

Mon Ciné

Joyeux Noël!

N° 418 • du 4 au 24 décembre 2019

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

**LES
MISÉRABLES**

ADULTS IN THE ROOM

France / Grèce - 2019 - 2h04 - VOST
de Costa-Gavras

avec Christos Loulis, Alexandros
Bourdoumis, Ulrich Tukur

Après 7 années de crise, le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les couloirs occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.



Le film, construit comme un piège fatal, retrace la mise à mort politique d'un homme et de son peuple. Costa-Gavras réussit un tour de force : un thriller palpitant dans le huis clos des cabinets ministériels et des réunions de travail.

Cécile Mury, Télérama

NOURA RÊVE

Tunisie - 2019 - 1h30 - VOST

de Hindé Boujemaa

avec Hend Sabri, Lotfi Abdelli, Hakim
Boumsaoudi

*Grand Prix de la Compétition
Internationale - FIFIB Bordeaux 2019

*Tanit d'Or - Journées Cinématographiques
de Carthage 2019 (Tunisie)

*Prix de la Meilleure Interprétation
Féminine - Journées Cinématographiques
de Carthage 2019

5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère...



Avec deux têtes d'affiches tunisiennes et un sujet brûlant, l'adultère, condamné en Tunisie d'une peine pouvant aller jusqu'à cinq ans d'emprisonnement Noura rêve, troisième long-métrage de la réalisatrice Hindé Boujemaa, s'annonce comme un film événement, sans doute plus encore en Tunisie qu'en France.

Clarisse Fabre, Le Monde

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 5 décembre à 20h

En partenariat avec France Nature Environnement Isère.
Dans le cadre du 33^e Festival International du Film Nature & Environnement.
En présence de plusieurs bergères et éleveuses de la région.

JEUNE BERGÈRE

France - 2019 - 1h31

de Delphine Détrie

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

À travers ce portrait admiratif, superbement filmé dans les paysages ventés du Cotentin, se dessine la contestation d'un élevage productiviste, qui pénalise les exploitations à taille humaine. Celles où se réinvente un modèle agricole plus respectueux de la nature.

Samuel Douhaire, Télérama



PRENDRE SOIN

France - 2019 - 1h20 - doc.
de Bertrand Hagenmüller

Aux côtés de Claire, Luca, Antoinette et Lika (quatre soignants au cœur des unités Alzheimer de maisons de retraite), on découvre ce qui rend le soin possible, les gestes d'un métier méconnu, fait de patience, d'habileté, d'intelligence, de tendresse et souvent d'amour.

Malgré la raison qui s'échappe et la mort qui approche, malgré le temps qui manque pour faire son travail, on est traversé par la beauté des échanges avec les résidents, la force des regards partagés et l'authenticité des liens qui se tissent.

Après avoir suivi des enfants en situation de handicap dans Le Même Monde (2016),



et des résistants à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes (Les Pieds sur terre en 2017), ce jeune sociologue et réalisateur poursuit un travail d'immersion sensible avec ce documentaire qui, sans renoncer à la pudeur, dépeint sans fard le grand âge.

Jeanne Ferney, La Croix

PAJAROS DE VERANO (LES OISEAUX DE PASSAGE)

Colombie - 2019 - 2h05 - VOST
de **Ciro Guerra, Cristina Gallego**
avec **José Acosta, Carmiña**
Martínez, Jhon Narváez

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.



Séance unique le 4 décembre à 20h30

C'est le choc, non préparé, des cultures qui est à l'origine du drame. Car c'est bien d'un drame, au sens le plus fort, qu'il s'agit ici, celui qui est à l'origine des grandes oeuvres de fiction.

Émile Breton, L'Humanité

LES ÉBLOUIS

France - 2019 - 1h39

de Sarah Suco

avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.



Premier film de la comédienne Sarah Suco et récit autobiographique poignant : ou comment une ado tente de sauver sa famille qui s'isole dans une communauté chrismatique aux relents sectaires.

Christophe Caron, La Croix

LES MISÉRABLES

France - 2019 - 1h42

de Ladj Ly

avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebriil Didier Zonga

*Prix des Cinémas Art et Essai - mention
Prix du Jury - Prix de la Citoyenneté
Prix du Cinéma Positif

*Prix CST de l'Artiste - Technicien -
Festival de Cannes 2019

*Meilleur premier film - Festival COLCOA
Los Angeles

*Prix d'Ornano-Valenti - Festival de
Deauville 2019

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils



se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Le premier long métrage de fiction de Ladj Ly est un film urgent, brûlant, bouillonnant, mais aussi un film extrêmement dense qu'il faut déplier.

Stéphane Delorme, Les Cahiers du cinéma

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 12 décembre à 19h30

Dans le cadre des collectes de protections hygiéniques mises en place dans les maisons de quartier de Saint-Martin-d'Hères par l'action sociale de proximité.

En partenariat avec les associations Point d'Eau et Femmes SDF.

En partenariat avec l'ACRIRA-Passeurs d'Images.

Pot d'accueil dès 19h

LES INVISIBLES

France - 2019 - 1h42

de Louis-Julien Petit

avec Audrey Lamy, Corinne Masiero,

Noémie Lvovsky

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Porté par des actrices formidables, Les Invisibles mélange allègrement les tons (tantôt dramatique, tantôt hilarant) et les genres (entre réalisme et conte). Une audace percutante puisque ce film engagé et



lumineux émeut profondément.

**Catherine Balle et Marine Quinchon,
Le Parisien**

> PROCHAINEMENT...

IT MUST BE HEAVEN

de Elia Suleiman

NOTRE DAME

de Valérie Donzelli

PAHOKEE, UNE JEUNESSE AMÉRICAINE

de Ivete Lucas et Patrick Bresnan

LILLIAN

de Andreas Horvath

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

de Karim Aïnouz

UNE VIE CACHÉE

de Terrence Malick

POUR SAMA

Syrie / GB - 2019 - 1h35 - VOST
de Waad al-Kateab, Edward Watts

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateur

*L'œil d'Or du meilleur documentaire - Festival de Cannes 2019

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Le vertige que procure le film tient à cette sensation de percevoir la ville s'effondrer



mur par mur autour de nous, qui accompagnons ce couple de vaincus magnifiques. Mais il repose aussi sur la foi stupéfiante dont est investi l'acte même de filmer, quelles que soient les circonstances.

Stéphane Goudet, Positif

TERMINAL SUD

France / Algérie - 2019 - 1h36 - VOST
de Rabah Ameur-Zäïmeche
avec Ramzy Bedia, Amel Brahimi-Djelloul, Slimane Dazi

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

Comment ne pas voir en Terminal Sud un film qui s'adresse à nous, aujourd'hui? Qui saisit un certain état d'abattement, d'épuisement



et de dégoût face à la montée de l'oppression, ici et ailleurs?

Jean-Philippe Tessé, Les Cahiers du cinéma

GLORIA MUNDI

France - 2019 - 1h47

de Robert Guédiguian

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

*Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine - Mostra de Venise 2019

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille vient de donner naissance à une petite Gloria.

Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie...

En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout...



Au fil du temps, le réalisateur, fidèle à sa troupe, ses idéaux, ses origines et son public, construit une œuvre dont la modestie n'a d'égale que l'ampleur.

Le Monde, Thomas Sotinel

À COUTEAUX TIRÉS

USA - 2019 - 2h11 - VF

de Rian Johnson

avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Mais entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes...



la mise en scène, À Couteaux Tirés est un petit régal follement divertissant, mais qui n'oublie pas d'être aussi un bel objet cinématographique, efficace et créatif.

Nicolas Rieux, Mondociné

Amusant comme pas deux et bourré d'idées malignes tant dans le scénario que dans

Trois petits pas au

CINÉ-CONCERTS

par Cyrille AuFaure, musicien et compositeur

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 10H ET 15H

Pat et Mat en hiver

République Tchèque - 2019 - 40 min. - muet
de Marek Beneš

Pat et Mat, les deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage reviennent avec 5 nouvelles histoires. Il s'agit, cette fois-ci, de décorer et préparer la maison pour l'hiver afin de célébrer, au chaud, les fêtes de Noël qui approchent...

• La Maison en chocolat • Le Sauna • Pour Féliciter • Les Cadeaux de Noël • L'Igloo



3
dès
ans

Le pianiste accompagne la projection du film avec une musique originale qu'il a lui-même composée. Il nous offre une projection magique où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent !

Tarif unique : 6 €

(pour les groupes nous contacter)

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 16H

Zébulon, le dragon

GB / France / Pays-Bas - 2019 - 40 min. - VF
Par les créateurs du Gruffalo et de
Monsieur Bout-de-Bois

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



4
dès
ans

Tarif unique : 3,50 €

+ suivi d'une animation

+ 2 COURT-MÉTRAGES

Cycle de Sytske Kok, Sophie Olga de Jong
Cœur Fondant de Benoît Chieux

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 10H30

Zibilla ou la vie zébrée

Suisse / France / Belgique - 2019 - 47 min.

d'Isabelle Favez

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...



3
dès
ans

Le Dernier jour d'automne

de Marjolaine Perreten

+ 2 COURT-MÉTRAGES

Tout là-haut de Martina Svojkova

Tarif unique : 3,50 €

+ suivi d'une animation

AVANT - PREMIÈRE

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 15H

Échange avec le réalisateur après le film

C'est assez bien d'être fou

France - 2019 - 1h02 - doc.

de Antoine Page et Bilal Berreni (Zoo project)

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au port de Vladivostok. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.



6
dès
ans

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Lorsqu'Antoine Page et Bilal Berreni se rencontrent, ils se mettent tout de suite à rêver un voyage à travers la Russie. Bilal interviendrait durant le périple en réalisant des fresques et des installations ; tandis que Antoine filmerait les différents moments du voyage.

LA RENCONTRE D'UN DESSINATEUR ET D'UN RÉALISATEUR.

- Jeune public -



5
dès
ans

Le Voyage dans la lune

Norvège - 2019 - 1h20 - VF
de Rasmus A. Sivertsen

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance

à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après *De la neige pour Noël* et *La Grande course au fromage*.

Le Voyage du prince

France - 2019 - 1h18
de Jean-françois Laguionie

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...



8
dès
ans

- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Samedi 14 décembre à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.
Ciné-ma différence : ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

La Reine des neiges 2

USA - 2019 - 1h44 - VF
de Jennifer Lee, Chris Buck
avec Emmylou Homs, Charlotte
Hervieux, Dany Boon

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans *La Reine des neiges*, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde.



6 ^{dès} ans

Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

Suivi d'un goûter

AVANT LES FILMS... DES COURTS MÉTRAGES



AVANT NORA RÊVE

+ PER TUTTA LA VITA

de Roberto Catani - 5 min.



AVANT LES MISÉRABLES

+ LES BARBARES

de Jean-Gabriel Périot - 5 min.

SEMAINE DU 4 AU 10 DÉCEMBRE

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
JEUNE BERGÈRE ●◎		20h*					
ADULTS IN THE ROOM	18h15		20h30	18h	20h		18h
NOURA RÊVE		18h	18h30	20h30	17h30		20h30
POUR SAMA						18h30	
PRENDRE SOIN	16h30					20h30	
LES OISEAUX DE PASSAGE	20h30						
PAT ET MAT EN HIVER	10h**/15h**						
ZÉBULON ET LE DRAGON				16h**			
ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE					10h30**		
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU					15h**		

SEMAINE DU 11 AU 17 DÉCEMBRE

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
LES ÉBLOUIS	16h30		20h30	18h		20h30	
LES MISÉRABLES	20h30			20h30	17h30	18h15	18h15
LES INVISIBLES		19h30*					
TERMINAL SUD		17h15	18h30		20h		20h30
PRENDRE SOIN	18h30						
LA REINE DES NEIGES 2				15h***			
LE VOYAGE DANS LA LUNE	14h30				15h30		

SEMAINE DU 18 AU 24 DÉCEMBRE

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LES MISÉRABLES		18h15			20h	20h30	
GLORIA MUNDI	18h15	20h30	18h15	20h30		18h15	
À COUTEAUX TIRÉS	20h30		20h30	18h	17h15		
ZÉBULON ET LE DRAGON	14h30			15h30		15h30	16h
LE VOYAGE DU PRINCE	16h			16h30	15h30	16h30	14h15

*Ciné-Débat(s)

**Animation jeune public (festival trois petits pas au cinéma)

***Ciné-Ma Différence

◎ Le mois du documentaire

Vacances scolaires



tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement 2 ans

Affilié à l'ACRIPA
 Adhérent à l'agence du court métrage
 Son Dolby - Écran panoramique
 Accès aux handicapés
Labels Art et Essai
 Europa Cinémas/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte