

Les

**RENDEZ-VOUS DES  
CINÉMAS D'AFRIQUE  
DU 12 AU 18 FÉVRIER 2020**



**10 avenue Ambroise Croizat**

38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D,

arrêt Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

# RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE

## DU 12 AU 18 FÉVRIER 2020

Trop peu présent sur nos écrans, très peu montré en Afrique en dehors des festivals du continent, le cinéma africain ne manque pas d'artistes talentueux et inspirés mais de visibilité et de salles de cinéma !

Dans cette 4<sup>e</sup> édition, l'équipe de Mon Ciné et ses partenaires vous invitent à la découverte d'une belle sélection de 20 films, pour beaucoup primés dans de grands festivals internationaux, avec un focus particulier sur le cinéma algérien contemporain. Une grande diversité de regards et de formes, à partager dans une ambiance chaleureuse, ouverte aux échanges et aux débats !

En partenariat avec Algérie au cœur, Alter-Égaux Isère, Ansera (Association franco-burkinabé), Asali, Association des Sénégalais de l'Isère, Association des Tunisiens de l'Isère ATI - Citoyens des deux rives, Conseil des Nigériens de France (CONIF), Collectif du 17 octobre 1961, Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes, FNAR (Faisons notre avenir), Inter-Med, Interstices, association Raccords, Survie.

## MERCREDI 12 FÉVRIER

À 14H30

### BON VOYAGE, DIMITRI !

2014 - 55min - VF

Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques...



À 18H

### TALKING ABOUT TREES

Soudan - 2019 - 1h33 - doc. - VOST

de Suhaïb Gasmelbari

avec Manar Al-Hilo, Altayeb Mahdi,

Ibrahim Shaddad et Suleiman

Mohamed Ibrahim

\*Berlinale 2019 : Prix du meilleur documentaire - Prix du public toutes sections confondues

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure



du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

À 20H

### ATLANTIQUE

Sénégal / France - 2019 - 1h45 - VOST

de Mati Diop

avec Mama Sané, Ibrahima

Traore, Abdou Balde

\*Grand Prix - Festival de Cannes 2019  
Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada...



*L'un des plus beaux films de l'année s'appelle Atlantique. (...) C'est un film à hauteur d'infini, élégiaque et mystérieux, que la mer aurait pu noyer de tout ce que désormais elle charrie, corps sans nom, tragique contemporain.*

**Didier Péron et Elisabeth Franck-Dumas, Liberation**

## OUVERTURE JEUDI 13 FÉVRIER

À 18H

### NOFINOY

Madagascar - 2019 - 1h12 - VOST -  
doc. - de Michaël Andrianaly

Lorsque son salon de coiffure est détruit par la municipalité, Roméo doit quitter la grand-rue de Tamatave pour les quartiers populaires. Il s'installe alors dans une petite cabane de fortune... Ce minuscule espace ouvert sur la rue se fait l'écho du dehors, des nouvelles du jour, des espoirs et des colères de chacun, dans un pays où règnent pauvreté et corruption.



## CINÉ-RENCONTRE

Animé par Coup de Soleil et InterMed

À 19H45, PRÉSENTATION DU FESTIVAL

### JUSQU'À LA FIN DES TEMPS



EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR DJILLALI BOUDJEMAA

Algérie - 2019 - 1h33 - VOST  
de Yasmine Chouikh  
avec Djillali Boudjemaa, Jamila  
Arres, Mohamed Takiret

Ali est le fossoyeur et le gardien du cimetière Sidi Boulekbour. À l'occasion d'un pèlerinage, il rencontre Joher, une sexagénaire venue se recueillir sur la tombe de sa sœur... Entre ces deux êtres

maltraités par la vie va naître une complicité, puis des sentiments.

*Une comédie réjouissante sur le bonheur et l'amour. Une pépite d'or que l'on serre encore longtemps dans sa main après avoir quitté l'écran.*

RFI Afrique

À L'ISSUE DE LA SÉANCE :  
RENCONTRE AVEC LE COMÉDIEN SUIVIE D'UN BUFFET CONVIVAL

## VENDREDI 14 FÉVRIER

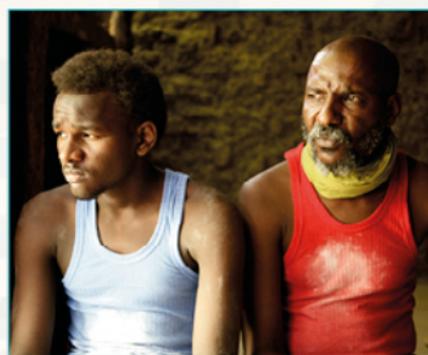
À 14H30

### DARATT (Saison sèche)

Tchad - 2006 - 1h35 - VOST  
de Mahamat-Saleh Haroun  
avec Ali Barkai, Youssouf Djoro,  
Aziza Hisseine

Tchad, 2006. Le gouvernement a accordé l'amnistie à tous les criminels de guerre. Atim, 16 ans, reçoit un revolver des mains de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père...

Il quitte son village à la recherche d'un homme qu'il ne connaît même pas. Ancien criminel de guerre, Nassara est



aujourd'hui rangé, marié et patron d'une petite boulangerie...

*Daratt n'est pas un grand film africain, c'est un grand film.*

Pascal Mériegeau, Le Nouvel Observateur

# VENDREDI 14 FÉVRIER

À 18H, PRÉSENTÉ PAR INTERSTICES

## LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

Maroc - 2020 - 1h40 - VOST  
de Alaa Eddine Aljem  
avec Younes Bouab, Salah  
Bensalah, Bouchaib Essamak

\*Film d'ouverture - semaine de la critique - Festival de Cannes 2019

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent. Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

*Ce film est une fable moderne teintée d'absurde, qui emprunte au conte. C'est un film choral, bâti autour de plusieurs personnages, une histoire burlesque sur le rapport à la foi et l'observation de la transformation d'une microsociété.*

Alaa Eddine Aljem



À 20H30, ACCOMPAGNÉ PAR L'ASSOCIATION DES SÉNÉGALAIS DE L'ISÈRE

## LE PÈRE DE NAFI (BAAMUM NAFI)

Sénégal - 2020 - 1h29 - VOST  
de Mamadou Dia  
avec Saikou Lo, Alassane Sy

\*Prix du meilleur premier long métrage et Léopard d'or de la section Cinéastes du présent - Locarno 2019.  
Deux frères, un imam et un candidat à la mairie, se battent à propos du mariage de leurs enfants. L'enjeu cependant est comment éviter qu'une petite ville glisse lentement vers l'extrémisme religieux.

*À travers ce film, je souhaite raconter des histoires rarement racontées mais parfois murmurées dans des langues qui ne sont que rarement écrites.*

Mamadou Dia



AVANT-PREMIÈRE

# SAMEDI 15 FÉVRIER

## CINÉ-DÉBAT

Avec Laurent Gagnol, maître de conférence en géographie à l'Université d'Artois, spécialiste des questions d'orpillage au Sahara et Sahel.  
Et animé par Ansera, association franco-burkinabé

À 15H



INÉDIT

## PAS D'OR POUR KALSAKA

Burkina-Faso - 2019 - 1h20 - VOST  
de Michel K. Zongo

Dans les années 2000, l'État burkinabé délivre plusieurs permis d'exploitation minière à des sociétés multinationales, c'est le début du boom minier, ou "la ruée vers l'or". La première mine d'or d'ex-

ploitation industrielle à ciel ouvert est construite en juin 2006 à Kalsaka par la société anglaise Kalsaka Mining SA.

Après 6 années d'exploitation, la mine ferme ses portes et laisse derrière elle un héritage inestimable de catastrophes sociales et environnementales.

SUIVI D'UN APÉRITIF BURKINABÉ PAR ANSERA

# SAMEDI 15 FÉVRIER

## CINÉ-DÉBAT

en présence de la réalisatrice

Animé par le Collectif du 17 octobre 1961 et Algérie au cœur

À 17H30

### FRAGMENTS DE RÊVES

Algérie - 2017 - 1h15 - doc. - VOST  
de Bahïa Bencheikh-El-Fegoun

\*Prix du meilleur documentaire, Al  
Ard Doc Film Festival, Cagliari, 2018

Témoignages exclusifs, paroles directes et fortes exprimant un puissant désir de liberté, de dialogue et de paix. Pour une meilleure connaissance du mouvement social en Algérie, de sa nature et de son fonctionnement au-delà du cliché de casseurs qu'on voudrait bien coller aux



manifestants. La projection de ce film aux Rencontres cinématographiques de Bejaïa a été interdite par le ministère de la Culture algérien, en septembre 2018.

À 20H15, ANIMÉ PAR LE FNAR ET L'ATI

### PORTO FARINA

Tunisie - 2019 - 1h28 - VOST  
de Ibrahim Letaief

N'ayant pu avoir d'enfant avec Chantale et réfractaire à l'adoption, Aly accepte la proposition de son despotique de père : rentrer au pays épouser Sarah sa cousine germaine. Ce dont il ne se doute pas, c'est que non seulement son retour aux sources va le confronter à une réalité qu'il ne soupçonnait pas, mais aussi à un sombre secret familial qui l'incitera à prendre son destin en main...



INÉDIT

Dans son troisième film, le réalisateur et scénariste Ibrahim Letaief poursuit son exploration de la Tunisie via une comédie autour des matriarches, des femmes faiseuses et défaiseuses d'histoires et de vies.

Benoît Delmas, Le Point

# DIMANCHE 16 FÉVRIER

## REGARDS PLURIELS À 15H

En présence du réalisateur nigérien Jaloud Zainou Tangui

PROGRAMME DE FILMS COURTS

**BLACK MANBA**  
de Amel Guellaty

Tunisie - 2017 -  
20 min. VOST

\*Maghreb Film

Festival : Prix du meilleur  
court métrage

\*Festival des Cinémas d'Afrique  
d'APT : Prix du meilleur court métrage

\*Festival international de courts-  
métrages de Dakar : Prix Francophone  
Sarrah, jeune fille de la classe moyenne  
de Tunis, mène, en apparence, la vie  
ordinaire que sa mère lui a tracée.

Mais Sarrah a d'autres  
plans inavoués...



**TO THE ONE I LOVE**

de Zolani Ndevu

Afrique du Sud -

2012 - 23 min. VOST

- Doc.

Mon père a quitté la  
maison quand j'avais un mois.

À mon 27<sup>e</sup> anniversaire,  
j'ai décidé de partir à sa recherche...



**LEMIL DE LA MORT**

de Jaloud Zainou Tangui

Niger - 2017 - 35 min. VOST

Il y a très très longtemps à l'ouest de  
l'Afrique, se trouvait un village où les  
humains pouvaient parler à la mort.

Une année, l'orage s'est fait rare  
et les récoltes ont été mauvaises.

La famine s'abattit alors sur  
le village...



# DIMANCHE 16 FÉVRIER

## CINÉ-DÉBAT

Animé par InterMed et Alter-Égoux

À 17H30

### AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT

Maroc - 2018 - 1h24 - doc - VOST

de **Jawad Rhalib**

\*Étalon d'Argent du meilleur documentaire - FESPACO 2019

Après la vague de terreur provoquée par Daech, Jawad Rhalib questionne les nombreuses facettes de la culture arabe tristement oubliées par les médias occidentaux et du Moyen-Orient. L'amour de la danse et de la musique, mais aussi la littérature, la philosophie et la science. Ces aspects ont pourtant toujours fait partie de l'identité arabe. Une interrogation de la façon dont le fascisme islamique a étouffé la liberté de création et les valeurs progressistes de la société arabe.



INÉDIT

*Le film explore avec gaieté une réalité subtile et multiple, dans l'espoir de lendemains meilleurs. Un rappel de ce qui existe encore et de ce qui peut encore être fait.*

**Giona A. Nazzaro - Visions du Réel**

À 20H30

### KETEKE

Ghana - 2017 - 1h38 - VOST

de **Peter Sedufia**

avec **Edwin Acquah, Fred Nii Amugi, Adjetey Anang, Lydia Forson, État général, Edmund Onyame, Joseph Otsi, Raymond Sarfo, Clemento Suare**

Dans les années 1980, le train est le seul moyen de transport reliant la banlieue et le centre-ville. Un couple, Boi et Atswei, s'attache à mettre au monde leur premier bébé à Akete mais manquent leur premier train. Une mauvaise décision les balance au milieu de nulle part. Arriveront-ils à l'heure pour l'accouchement ou risquent-ils de perdre le bébé et la mère ?



