

Mon Ciné



N° 422 • du 26 février au 17 mars 2020

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

**L'ÉTAT
SAUVAGE**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

DEUX

France / Luxembourg - 2020 - 1h35
de Filippo Meneghetti
avec Barbara Sukowa,
Martine Chevallier, Léa Drucker

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

Le premier film de ce cinéaste italien n'est pourtant jamais là où l'on se risquerait à l'attendre. En empruntant les codes du film noir, en filmant les corps de ses deux



remarquables comédiennes, en osant le silence et en jouant d'une mise en scène qui conjugue l'instinct à l'esthétisme, il compose un magnifique poème d'amour.

Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

NOTRE-DAME DU NIL

Fr. / Belgique / Rwanda - 2020 - 1h33 - VOST
de Atiq Rahimi
avec Pascal Greggory,
Albina Kirenga, Amanda Mugabekazi

Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir et les mêmes rêves... Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds...

Dans son adaptation du roman autobiographique de Scholastique Mukasonga, Atiq Rahimi (réalisateur de Syngué Sabour



- Pierre de patience) met en scène de manière implacable les facteurs historiques qui ont mené au génocide rwandais.

Adèle Bossard-Giannesini, Les Fiches du Cinéma

HISTOIRE D'UN REGARD

France - 2020 - 1h33 - doc.
de Mariana Otero

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photjournaliste fulgurante, disparaît brutalement en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre son travail, une photographie attire son attention. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Grand film sur la contextualisation de toute image, sur leur poids politique et l'inévitable responsabilité éthique qui en découle, où l'arrêt sur image devient aussi affaire de morale,



Histoire d'un regard se fait également plus intime et poétique [...].

Emmanuel Rasipegeas, Positif

+ LES TOILETTES DE LA TOUR EIFFEL
anonyme - 3 min. 57

UN DIVAN À TUNIS

France / Tunisie - 2020 - 1h28 - VOST
de Manele Labidi
avec Golshifteh Farahani,
Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays "schizophrène". Mais les débuts du cabinet sont mouvementés...

Manele Labidi signe son premier long-métrage avec cette comédie réussie : intéressante, drôle et intelligente.

Yann Diener, Charlie Hebdo



+ JE SUIS VOTRE CHAUFFEUR
de Marc Attal, Sonia Bendhaou
2 min. 20

QUEEN & SLIM

USA - 2020 - 2h12 - VOST

de Melina Matsoukas

avec Daniel Kaluuya,

Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine

En Ohio à la suite d'un rendez-vous amoureux, deux jeunes afroaméricains qui se rencontrent pour la première fois, sont arrêtés pour une infraction mineure au Code de la route. La situation dégénère, de manière aussi soudaine que tragiquement banale... Sur la route, ces deux fugitifs malgré eux vont apprendre à se découvrir l'un l'autre dans des circonstances extrêmes et désespérées...

Si on est loin de la colère insurrectionnelle de certaines œuvres de la blaxploitation, ne serait-ce que formellement, Queen & Slim réussit à rendre pérnante l'idée qu'être noir



aux États-Unis c'est comme être étranger en son propre pays.

Jean-Sébastien Chauvin,
Les Cahiers du cinéma

+ **JE SUIS UN CAUCASIEN**
de Oliver Riche, 2 min. 26

LA FILLE AU BRACELET

France - 2020 - 1h36

de Stéphane Demoustier

avec Melissa Guers, Roschdy Zem,

Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Une mise en scène juste, qui captive et laisse entrevoir un malaise collectif.

Jacques Morice, Télérama



DES HOMMES

France - 2020 - 1h23 - doc.

de Jean-Robert Viallet, Alice Odiot

25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres.

Viallet et Odiot fabriquent un film de cinéma d'une très grande intensité émotionnelle, dont on ressort changé et bouleversé pour longtemps.

Avoir-alire.com



L'ÉTAT SAUVAGE

France - 2020 - 1h58

de David Perrault

avec Alice Isaaz, Kevin Janssens,

Déborah François

États-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où ils vivent depuis 20 ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour prendre le premier bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire au comportement mystérieux, est chargé de veiller à la sécurité du voyage...



