tornade, un ange blond jouant à être possédée par le diable.

Emily Barnett, Les Inrockuptibles

LA COMMUNION

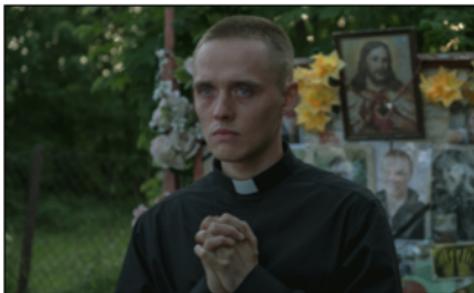
Pologne - 2020 - 1h58 - VOST

de Jan Komasa

avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna

Interdit aux moins de 12 ans

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse...



Entre violence et rédemption, l'histoire de ce délinquant qui se fait passer pour un prêtre et ramène la paix dans une communauté blessée, interroge subtilement le rapport à la foi dans une Pologne conservatrice.

Céline Rouden, La Croix

BROOKLYN SECRET

Pilipine / USA - 2020 - 1h29 - VOST

de Isabel Sandoval

avec Isabel Sandoval, Eamon Farren, Ivory Aquino

*Grand-Prix du festival LGBTQ+

Cheries-cheris

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze. Fragilisée par sa situation d'immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc...



S'inspirant librement du vécu de la cinéaste, Brooklyn Secret est pourtant loin du portrait autocentré. La langueur singulière de la mise en scène parachève l'intrigue et (...) raconte la réappropriation de son corps, de ses désirs, par le prisme d'une quête d'identités, nationale et sexuelle. Lumineux, Brooklyn Secret l'est parce qu'il ne cède ni au misérabilisme ni aux raccourcis liés à la

trans-identité ; le monde et ceux qui gravitent autour sont d'une ambivalence intangible qu'on doit aux détails significatifs qu'en capte, à force de patience, la cinéaste.

David Ezan

+ ÉTREINTES

de Justine Vuylsteker - 5 min.

KONGO

**Congo / France - 2020 - 1h10 - VOST - doc.
de Hadrien La Vapeur, et Corto Vaclav**

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

C'est à travers ce motif du paysage que Kongo se fait l'histoire magnifique d'une promesse et d'une dette, conclues entre le guérisseur et les esprits de la nature, en l'occurrence ses sirènes.

Mathieu Macheret, Le Monde



SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

**France - 2020 - 1h22 - doc.
de Patric Chiha**

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser *Crowd*, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, le film documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse.

Rien de théorique ici : la grâce du film est qu'il a toute la simplicité de l'évidence.

Florence Maillard, Les Cahiers du cinéma



JUMBO

France - 2020 - 1h33

de Zoé Wittock

avec Noémie Merlant,
Emmanuelle Bercot, Bastien Bouillon

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver



sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

CAMILLE

France - 2019 - 1h30

de Boris Lojkine

avec Nina Meurisse,
Fiacre Bindala, Bruno Todeschini

*Valois de la meilleure actrice - Festival d'Angoulême 2019

*Prix du public - Festival de Locarno

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse



emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Le film est éclairé de bout en bout par la prodigieuse interprétation de Nina Meurisse, dont le mélange de candeur et de sauvagerie, de fragilité et de puissance, bouleverse.

Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

> PROCHAINEMENT...

ÉTÉ 85 de François Ozon

TENET de Christopher Nolan

VOIR LE JOUR de Marion Laine

A PERFECT FAMILY De Malou Leth
Reymann

EVA EN AOÛT de Jonás Trueba

LES ÉVÉNEMENTS DE L'AUTOMNE
FESTIVAL ÉCRAN TOTAL

> à Mon Ciné du 18 au 23 novembre

TROIS P'TITS PAS AU CINÉMA

> du 9 au 13 décembre

Retrouvez les Ciné-débats
de la rentrée
sur culture.saintmartindheres.fr !

ABOU LEILA

Algérie - 2020 - 2h19 - VOST
de Amin Sidi-Boumedine

*Sélection à la semaine de la critique
Cannes 2019

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.

Les cinémas d'Afrique



Un road movie sombre et élégant sur la violence et le traumatisme.
cinemamed.be

Annulation en cas de pluie

- à voir en famille -

ANIMATIONS SUR PLACE DES 17H30

SÉANCES GRATUITES

- Cinéma plein air -

dans le cadre de Passeurs d'Images

JEUDI 16 JUILLET À 21H30

Place Karl Marx

LE GRAND BAIN

de Gilles Lellouche (2h)



MERCREDI 19 AOÛT À 21H

Place Rosalind Franklin
(Quartier Henri Wallon)

TIMGAD

de Fabrice Benchaouche
(1h40)

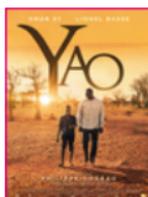


JEUDI 23 JUILLET À 21H30

Terrain de proximité
Henri-Maurice

YAO

de philippe Godeau (1h45)



VENDREDI 28 AOÛT À 21H

Parc Jo Blanchon

LES INVISIBLES

de Louis-julien Petit (1h42)



- Famille -

Tous les chiens

Corée du Sud - 2020 - 1h42 - VF
de Oh Sung-yoon, Lee Choon-Baek
avec Claire Tefnin, Pierre Le Bec,
Pierre Lognay

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à



- à voir en famille -

se débrouiller seule. Et découvrir la liberté, au cours d'un extraordinaire voyage.



Croc-Blanc

France - 2018 - 1h27
de Alexandre Espigares
avec Nick Offerman, Rashida Jones,

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est

recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

- Jeune public -

LE LITTLE FILMS FESTIVAL

Le festival est porté par quatre distributeurs jeune public :
Cinéma Public Films, Gebeka Films, Les Films du Préau et Little KMBO.
Mon Ciné vous propose une programmation sur le thème de l'aventure !

Youpi c'est mercredi

Danemark - 2020 - 40 min. - VF

Avec Crocodile toujours à ses côtés, Rita peut aller partout où elle le désire: dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine. Rita connaît tant de choses et souhaite en découvrir tant d'autres – mais elle ne parvient pas à tout faire !



3
dès
ans

AVANT-PREMIERE
JEUDI 9 JUILLET À 10H30

Le Rêve de Sam

Canada / Pays-Bas / France - 2019
40 min. - VF

Apprendre à voler, vivre sous la mer, voyager au bout du monde, rencontrer une baleine ? Du rêve à l'aventure, il n'y a parfois qu'un pas... Et nos petits héros sont prêts à le franchir !



4
dès
ans

La petite taupe aime la nature

Rèp Tchèque -1969/1982 - 44 min.

L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, la petite taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !



2
dès
ans

Tarif unique 3,50 : euros

SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LES PARFUMS	20H30	18H		18H	18H15	20H30	
BENNI	18H		20H30		20H30	18H	18H15
LA COMMUNION		20H30	18H	20H30			20H30
NOUS LES CHIENS	14H15	14H30	15H30	14H30	16H		16H
YOUPI C'EST MERCREDI – AVANT-PREMIÈRE		10H30*					
LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE	16H30			16H45			

SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
BROOKLYN SECRET	18H30	20H30		20H30	18H30		20H30
KONGO	16h45	18H45		18H30		20H30	
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR		16H30	18H30				18H30
JUMBO	20H30		20H30	16H30	20H30	18H30	
NOUS LES CHIENS	14H30		16H		16H		14H30
LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE		15H					17H
LE RÊVE DE SAM				15H			

SEMAINE DU 22 AU 28 JUILLET

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
CAMILLE	20H30		20H30	18H30	20H30		18H30
ABOU LEILA	17H15	20H30		20H30		17H30	
KONGO			18H50	14H45	18H30		20H30
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR		18H30	17H			20H30	
LE RÊVE DE SAM		10H30*		16H30			16H30
CROC BLANC	14H30	14H30			16H30		14H30

*Ciné-Matinée Férié



tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

Informations

04 76 64 64 55

Validité abonnement

2 ans

Affiliée à l'ACRIRA

Adhérente à l'agence
 du court métrage

Son dolby - Écran panoramique

Accès aux handicapés

Salle Art et Essai

Europa Cinémas/média
 Programme de l'EU Labels

Jeune Public

Recherche et Découverte.