

Mon Ciné



N° 420 • du 15 janvier au 4 février 2020

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

SÉJOUR DANS
LES MONTS
FUCHUN

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

Chine - 2020 - 2h30 - VOST

de Gu Xiaogang

avec Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang

*Festival de Cannes 2019 - semaine de la critique

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

[...] Le jeune Gu Xiaogang impressionne par sa maîtrise du récit, des plans et des durées, une maîtrise qui n'est jamais m'as-tu-vue



ou asséchante mais, au contraire, toute au service d'un film qui respire avec ampleur, à l'exacte intersection de l'ambition et de l'humilité.

Serge Kaganski, Transfuge

LA VÉRITÉ

Japon / France - 2019 - 1h47 - VOST

de Hirokazu Kore-eda

avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...



leçon de cinéma inscrite à l'école buissonnière. (...) La Vérité est une comédie qui, comme toutes les bonnes comédies, s'écrit sur le fil du rasoir d'une cruauté embusquée qui foudroie la vanité.

Gérard Lefort, Les InRocks

Une spirale ascendante qui exauce tous nos rêves de fiction. Et ce, dès la première scène,

ECHO

Islande / France - 2020 - 1h19 - VOST
de Rúnar Rúnarsson

En Islande, alors que tout le monde se prépare pour les fêtes de Noël, une ambiance particulière s'empare du pays. Entre exaltation et inquiétude, *Echo* dresse un portrait mordant et tendre de notre société moderne.

Des tranches de vie touchantes, parfois mélancoliques ou drôles (...) Un film sensoriel à la beauté plastique saisissante !

Dossier de presse



LE LAC AUX OIES SAUVAGES

Chine - 2019 - 1h50 - VOST
de Diao Yinan

avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

À la fois satirique et spectaculaire ce polar intense dresse le portrait d'une Chine à la dérive. Virtuose

Télérama, Jacques Morice



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

USA - 2020 - 2h14 - VOST

de Greta Gerwig

avec Saoirse Ronan, Emma

Watson, Florence Pugh

Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

Greta Gerwig, réalisatrice de Lady bird, revisite brillamment ce grand classique de la littérature britannique en le modernisant sans



le trahir. Le tout servi par un casting d'exception, dominé par Saoirse Ronan et Florene Pugh.

Thierry Chere, Première

CUNNINGHAM

Allemagne / France - 2020 - 1h33 - VOST -

doc. - 2D/3D

de Alla Kovgan

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire. Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, Cunningham est un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.



La cinéaste fait délibérément de l'œuvre dansante de Cunningham une œuvre de cinéma à part entière, qui réinvente les pièces de danse dans des décors modernes, ultra urbanisés, et des couleurs très vives. La 3D offre au spectateur une sorte de scène théâtrale,

où des danseurs contemporains s'approprient un espace totalement réécrit par la caméra elle-même. Le résultat est absolument bluffant.

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

SOIRÉE ANIMÉE

Jeudi 23 janvier à 20h

En partenariat avec ANI Grenoble et Un Tramway nommé culture

Film précédé d'un quiz sur la culture japonaise

LES ENFANTS DU TEMPS

(WEATHERING WITH YOU)

Japon - 2020 - 1h54 - VOST
de Makoto Shinkai, le réalisateur
de *Your Name*

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par



cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...

Quel plaisir de retrouver Makoto Shinkai au cinéma : l'auteur est toujours aussi doué pour susciter l'émotion sans tomber dans le pathos, et aussi pour nous en mettre plein les yeux. [...] Il ré-affirme son statut de maître de l'animation, avec une identité graphique là encore sublime.

