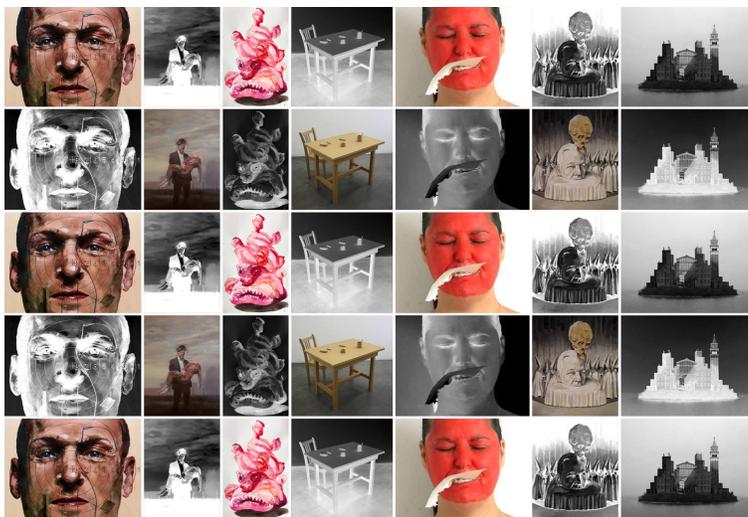




Espace Vallès 30 ANS

SAISON 2020 Art contemporain



Pour célébrer 30 années d'activités, l'Espace Vallès a choisi de réinviter des artistes qui ont marqué de par leur engagement artistique et leur générosité, l'histoire singulière et humaine de ce lieu entièrement dédié à l'art contemporain.

L'ouverture de l'Espace Vallès, inauguré en **1990**, a participé du renouveau de l'élan culturel qui, sous la mandature de Jo Blanchon, a caractérisé l'époque : c'est peu ou prou aux alentours de la même année qu'ont été mis en service des équipements majeurs tels Mon Ciné et L'heure bleue, et qu'ont vu le jour des associations à rayonnement extra-communal implantées sur la ville, comme la Maison de la poésie Rhône-Alpes ou le centre des Arts du récit en Isère.

Assez rapidement, la galerie municipale a pris place dans le paysage des structures dédiées aux arts plastiques de l'agglomération grenobloise et a acquis une certaine notoriété auprès des amateurs d'art, des artistes et des instances institutionnelles qui, depuis, continuent à la soutenir. Le bilan, si l'on veut faire parler les chiffres, est à lui seul suffisamment éloquent. En trente années d'existence donc, l'Espace Vallès aura présenté **138** expositions, personnelles ou collectives, accueilli **325** artistes, édité **110** catalogues ou plaquettes d'exposition et proposé **150** conférences d'histoire de l'art en lien avec les artistes invités. Sans compter un travail de sensibilisation et de médiation concernant des publics de la maternelle à l'université, des partenariats divers (école d'art, école d'architecture, établissement hospitalier, centre médico-psychologique, etc.), des collaborations avec d'autres équipements artistiques de la ville ou d'ailleurs et la participation à des événements culturels d'agglomération ou départementaux.

Thierry Carrier
Sébastien Layral
Olivier Poizac

Vernissage
< Jeudi 23 janvier à partir de 18h30

Conférence de Fabrice Nesta,
Le portrait contemporain,
< Jeudi 30 janvier à 19 heures
Entrée libre

24 janvier < 29 février 2020



En peignant des visages, principalement pour des portraits en plan américain, **Thierry Carrier** essaie de faire sentir la présence qu'ils ont en charge de restituer. Longtemps, il n'a pris pour modèle que lui-même, comme pour se confronter à sa propre apparence et à ce qui, des profondeurs de son être, pouvait affleurer dans ses traits et à travers la posture de son corps, la composition de son vêtement. Car il s'est représenté dans des situations diverses, habillé très différemment et en variant son expression et son attitude. Privilégiant un fond neutre, froid, dépouillé du moindre détail ou ornement susceptible de détourner l'attention, il accentuait ainsi le sentiment de solitude et l'écho du silence qui en émanait. Aujourd'hui Thierry Carrier intègre d'autres modèles puisés dans son entourage et comble le vide de ses arrière-plans par un paysage, en contraste souvent avec la figure principale. Les yeux qui, creusés d'ombre, semblaient accuser une fatigue, apparaissent sur certaines toiles masqués d'un voile coloré, mais surtout l'image rend un effet cinématographique. Le personnage est saisi dans un moment suspendu, dans un geste, un mouvement qui n'est encore qu'esquissé.



<https://www.thierrycarrier.com/>

Les portraits, ou autoportraits, que **Sébastien Layral** exécute — au sens propre la plupart du temps — sont conçus pour des séries obéissant à des règles et des dispositifs d'intervention qui les altèrent. Car ce peintre veille à ce que le modèle ou le spectateur puisse intervenir dans son processus de travail et apporter la touche finale au tableau. Peindre est une expérience qui appelle aussi le geste et la marque d'un autre, celui qui est représenté ou celui qui sera le premier appelé à regarder. L'artiste descend ainsi de son piédestal et, lors d'installations performées, l'oeuvre est désacralisée par une manière de rituel iconoclaste. La nouvelle série de Sébastien Layral, intitulée *Di-Cible*, met en scène son visage sous différents traitements et éclairages auréolé d'ondes numérotées comme les cercles d'une cible. Les figures sont peintes à l'huile sur des panneaux de hêtre, que le spectateur est invité à viser avec des fléchettes. Avec ce jeu de défiguration, ce défouloir, Sébastien Layral veut interroger « *les rapports d'argent, les hasards de l'économie* »



Les oeuvres d'**Olivier Poizac** assument un penchant pour la narrativité et s'inspirent, plus ouvertement encore que chez Thierry Carrier, des ambiances filmiques. On pénètre ici dans un univers onirique, tant par l'étrangeté des situations et des personnages que par l'indéfinissable sensation vaporeuse qui emplit l'atmosphère. Une sorte de distanciation est suggérée avec la mise en sourdine de l'éclat des couleurs, les teintes cassées par des gammes de gris. On dirait que l'instant du rêve vient tout juste de se détacher du temps du réel, lequel échoue à le contenir. Les scènes sont imprégnées de lointaines références au surréalisme — peut-être leur conception résulte-t-elle de certains hasards objectifs si chers à André Breton — et Olivier Poizac ne répugne pas à un certain symbolisme, surtout si les significations suscitées échappent à toute logique attendue. Longtemps nourri d'anticipation, le peintre puise ses sujets dans une actualité qui le hante, et à laquelle il donne un écho déformé, manière d'interroger les événements et le cours du monde.





ESPACE VALLES, Galerie Municipale d'Art Contemporain

- < 5 expositions par an.
- < Ligne d'édition.
- < Un dispositif de sensibilisation autour des expositions.
- < Conférences d'Histoire de l'Art.

L'Espace Vallès est soutenu par :

La Ville de Saint-Martin-d'Hères

Le Ministère de la Culture,

Le Département de l'Isère,

La Direction Régionale de Affaires Culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Espace Vallès / Art contemporain, 14 place de la République, 38400 St-Martin-d' Hères
<https://culture.saintmartindheres.fr/>

Galerie ouverte du mardi au samedi de 15 heures à 19 heures et sur rdv pour les groupes

Contact: Frédéric Guinot, Bertrand Bruatto, tel : 0476544140,
espace.valles@ville-st-martin-dheres.fr