

QUINZAINÉ ARTISTIQUE

CRC
Erik Satie

Du 6
au 17 avril

4 espaces à SMH

SALLE AMBROISE
CROIZAT

ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY

L'HEURE BLEUE

ESPACE PUBLIC

Hors SMH

CINÉ THÉÂTRE
LA PONATIERE
ÉCHIROLLES



Édito

La culture est une forme de langage, sa diversité est son apanage.

Saint-Martin-d'Hères illustre depuis toujours la mixité des genres, évoluant au gré des performances artistiques pluridisciplinaires.

Cette année 2020 ne déroge pas à notre culture et se poursuit avec cette Quinzaine artistique. Elle s'ouvre à travers une déambulation carnavalesque aux mélodies jazzies dans la pure tradition des Brass Band. Les murs de la ville exposent aussi la musique, mise en lumière par un travail photographique atypique. Le territoire se fait le théâtre de chorégraphies enlevées, sur des sonorités rappelant Broadway.

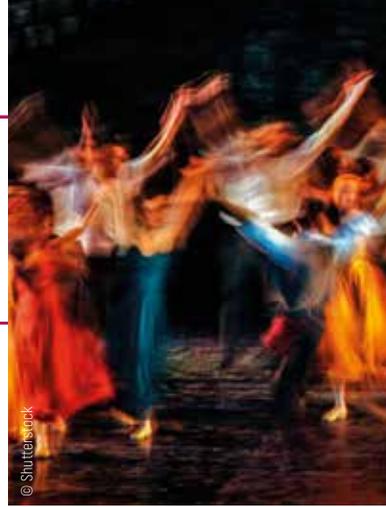
La musique, vecteur de vie, entremêle les arts et nourrit la commune de ses sons et de son énergie fédératrice, le temps d'une quinzaine !

Musicalement,

David Queiros
Maire, conseiller départemental



Sommaire



Déambulation carnavalesque	p 4
Exposition photo Les Musiciens Benjamin Deforge.....	p 5
Autobiographies en mouvements	p 6
Ateliers - exposition Encore plus fort ?	p 7
Bal Renaissance	p 8
Matinées chorales	p 9
Slam énergies	p 10
Attraction - Création W. Thompson et B. Groetzinger.....	p 11
Les petits rats... du Jazz	p 12
Conte musical Les aventures d'un petit cochon de ferme	p 13
De Hildegarde à Aurélie, la création musicale au féminin	p 14
Broadheres Comedy	p 15

LUN.

6
AVRIL
18 H

DÉAMBULATION

de la place
du 8 février 1962 à
la place du 24 Avril 1915.

Ateliers Jazz
direction Jean-Baptiste Perez.

Déambulation carnavalesque

INFORMATION - CRC Erik Satie
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Oyez ! Oyez ! Martinéroises et Martinérois, votre quinzième artistique commence ! Venez la fêter, costumés ou non, et danser sur les airs endiablés du répertoire "New Orléans" du delta de l'Isère et du Drac.

Dans la pure tradition des Brass Band de rue du delta du Mississippi et du Carnaval de la Nouvelle Orléans, les ateliers Jazz du CRC Satie et leurs friends vous invitent à partager ce répertoire, directement issu du Ragtime et du Blues.

En cas de pluie, repli
sous le préau de
l'école élémentaire
Vaillant Couturier
dès 18 h 30.



Les Musiciens

Benjamin Deforge

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

« La lumière est à la photographie ce que le son est à la musique, sa matière première, son âme, son souffle. »

Les musiciens, techniciens laborieux de l'Art qui maîtrisent leur instrument avec puissance, précision, douceur et force. En allant à leur rencontre, Benjamin Deforge s'est intéressé à leur technique, de façon à la mettre en lumière le plus justement possible. La lumière éclaire l'obscurité et ne montre que ce qu'il y a à voir, sans superflu, comme le son peut transmettre l'émotion de la manière la plus pure. En noir et blanc comme la partition, et carré telle le rythme du métronome.



© Benjamin Deforge

MAR.