Gemeart.fr

MILLENNIUM ACTRESS

Japon - 2019 - 1h27 - VOST
de Satoshi Kon - version restaurée
avec Miyoko Shôji, Mami Koyama,
Fumiko Orikasa

Lorsque les prestigieux studios de cinéma Ginei font faillite, une chaîne de télévision mandate deux journalistes pour retrouver et interviewer Chiyoko Fujiwara. Celle qui fut une des grandes stars, accepte la proposition et se lance dans le récit de sa vie. Adolescente, avant la guerre, elle croise la route d'un jeune dissident politique qui essaie d'échapper à la police. Ce dernier lui confie une clef avant qu'elle ne l'aide à



s'enfuir en train et qu'il disparaisse brutalement de sa vie...

Le graphisme, la mise en scène, le découpage, la gamme chromatique et le scénario, tout tutoie le sublime et compose un poème baroque, époustoufflant de beauté.

Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

GHOST TROPIC

Belgique - 2020 - 1h25

de Bas Devos

avec Saadia Bentaïeb, Maaike

Neuville, Nora Dari

Khadija, 58 ans, s'endort dans le métro après une longue journée de travail. Quand elle se réveille au terminus, elle n'a pas d'autre choix que de poursuivre son chemin à pied.

Incarnée avec charisme par la talentueuse Saadia Bentaïeb, l'héroïne fait preuve d'un délicat mélange de candeur et de force de caractère. C'est un film doux et beau sur les



mères, mais aussi sur le lieu, et les sentiments du lieu. (...) Il y a dans Ghost Tropic une émouvante vibration poétique, où la retenue et le minimalisme ouvrent la porte à quelque chose de plus grand. .

Le Polyester, Nicolas Bardot

LES SIFFLEURS

Roumanie / Fr. / All - 2020 - 1h38 - VOST

de Corneliu Porumboiu

avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica

Lazar

***Sélectionné au Festival de Cannes 2019**

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale.



Pour sa première sélection en compétition, le réalisateur change radicalement de style et vise un plus large public avec un polar incisif tourné pour partie aux Canaries. Sans renoncer toutefois à son humour décalé et à sa réflexion sur le cinéma.

Next libération, Luc Chessel

> PROCHAINEMENT...

RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE

> semaine du 12 février

DOUZE MILLE de Nadège Treball

SWALLO de Carlo Mirabella Davis

L'ESPRIT DE FAMILLE de Eric Besnard

REVENIR de Jessica Palud

SOIRÉE SPÉCIALE

Mardi 4 février à 20h

En partenariat avec la cellule cinéma des étudiants de Polytech'
Film précédé d'un court-métrage étudiant et suivi d'une analyse filmique
de Samuel Saint-Pé, doctorant en cinéma à l'Université Grenoble-Alpes.



PREMIER CONTACT

USA - 2016 - 1h56 - VOST

de Denis Villeneuve

avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions.

Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui

pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...

Étudiant la notion de communication et de temps mais aussi de mortalité, Premier contact charrie de nombreux concepts et va jusqu'à poser des questions sur le déterminisme et le libre-arbitre véritable ainsi que sur l'acceptation de l'inéluctable. Un film qui peut se targuer de présenter toute la richesse des ressentis humains ambivalents, à trouver l'optimisme dans la noirceur. Un encouragement à s'ouvrir à la vulnérabilité pour s'ouvrir aux autres, peu importe les conséquences.

Robert Hospyan, Film de culte

- Jeune public -

L'extraordinaire voyage de Marona

Roumanie - 2020 - 1h32 - VF
de Anca Damian
avec Lizzie Brocheré, Bruno
Salomone, Thierry Hancisse

Au cours d'une folle poursuite, une petite chienne, Marona, est victime d'un accident. Elle a déjà eu plusieurs vies puisqu'elle a eu trois maîtres, tous très différents. Elle se les rappelle, et aussi toute l'affection qu'elle leur a donnée, en toutes circonstances, même lorsqu'ils ne la méritaient pas... En termes de générosité, Marona a beaucoup à apprendre aux humains.

L'Extraordinaire Voyage de Marona est porté par l'incroyable inventivité de sa réalisatrice et le talent graphique de l'illustrateur Brecht Evens, créateur des personnages



6
dès
ans

Coup
de



et consultant sur la création graphique. Il mêle différentes techniques (2D, 3D, papiers découpés) et propose une profusion d'idées visuelles et poétiques. Dans cet univers ultra-coloré, rien n'est acidulé ou mièvre, mais c'est au contraire comme une explosion de teintes vives et chatoyantes qui illuminent le récit.

ecrannoir.fr

AVANT LES FILMS... DES COURTS MÉTRAGES



AVANT ECHO (DU 15 AU 21/01)

+ LUMINARIS

de Juan Pablo Zaramella - 6 min.



AVANT CUNNINGHAM

+ LE SENS DU TOUCHER

de Jean-Charles Mbotti-Malolo - 15 min.



AVANT GHOST TROPIC

+ MOI, J'ATTENDS

de Claire Sichez - 5 min.

- Jeune public -

Les incognitos

USA - 2019 - 1h40 - VF - 2D/3D
de Nick Bruno, Troy Quane
avec Daniel Lobé, Julien Crampon, Barbara Berett

Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est... tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelligence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain. Alors qu'une mission tourne mal, Walter et Lance vont devoir unir leurs forces. Si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger.



7 dès
ans

Les Enfants du temps

Japon - 2020 - 1h53 - VF
de Makoto Shinkai, le réalisateur de Your Name

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...



10 dès
ans

- Jeune public -

Zibilla ou la vie zébrée

Suisse / France / Belgique - 2019 - 47 min.
d'Isabelle Favez

Programme de 3 court-métrages

- **Tout là-haut** de Martina Svojkova
- **Le Dernier jour d'automne** de Marjolaine Perreten
- **Zibilla ou la vie zébrée** d'Isabelle Favez

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses



4
dès
ans

rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

Tarif unique 3,50 euros

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 2 février à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Ciné-ma différence : ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Le Voyage du Dr Dolittle

USA - 2020 - 1h41 - VF

de Stephen Gaghan

avec Robert Downey Jr., Jessie Buckley,
Antonio Banderas

Après la perte de sa femme, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques.

Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle, se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique dans



AVANT-PREMIÈRE

une épique aventure à la recherche d'un remède à la maladie. Alors qu'il rencontre d'anciens rivaux et découvre d'étranges créatures, ce périple va l'amener à retrouver son brillant esprit et son courage...

Mon Ciné

SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN	17h40	20h30			20h	17h30	20h30
LA VÉRITÉ		18h15	20h30	20h30	17h45		18h15
ECHO +	16h			15h		20h30	
MILLENNIUM ACTRESS	20h30		18h30	18h45			
LES INCOGNITOS	14h			16h45 ^{3D}	15h45		

SEMAINE DU 22 AU 28 JANVIER

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
LES ENFANTS DU TEMPS		20h* VOST					
LES FILLES DU DOCTEUR MARCH	15h50		18h	20h30	20h	18h	
LE LAC AUX OIES SAUVAGES	18h30		20h30	18h15	17h45		20h30
ECHO						16h	
MILLENNIUM ACTRESS				14h30			18h30
CUNNINGHAM +	20h30 ^{3D}	18h ^{2D}				20h30 ^{3D}	
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	14h			16h30	15h45		

SEMAINE DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER

	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
LES SIFFLEURS	18h30	20h30	18h30	20h30		20h30	
GHOST TROPIC +	20h30	18h30	20h30		20h		18h15
CUNNINGHAM +				14h30 ^{3D}		18h30 ^{2D}	
PREMIER CONTACT							20h*
LES ENFANTS DU TEMPS	14h			18h VOST	17h30 VF		
ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE	16h15			16h30			
LE VOYAGE DU DR DOLITTLE 🎬					15h**		

Labels Out of Space
 Europe Cinéma/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Publie
 Recherche et Découverte.

Informations
 Adhère à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Tarif
 normal : 5,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €



* Soirées spéciales

** Ciné-Ma Différence

+ Court-métrages

^{3D} + 1€

🎬 Avant-première