Dans le paysage cinématographique français, L'état sauvage est vraiment un film atypique d'une grande ambition. Et d'une grande force. Celle de sa mise en scène, souvent impressionnante, comme celle de

cette histoire de femmes qui s'émancipent interprétées par des actrices inspirées, Alice Isaaz et Déborah François (deux habituées du Festival) en tête. Puissant.

Festival du film de Saint-Jean-de-Luz

CINÉ-DÉBATS

Jeudi 5 mars à 20h

Avec la mission Égalité femmes-hommes de la ville de Saint-Martin-d'Hères
Dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes.
Les métiers ont-ils un sexe ?

PYGMALIONNES

France - 2020 - 1h26 - VOST
de Quentin Delcourt
avec Hafsia Herzi, Aïssa Maïga,
Stéfi Celma

Actrices, réalisatrices, productrices, scénaristes, cheffe-opératrices, agents d'artistes, exploitantes de cinéma, etc., elles sont toutes des Pygmalionnes. Qu'elles soient devant ou derrière la caméra, à l'aube des projets cinématographiques ou responsables de leur distribution en salles, onze femmes inspirantes du cinéma



français contemporain témoignent sans langue de bois de leur expérience d'une industrie qui fascine, véritable reflet d'une société en mouvement.

Lundi 16 mars à 17h30

En partenariat avec le service de santé universitaire "Zorman" (à confirmer)
Animé par la direction santé-CCPEF de la ville de Saint-Martin-d'Hères
Dans le cadre de la quinzaine des SISM et de la quinzaine d'actions et d'éducation contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations.

WOMAN

France - 2020 - 1h48 - doc.
de Anastasia Mikova,
Yann Arthus-Bertrand

Comment savoir si un État progresse ? Si on y vit mieux ? *Woman* pourrait être un début de réponse. Ce film nous amène aux quatre coins du monde à la rencontre des premières concernées : toutes ces femmes aux parcours de vie différents, façonnées par leur culture, leur foi ou encore leur histoire familiale.



40 pays. 3000 interviews. 50 tournages...
Woman répond à l'envie de regarder le monde à travers les yeux d'une femme.

Dossier de presse

Entrée libre pour la séance
du 16 mars uniquement

CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec l'École d'homéopathie Auvergne-Rhône-Alpes (EHARA)

Projections suivies d'un échange avec la salle avec la participation des enseignants de l'EHARA

Judi 12 mars à 20 h

et

Dimanche 15 mars à 17 h 30

En présence de William Suerinck et d'un vétérinaire homéopathe.

HOMÉOPATHIE : UNE AUTRE VOIE

France - 2020 - 1h19 - doc.

**de William Suenrick, Christophe Maizou
et Christian Sienga**

Un témoignage original sur une pratique médicale aujourd'hui menacée, réalisé par le docteur psychiatre et homéopathe, William Suerinck. Un film qui dégage

l'essence de l'homéopathie, ses principes, ses liens étroits avec la nature et ses possibilités insoupçonnées sur l'ensemble des êtres vivants. Le film dévoile des personnages – patients, élèves, agriculteurs, scientifiques, médecins, vétérinaires... – ayant une philosophie commune : soigner et se soigner avec une médecine efficace, en connexion étroite avec la nature, écologique avant l'heure et accessible à tous.

LETTRE À FRANCO

Espagne - 2020 - 1h47 - VOST

**de Alejandro Amenábar
avec Karra Elejalde, Eduard Fernández**

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection.

Amenabar reste fidèle, dans Lettre à Franco, à la logique de sa carrière, commencée avec Tesis (...). Le musicien et cinéaste se



documente à fond sur les sujets qu'il aborde, il s'immerge dans tous leurs recoins et formules, et produit à partir de là des scénarios qui viennent à l'appui de thèses. Un film de dénonciation et d'avertissement camouflé sous l'apparence d'un film de reconstruction historique...

Europa cinéma, Alfonso Rivera

- Jeune public -

Le voyage du Dr. Dolittle

USA - 2020 - 1h42

de Stephen Gaghan

avec Robert Downey Jr.,

Antonio Banderas, Michael Sheen

Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir. Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle, d'abord réticent, se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique à la recherche d'un remède à la maladie.



6
dès
ans

> PROCHAINEMENT...

LA COMMUNION de Jan Komasa

LA BONNE ÉPOUSE de Martin Provost

KONGO de Hadrien La Vapeur, Corto
Vaclav

TROIS ÉTÉS de Sandra Kogut

CINÉ-DÉBAT

LES HIRONDELLES DE KABOUL de Zabou
Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec

> jeudi 19 mars à 20h, en partenariat avec l'ANACR, le Musée de la

*Résistance et de la déportation et la
Maison de la poésie Rhône-Alpes*

POÉTICA SOUND SYSTEM

> samedi 21 mars dans le cadre
des 30 ans de l'Espace Vallès dès
14h30

CINÉ-DÉBAT

FEMMES D'ARGENTINE de Juan Solanas

> mercredi 25 mars à 20h, en partenariat avec le Planning familial de l'Isère et l'ACRIRA

- Jeune public -

L'Odyssée de Choum

Europe - 2020 - 38 min. - VF

Programme de 3 courts métrages

- **Le Nid** de Sonja Rohleder
- **L'Oiseau et la baleine** de Carol Freeman
- **L'Odyssée de Choum** de Julien Bisaro

À la poursuite d'une chouette maman...
Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...



3
dès
ans

Tarif unique 3,50 euros



5
dès
ans

SamSam

France - 2020 - 1h20
de Tanguy De Kermel
avec Isaac Lobé-Lebel, Lior
Chabbat, Jérémy Prevost
SamSam, le plus petit des grands héros, n'a

toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché...

- Famille -

Le Prince oublié



France - 2020 - 1h41
de Michel Hazanavicius
avec Omar Sy, Bérénice Bejo,
François Damians

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Dans ses récits extraordinaires, l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand elle rentre au collège, elle n'a plus

besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui...

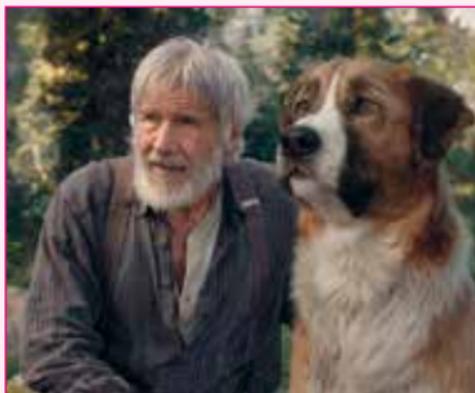
Beau comme la rencontre fortuite entre Princesse Bride et une production Pixar dans un film d'auteur français.

Vincent Raymond, Le Petit Bulletin.

L'appel de la forêt

USA - 2020 - 1h40 - VF
de Chris Sanders
avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890...



SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
DEUX	20h30	18h30	18h30		20h30	18h30	20h30
NOTRE-DAME DU NIL	16h30	20h30		20h30	18h30		18h30
HISTOIRE D'UN REGARD +	18h30		20h30	18h30		16h30	
DES HOMMES				16h45		20h30	
LE VOYAGE DU DOCTEUR DOLITTLE	14h	16h30		14h30	16h30		15h
L'ODYSSÉE DE CHOUM	10h30	15h30			15h30		17h

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
UN DIVAN À TUNIS +	20h30	18h		20h30	18h30		20h30
QUEEN & SLIM +	16h15		20h30	18h		20h30	18h
LA FILLE AU BRACELET			18h30		14h30 / 20h30	16h30	
DES HOMMES	18h45					18h30	
PYGMALIONNES		20h*					
LE PRINCE OUBLIÉ		14h	16h15	14h	16h30		
SAMSAM	14h30	16h	14h30	16h			

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
HOMÉOPATHIE : UNE AUTRE VOIE		20h*			17h30*		
L'ÉTAT SAUVAGE	20h30	17h30	18h	20h30	20h30		20h30
LETTRE À FRANCO	18h15		20h30	18h		20h30	18h15
WOMAN	16h					17h30**	
L'APPEL DE LA FORÊT	14h			14h / 16h	15h30		

*Ciné-Débat

**Ciné-Débat entree libre

+ Court-métrages

□ Vacances scolaires

Labels Cert et Esaii
 Europe Cinemas/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Publie
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRHA
 Adhérente à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

Tarif
 normal : 5,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