**7 ET 14
AVRIL
DE 16 H 30
À 18 H**

MER.

**8
AVRIL
DE 16 H 30
À 18 H**

MER.

**15 AVRIL
DE 14 H
À 16 H**

JEU.

**16 AVRIL
DE 15 H 30
À 17 H**

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite dans
la limite des places disponibles.

MAR.

**7
AVRIL
19 H**

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite dans
la limite des places disponibles.

Autobiographies en mouvements

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Après avoir écrit leurs propres autobiographies, nos jeunes danseurs Eybinois et Martinérois vous expriment en chorégraphies leurs émotions. Ils abordent désormais l'Essence de l'Art : l'expression de nos émotions.



Encore plus fort ?

8
AVRIL
DE 16 H
À 19 H

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Service communal d'hygiène et de santé

Tél. 04 76 60 74 62

service.hygiene-sante@saintmartindheres.fr

**ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY
HALL D'ACCUEIL**
Entrée libre et gratuite.

Dans notre vie quotidienne, notre oreille est en perpétuelle attention pour envoyer à notre cerveau des milliards d'informations de notre environnement direct; informations qu'il va traiter directement pour garantir notre sécurité immédiate, et contribuer à une évolution harmonieuse de chaque individu.

Comme n'importe quel outil, elle nécessite attentions, respect, afin de pouvoir nous accompagner tout au long de notre vie. Comment fonctionne-t-elle? Comment en prendre soin? Comment la prévenir des agressions? Comment le musicien la sollicite-t-il? Informer nos jeunes musiciens, leurs familles et l'ensemble de nos publics, apparaît donc comme une évidence dans nos conservatoires.

Dans le cadre de la 23^e édition de la Journée nationale de l'audition, les acteurs de la santé, de la prévention et de la culture vous proposent plusieurs ateliers (audiotests, échelle du bruit...).

Une animation à l'occasion de la répétition de Slam Énergies (voir page 10) pour aider chacun à mieux appréhender les bons gestes, attitudes, et habitudes nécessaires à une oreille de qualité tout au long de la vie.



CRC Erik Satie

Térénia Laskowska, Jean-Claude Basile - classes de formation musicale.

Service d'hygiène et de santé
Infirmiers et inspecteurs.

MER.

**8
AVRIL
19 H 30**

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Direction

Hélène Trichon.

Maître à danser

Nathalie Centonze.

Accompagnement

Jean-René Covis.

**Classes et concerts
de musiques anciennes,
classe de danse classique**

Benedetta Ciurnelli.

Technicien son

Clément Bencetti.

Bal Renaissance

Une soirée dansante d'un autre temps

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Tour à tour spectateur, acteur, musicien, ou danseur, de bras en bras, et de pas en pas, laissez-vous initier et guider par le maître de danse et nos jeunes danseurs sur les divertissements dansés de cette époque flamboyante de la Renaissance : Gaillardes, Pavanes, Branles, Voltes... interprétées et dansées par nos musiciens et danseurs des conservatoires de Meylan, Saint-Martin-d'Hères, Eybens et l'association musicale de la Tronche.



Matinées chorales

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Ces rencontres annuelles des chœurs d'écoles martinénois, fruit de la politique culturelle volontariste de ces dernières décennies, s'élargit cette année et aura le plaisir d'accueillir l'atelier Musique et voix du collège Édouard Vaillant. Un partage de répertoires, d'échanges de savoirs faire en musique, cette langue que le philosophe Emmanuel Kant identifiait comme celle des émotions. Nos adultes de demain ont en eux la musique pour faire danser le monde !



© Shutterstock

JEU.

**9
AVRIL
9 H 15**

JEU.

**9
AVRIL
14 H 15**

VEN.

**10
AVRIL
9 H 15**

SALLE

AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Musiciens intervenants en milieu scolaire

Mariannick Roux, Brigitte Biechlé, Nathalie Karibian, Julie Le Guenanff, Philippe Grorod, Laurent Garnodier, Coralie Tarin Salleyron, Chantal Legros.

Les enseignants des écoles élémentaires et du collège Édouard Vaillant de Saint-Martin-d'Hères
Éducation nationale.

