

Mon Ciné



N° 423 • du 18 mars au 7 avril 2020

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

LA BONNE
ÉPOUSE

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

LA COMMUNION

Pologne - 2020 - 1h58 - VOST

de Jan Komasa

avec **Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna**

Interdit aux moins de 12 ans

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse...

Entre violence et rédemption, l'histoire de ce délinquant qui se fait passer pour un prêtre et ramène la paix dans une communauté blessée, interroge subtilement le rapport à la foi dans une Pologne conservatrice.

Céline Rouden, La Croix



HOMÉOPATHIE : UNE AUTRE VOIE

France - 2020 - 1h19 - doc.

de **William Suerinck, Christophe Marzou, Christian Sienga**

Un témoignage original sur une pratique médicale aujourd'hui menacée, réalisé avec le docteur psychiatre et homéopathe, William Suerinck. Un film qui dégage l'essence de l'homéopathie, ses principes, ses liens étroits avec la nature et ses possibilités insoupçonnées sur l'ensemble des êtres vivants...



SAMEDI 21 MARS

VIDEO POETIKA SOUND SYSTEM

Mon Ciné / Espace Vallès

On assiste aujourd'hui à la diffusion massive des pratiques artistiques qui amènent la poésie à sortir du livre pour se créer et se diffuser ailleurs et autrement : sur scène, en public, à l'écran, comme dans les espaces d'exposition. L'Espace Vallès s'associe avec Mon Ciné pour donner une plus large visibilité à l'ensemble des formes que prend aujourd'hui la poésie.

14h30 > 17h30 - Mon Ciné

Lectures, performances, poésie visuelle, poésie sonore

avec Jean-Pierre Chambon : écrivain, poète (lectures), Patrick Sirot : artiste plasticien (lectures performées), Collectif K-L-I-P, Christel Brink-Przygodda & Philippe Veyrunes (performance, vidéos), Frédéric Guinot, artiste plasticien (vidéos sonores).

Entrée libre

18h - Espace Vallès

Apéritif avec les artistes



20h - Mon Ciné

SYSTÈME K

**France - 2020 - 1h34 - Doc.
de Renaud Barret**

"Système K." comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance.

Le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Un documentaire absolument incroyable, qui décrit la puissance de la création



artistique dans un pays, la République démocratique du Congo, encore étranglé par les stigmates d'une guerre tragique.

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

Tarifs habituels du cinéma

CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre des rendez-vous de la Résistance

Jeudi 19 mars à 20h

En partenariat avec l'ANACR, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère et la Maison de la poésie Rhône-Alpes.

En présence de Claire Marynowar, maîtresse de conférences à Sciences Po-PACTE Grenoble. Avec la participation de l'association Monde Arabe-Sciences Po Grenoble.

LES HIRONDELLES DE KABOUL

France - 2019 - 1h21

de Zabou Breitman et Eléa

Gobbé-Mévellec

avec Simon Abkarian, Zita Hanrot,

Swann Arlaud

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir.



Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Un acte de résistance mémorable face à l'obscurantisme. Et un grand film de cinéma.

Olivier Bombarda, Bande à part

TROIS ÉTÉS

Brésil - 2020 - 1h34 - VOST

de Sandra Kogut

avec Regina Casé, Otávio Müller, Gisele

Fróes

Chaque année, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur luxueuse résidence d'été, orchestrée par leur gouvernante Mada et les autres employés de la maison. Mais, en trois étés, tout va basculer.

Trois étés retrace la chronologie progressive d'une rébellion prolétarienne, menée par une employée domestique charismatique



qui cache un grand traumatisme derrière son état de félicité constante mais feinte. Le film dénonce l'effort quotidien, vain, des individus les plus démunis dans un pays caractérisé par l'iniquité économique et la corruption.

Carlota Mosegui, cineuropa

MINE DE RIEN

France - 2020 - 1h25

de Mathias Mlekuz

avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot,
Mélanie Bernier, Hélène Vincent

*Prix du public - Festival d'humour
de l'Alpe d'Huez

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attraction "artisanal" sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

Couronné du prix du public au festival de l'Alpe d'Huez, ce film évoque avec humour et bienveillance le quotidien de chômeurs de



longue durée dans un ancien bassin minier du Nord.

Corinne Renou-Natvel, La Croix

SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

France - 2020 - 1h22 - doc.

de Patric Chiha

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser *Crowd*, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. *Si c'était de l'amour* documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. Le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours.

Un stimulant documentaire à la croisée de la danse, du théâtre et de la fiction, baigné



par une esthétique de la transe et du débordement. Presque une invitation à danser la vie. À faire un pas de côté pour l'enlacer autrement.

Emily Barnett, Les Inrockuptibles

CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre du pré-festival Ojo Loco

Mercredi 25 mars à 20 h

En partenariat avec le Planning familial de l'Isère,
les CE tissent la toile et l'AcirA.

En présence de l'AGSPA (Association grenobloise de solidarité avec le peuple argentin)
et de militantes féministes latino américaines.



FEMMES D'ARGENTINE (QUE SEA LEY)

Argentine - 2020 - 1h26 - VOST - doc.
de Juan Solanas

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental.

Le droit à l'avortement est un sujet très controversé en Argentine, où l'influence de l'Église demeure très forte. C'est un débat qui divise littéralement le pays en deux sans tenir compte de la classe sociale ou du bord politique. Femmes d'Argentine dresse un

portrait des femmes qui se battent pour ces droits fondamentaux et pose aussi la question de la place du féminisme et des Argentines dans un pays sur le déclin.

Juan Solanas, dossier de presse

+ EXPO DE PHOTOGRAPHIES
EL COLOR

de Carla Peverelli

Dans ce travail intitulé *El Color* (La Couleur) Carla Peverelli, jeune photographe argentine, nous présente la lutte féministe dans les rues de Buenos Aires et de Barcelone.

CINÉ-DÉBAT

Vendredi 27 mars à 20h

En partenariat avec le service environnement de Saint-Martin-d'Hères et l'association étudiante Ingénieurs citoyens dans le cadre de la semaine du développement durable de Grenoble INP.

ANTHROPOCÈNE - L'ÉPOQUE HUMAINE

**Canada - 2019 - 1h27 - VOST - doc.
de Jennifer Baichwal, Nicolas De
Pencier, Edouard Burtinsky**

Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, *Anthropocène : L'Époque Humaine*, témoigne de ce moment critique de l'humanité.

Un tour du monde à la découverte de l'empreinte profonde laissée par l'humanité dans l'écosystème. Entre science et œuvre d'art, Anthropocène s'envisage comme



une troublante réflexion sur l'impact dévastateur de notre espèce sur la planète.
Margherita Gera, Les Fiches du Cinéma



suivi d'un pot

**Prix libre pour les étudiants sur
présentation de votre carte en caisse**

LA BONNE ÉPOUSE

France - 2020 - 1h49

**de Martin Provost
avec Juliette Binoche, Yolande Moreau,
Noémie Lvovsky**

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



Un trio de choc et une bonne dose de dérision accompagnent ce retour au cœur des années sixties réputées légères et insouciantes mais où toutes les femmes rêvaient d'émancipation sans oser y croire.
Claudine Lavanneur, avoir-alié

SOIRÉE SAUVAGE

Dimanche 29 mars

En partenariat avec l'Université Grenoble-Alpes dans le cadre du Festival culturel universitaire "Sauvage"

18h

MONOS

Colombie - 2020 - 1h43 - VOST

de Alejandro Landes

avec Julianne Nicholson, Moises Arias,
Sofia Buenaventura

Interdit aux moins de 12 ans

Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes, des adolescents, tous armés, sont en réalité chargés de veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie...

Monos est porté par un sens de la surprise que le film tient de la première à la dernière



seconde. Sa mise en scène sensorielle est impressionnante, tout en ruptures et sinuosités vertigineuses. Le long métrage fait le portrait puissant et éprouvant d'une jeunesse abîmée, abandonnée, et qui devant nos yeux se désagrège.

Nicolas Bardot, Le Polyester

Entree libre pour cette séance uniquement

+ En partenariat avec le Festival Vues d'en face

20h30

SAUVAGE

France - 2018 - 1h39

de Camille Vidal-Naquet

avec Félix Maritaud, Éric Bernard,
Nicolas Dibla

Interdit aux moins de 16 ans

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élanche dans les rues. Son cœur bat fort.



Entree libre

Rarement titre aura été aussi adapté à un premier film, qui scrute la prostitution masculine avec un regard aux airs d'élan vital.

Simon Riaux, Écran large

SÉANCE SPÉCIALE

Dimanche 5 avril à 17h30

En partenariat avec le Pôle de Santé Interprofessionnel de Saint-Martin-d'Hères
et la Fabrique des petites utopies

Dans le cadre du spectacle "Soigneuses confidences"

LA SOCIALE

France - 2016 - 1h24 - doc.

de Gilles Perret

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, *La Sociale* rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

La Sécurité sociale a 70 ans et fait le quotidien de chacun, pourtant son histoire est mal connue quand elle n'est pas l'objet d'un véritable révisionnisme. Le cinéaste Gilles



Perret en restitue le sens et les valeurs issus du Comité national de la Résistance. Œuvre utile.

Dominique Widemann, L'Humanité

KONGO

France - 2020 - 1h10 - doc.

de Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. Le guérisseur Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

À travers le personnage de Médard, l'apôtre tourmenté, c'est aussi la résistance d'un pays aux puissances colonisatrices qui se manifeste, avec une sensibilité aux êtres et aux choses qui en fait tout le prix et la



beauté. Kongo est un film d'aventure. Un film à suspens gouverné par les esprits.

L'ACID

UN FILS

Tunisie - 2020 - 1h36

de Mehdi M. Barsaoui

avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah,
Youssef Khemiri

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

Un Fils est un film sur l'émancipation tout court, féminine certes, mais masculine aussi.

Medhi Barsaoui

Les cinémas d'Afrique



- Famille -

Marche avec les loups

France - 2020 - 1h28 - doc.

de Jean-Michel Bertrand

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Dans le sillage des loups nomades, le film nous raconte comment ceux-ci doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains. Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus seuls de ces aventuriers...

Entre réflexions personnelles et didactisme, entre intime et spectaculaire, le



documentaire est une belle ode au loup, à la montagne et à la vie sauvage.

Marine Quinchon, Les Fiches du cinéma

- Jeune public -

6
dès
ans

Mercredi 25 mars à 14h30

Dans le cadre du 31^e festival du film Nature et environnement de la FRAPNA Isère
en tournée dans l'ensemble du département de l'Isère.

Durée : 50 min.

Programme de courts métrages

- **L'Hippopotame des ornieres** de Marie Daniel et Fabien Mazzocco - 2018 - 18' - France - doc.
- **Kuap** de Nils Hedinger - 2018 - 7'38 - Allemagne - animation
- **Kit le castor** de Kjell Boersma - 2017 - 12'16 - Canada - animation
- **Look** de Meinart - 2017 - 3'30 - Lituanie - animation
- **Ice pepper** de ESMA - 2017 - 5'40 - France - animation 3D
Alicia Journet, Maïlly Boulin, Soizic Lefeuvre, Clément Malargé, Guillaume Escots, Eddy Martinez

Entrée libre sur réservation
dans la limite des places disponibles



En avant

USA - 2020 - 1h42 - VF - 2D/3D

de Dan Scanlon

avec Thomas Solivérès, Pio Marmai, Tom Holland

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

6
dès
ans



- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Samedi 4 avril à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Ciné-ma différence : ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

L'Appel de la forêt

USA - 2020 - 1h40 - VF

de Chris Sanders

avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890...



Les Petits Contes de la nuit

Europe / USA - 2020 - 40 min. - VF

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir !

Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Un programme de 6 courts-métrages

• **La Promenade de monsieur papier**

de Ben Tesseur et Steven de Beul

• **Petite étincelle** de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville

• **La Tortue qui voulait dormir**

de Pascual Pérez Porcar

• **Le Poisson-veilleuse** de Julia Ocker



• **Le Raton Laveur et la Lampe de poche**
de Hanna Kim

• **Conte d'une graine** de Yawen Zheng

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LA COMMUNION	18h15	17h30	20h30		20h30	20h30	18h15
MINE DE RIEN	20h30		18h30		18h30	18h30	20h30
HOMÉOPATHIE : UNE AUTRE VOIE	16h30						
VIDEO POETIKA SOUND SYSTEM				14h30/17h30			
SYSTEM K				20h			
LES HIRONDELLES DE KABOUL		20h*				16h30	
MARCHE AVEC LES LOUPS	14h30				14h30/16h30		

SEMAINE DU 25 AU 31 MARS

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
FEMMES D'ARGENTINE	20h*						
TROIS ÉTÉS		20h30		18h30	14h30	18h30	20h30
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR	18h		18h	16h30		20h30	
ANTHROPOCÈNE			20h*				
MONOS		18h15		20h30	18h	16h15	18h15
SAUVAGE					20h30		
LES PETITS CONTES DE LA NUIT	16h/17h			15h30	16h30		
COURT-MÉTRAGES FRAPNA	14h30						

SEMAINE DU 1^{er} AU 7 AVRIL

	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
LA SOCIALE					17h30		
LA BONNE ÉPOUSE	16h	18h15		20h30	20h30	18h15	20h30
KONGO	20h30		18h30		15h30	20h30	
UN FILS	18h30	20h30	20h30			16h	18h30
L'APPEL DE LA FORÊT				15h**			
EN AVANT	14h			17h30 	11h		



tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement 2 ans

Salle Art et Essai
 Affiliée à l'ACRIRA
 Adhérente à l'agence du court métrage
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.
 Accès aux handicapés

*Ciné-Débat **Ciné-ma différence Soirée avec l'Espace Vallés Soirée sauvage (entree libre) Séance spéciale

Cinemas d'Afrique + Court-métrages  + 1€