INÉDIT

*Drôle, émouvant et chatouillant, Keteke est un road movie exaltant et plein d'humour à la sauce ghanéenne.*

**Africlap**

# LUNDI 17 FÉVRIER



À 18H

### TALKING ABOUT TREES

Soudan - 2019 - 11:35 - doc. - VOST

de **Suhaib Gasmelbari**

\*Berlinale 2019 : Prix du meilleur documentaire - Prix du Public toutes sections confondues

(Voir synopsis p. 1)

*Ces quatre hommes incarnent une fragilité invincible. Se préoccuper d'art dans un pays gouverné par des fascistes, c'est une force, c'est une philosophie de l'espoir.*

**Suhaib Gasmelbari**

# LUNDI 17 FÉVRIER

À 20H

## ABOU LEILA

Algérie - 2020 - 2h13 - VOST  
de Amin Sidi-Boumedine

\*Selection à la semaine de la critique  
Cannes 2019

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste.

S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.

*Abou Leila, premier long métrage d'Amin Sidi-Boumedine, captive dès les premières secondes, que ses deux heures vingt prolongent avec la même intensité.*

**Luc Chessel, Libération**



## CLÔTURE MARDI 18 FÉVRIER

À 18H, PRÉSENTÉ PAR MAXIME NAUDET, ÉTUDIANT EN MASTER 2  
D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES À L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

## 143 RUE DU DÉSERT



Algérie - 2019 - 1h40 - VOST - doc.  
de Hassen Ferhani

\*Prix du meilleur réalisateur émergent - Locarno 2019

Malika vit seule au milieu du désert. Elle tient un restaurant. Deux plats : omelette ou omelette tomate. Ce lieu apparemment absent du monde raconte pourtant un pays dans son âme.

*Du bout de sa petite table, Malika ouvre sa maison, comme un caillou s'offre aux caprices des vents, à la rumeur d'un monde lointain que les conversations amplifient. En creux, le portrait précise une autre intersection entre le réel et sa métaphore : celle d'un pays au bord de la route.*

**JB, Les 3 continents**

À 20H30, ANIMÉ PAR LE FNAR ET L'ATI

## UN FILS

Tunisie - 2020 - 1h36 - VOST  
de Mehdi M. Barsaoui  
avec Sami Bouajila, Najla Ben  
Abdallah, Youssef Khemiri

\*Prix Orizzonti - Meilleure interprétation masculine pour Sami Bouajila, à la Mostra de Venise 2019

\*Prix d'interprétation masculine et Prix du jury œcuménique - Venise Orizzonti 2019

\*Prix du Public - Namur 2019

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors



d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

*Le long métrage de Mehdi Barsaoui est un film féministe, dont l'entrée n'est autre qu'une subtile réflexion sur la masculinité.*

**Falila Gbadamassi, France Info**

## DU 12 AU 18 FÉVRIER

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
BON VOYAGE DIMITRI	14h30						
TALKING ABOUT TREES	18h					18h	
ATLANTIQUE	20h						
NOFNOFY		18h*					
JUSQU'À LA FIN DES TEMPS INÉDIT		19h45*					
DARATT			14h30				
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU			18h				
LE PÈNE DE NAFI AVANT-PREMIÈRE			20h30				
PAS D'OR POUR KALSAKA INÉDIT				15h			
FRAGMENT DE RÊVES				17h30			
PORTO FARNA INÉDIT				20h15			
REGARDS PLURIELS COURTS MÉTRAGES					15h		
AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT					17h30		
KETEKE INÉDIT					20h30		
ABOU LEILA AVANT-PREMIÈRE						20h	
143 RUE DU DÉSERT AVANT-PREMIÈRE							18h**
UN FILS AVANT-PREMIÈRE							20h30**

\*Ouverture \*\*Clôture



## RESTAURATION SUR PLACE

VENDREDI, DIMANCHE, LUNDI ET MARDI  
À PARTIR DE 19H

SEYNOUR vous propose une petite restauration de plats typiques du Moyen-Orient : feuilles de vigne, taboulé, courgettes farcies, boulghour, mezzé, börek au fromage et à la pomme de terre, baklawa, sekerpare, boisson au yaourt (ayran), café et thé.



## BILLETTERIE

Possibilité d'acheter les billets le jour-même (dès la première séance) pour tous les films de la journée.

Pensez à la carte d'abonnement : 6 places pour 28 € !



## SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média, programme de l'EU, Labels Jeune public Recherche et découverte, affiliée à l'ACRIRA, adhérente à l'agence du court métrage.

Son dolby - Écran panoramique

Accès PMR

## INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

## TARIFS

normal : 6,50 € - réduit : 5 €

junior (- de 16 ans) : 3,50 €

abonnement adulte 6 entrées : 28 €

abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

Validité abonnement 2 ans

Groupes : nous contacter