JEU.

9
AVRIL
19 H

ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY
Gratuit sur réservation.

Classe d'improvisation
Quentin Desjonquères.

Classe de FM
Térénia Laskowska,
Jean-Claude Basile.

Ateliers MAO
Raphaël Macler.

Billetterie
Retrait des places réservées
à l'Espace culturel René Proby,
entre 18 h et 18 h 45,
le jour de la représentation.

Slam énergies

INFORMATION - RÉSERVATION - CRC Erik Satie
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

De la poésie urbaine, des mots qui parfois expriment des maux, des rimes entremêlées de rythmes...

Apprivoiser le rythme, jouer avec la musicalité d'un langage qui s'engage...

Poète rythmicien, artiste musicien, Raistlin revient à l'occasion de la quinzaine artistique du conservatoire Erik Satie avec nos jeunes musiciens pour nous faire partager leurs créations... De l'écriture de textes, à l'interprétation, se poser la question de l'intention à transmettre, et des moyens pour le faire.

Une création d'aujourd'hui par nos adultes de demain.



VEN.

10
AVRIL
20 H

L'HEURE BLEUE

Attraction

Création Walter Thompson - Benjamin Groetzinger

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Une ode musicale soundpainted pour quatre éléments.

Air, terre, eau, feu, ces quatre éléments avec qui l'être humain entretient relations ambivalentes complexes et enchevêtrées. En écho aux quatre âges de l'être humain, le dramaturge Benjamin Groetzinger construit une narration étonnante sur la place de l'homme dans son milieu naturel...

Ce projet hors-norme rassemblera pour la première fois une formation de plus de 200 chanteurs, instrumentistes et danseurs amateurs de la région, pour une expérience unique de création utilisant le langage du soundpainting créé par le compositeur américain Walter Thompson.

Une œuvre dense et ouverte composée en temps réel.

<https://www.detoursdebabel.fr/attraction>



Coproduction Centre International Musiques Nomades - Festival les Détours de Babel, et ville de Saint-Martin-d'Hères. Chœur universitaire de Grenoble, Orchestre du Campus, L'heure bleue, avec la participation du Conservatoire à rayonnement communal Erik Satie, et le soutien de l'Éducation nationale (DAAC) et de l'Idex Grenoble Alpes.

Direction

Walter Thompson.

Danse contemporaine

Élèves classe de Jessica Lapouille.

Billetterie L'heure bleue

Tarif de 7 à 19 €

MAR.

14
AVRIL
18 H 30

ESPACE PUBLIC
PLACE DU
8 FÉVRIER 1962

Un spectacle proposé
par les élèves de musique
et danse du CRC Erik Satie.

Classes d'éveil
et initiation danse

Jessica Lapouille, Benedetta Ciurnelli.

Ateliers Jazz

JB Perez et ses musiciens.

Les petits rats... du Jazz

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Quand nos apprentis danseurs rencontrent les ateliers Jazz, s'ensuit un live chorégraphique sur grands standards sur le parvis du parvis du CRC Erik Satie.

Une illustration de la déclaration d'Hervé Koubi, danseur et chorégraphe : « *On peut danser partout, c'est cela qui est beau* ».

Repli à la salle
Ambroise Croizat
en cas de mauvais
temps.



Les aventures d'un petit cochon de ferme

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Il était une fois, dans une petite ville du Nord, une jolie ferme où l'on s'occupait de cochons.

Tout y était parfait : les enclos larges, la paille régulièrement changée, l'air pur, la nourriture choisie avec amour... Les cochons y menaient une vie tranquille, ils grossissaient calmement dans la bonne humeur générale... Jamais de bagarre, jamais de querelles, ils savaient qu'ils avaient de la chance, ils appréciaient leur vie ; les fermiers étaient bien connus... ici on mangeait bio... et les cochons aussi, puisqu'ils avaient droit aux épluchures, aux légumes et aux fruits un peu gâtés – mais bio quand même ! Tout allait pour le mieux et il régnait une sorte de bonheur dans cet enclos.

Mais si l'on regarde de près, si l'on s'attarde un peu, on remarquera un détail, un comportement étrange. Faut-il s'en inquiéter ? Ou se contenter de l'image parfaite de ces cochons bien nourris, bien repus...



MER.

**15
AVRIL
19 H 30**

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

JEU.

**16
AVRIL
19 H 30**

**CINÉ THÉÂTRE
DE LA PONATIÈRE**

2 avenue Paul Vaillant Couturier
38130 Echirolles

Gratuit sur réservation
au 04 76 99 25 25

CRI - Sim Jean Wiener

Retrait des places réservées
à l'entrée le jour du concert
ecolemusique@sim-jeanwiener.fr

Création de François Pernel pour
récitant, harpes, violons, chœurs
d'enfants et percussions.

Partenariat SIM CRI Jean Wiener, service
périscolaire, École Élémentaire Barbusse,
CRC Erik Satie.

Direction

Laurent Garnodier.

Chœur périscolaire

Mariannick Roux.

Atelier périscolaire violon

Aude Canivet, Lydie Freymont.

Classe de violon

Aurore Anelli.

Classes de harpe

Stéphane Astier.

Classes de percussions

Yves Anelli.

Technicien son

Clément Bencetti.

JEU.

**16
AVRIL
19 H 30**

**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Direction
Marc Silla.

Classes de guitare et combo
Guillaume Poupon, Philippe Kraft,
Marc Silla, Christian Dalmas.

Classe de Piano
Quentin Desjonqueres,
Aurélie Sustersic.

Classes de saxophone
Frédéric Lagoutte.

Classe de flûte traversière
Frank Tournier.

Technicien son
Clément Bencetti.

De Hildegarde à Aurélie

la création musicale au féminin

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

Si l'on fait une étude sur les noms crédités pour la création musicale dans les programmes de concert et la musique enregistrée, on s'aperçoit d'un fort déséquilibre de genre.

Les femmes compositrices sont elles si rares? Quelle est leur place dans l'histoire de la musique? Leur statut a-t-il évolué?

En hommage aux compositrices, élèves et enseignants du CRC Erik Satie vous présenteront un tour d'horizon chronologique et stylistique de la création musicale au féminin.

De Hildegarde Von Bingen à Aurélie Sustersic en passant par Amy Winehouse, le programme de cette soirée sera, une fois n'est pas coutume, 100 % féminin.

Hildegarde Von Bingen

Francesca Caccini

Lili Boulanger

Marie Trautmann Jaell

María Linnemann

Aurélie Sustersic

Amy Winehouse

Broadheres Comedy

17
AVRIL
20 H

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

L'HEURE BLEUE

Billetterie gratuite sur
réservation dans la limite
des places disponibles.

Musiciens, chanteurs et danseurs explorent l'art de la comédie musicale et se l'approprient le temps d'une histoire sur les plus grands succès du genre! *West Side Story, Hair, Cabaret, Lalaland, Notre-Dame de Paris, Starmania, Les Demoiselles de Rochefort...*

Que le spectacle commence!

À peine ont-ils accordé leurs instruments et revêtu leurs costumes de lumière que nos artistes sont arrêtés en plein élan, rattrapés par la dure réalité et de basses considérations matérielles...

Vont-ils se laisser faire? Leur créativité ne connaît pas de limite, et ils vont tout mettre en œuvre pour défendre leur raison d'être : jouer, chanter, et danser la vie!

Direction

Yves Anelli.

Solistes et chœurs

Ghislaine Favre.

Mise en scène

Amélie Etevenon.

Arrangements

JC Basile, Yves Anelli.

Orchestres

Frédéric Lagoutte, Blandine De Thé,
Aurore Anelli, Denis Jeannet.

Danseurs

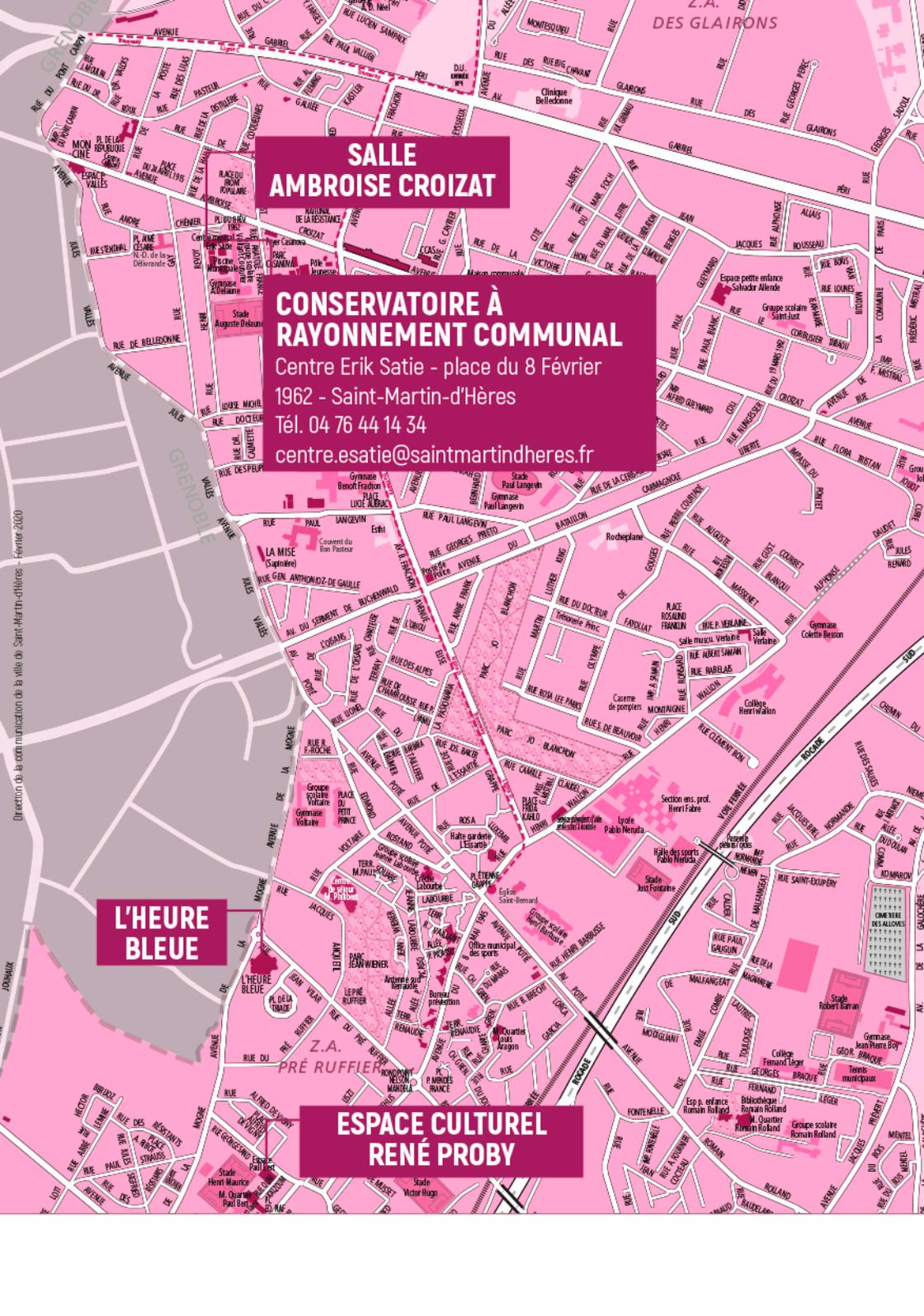
Jessica Lapouille, Benedetta Ciurnelli.

Billetterie

Retrait des places réservées
à L'heure bleue, entre 18 h 30 et
19 h 45, le jour de la représentation.

**Broadheres Studio
présente**





**SALLE
AMBROISE CROIZAT**

**CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT COMMUNAL**

Centre Erik Satie - place du 8 Février
1962 - Saint-Martin-d'Hères
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

**L'HEURE
BLEUE**

**ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY**