

# *Tapis Jardin*

## Dossier pédagogique



Compagnie Litécox

4, Boulevard Robert Maurice, 42000 Saint-Etienne

04 77 57 12 70

litecox@gmail.com

Spectacle tout public

A partir de cinq ans

Conte dansé

*Tapis Jardin*



## Synopsis

Il était une fois en Perse, il y a plus de mille ans, un berger qui dût partir très loin, quitter femme et enfants afin de sauver son troupeau de la sécheresse...

Inspiré du [conte perse contemporain](#) de l'autrice [Nassereh Mossadegh](#), ce spectacle est l'histoire d'un tapis, tissé avec la laine des moutons, coloré par les épices et les plantes, qui devient jardin magique, oasis de paix et d'envol vers un ailleurs rêvé.

Un [voyage poétique](#) de la mer Caspienne au désert de Perse, entre chaleur, orage, cérémonie du thé, chants de solitude et d'espoir et joie des retrouvailles. Mouvements, mots et musique sont suspendus entre Ciel et Terre.



## Extrait

*Il y a mille ans et peut-être bien davantage, vivait en Perse, aux portes du désert près de Kerman, un berger, sa femme, ses deux enfants et leurs moutons.*

*Un jour, une grande sécheresse s'abattit sur cette région de pierres. Durant une année, il ne tomba pas une seule goutte de pluie et tout doucement, tous les puits, rivières et fontaines s'asséchèrent. L'herbe ne poussa plus et les moutons dépérèrent...*

(...)

*Le berger ne savait ni écrire ni dessiner alors il eut une idée. Il prit la laine des ses moutons et en tira de longs fils. Puis, par la magie des teintures naturelles, il leur donna des couleurs fraîches et éclatantes :*

*Avec les feuilles d'oseille : du vert doux et tendre,*

*Avec le safran : du jaune d'or plein de splendeurs,*

*Avec les feuilles d'indigotier : du bleu profond aux reflets multiples.*

(...)

*Alors le berger cloua ensemble quatre morceaux de bois fabricant ainsi un métier à tisser. Puis il tendit dessus les fils de laine colorés, formant ainsi une chaîne. Et il commença à tisser, à points noués en chantant :*





*Je tisse, je tisse, je tisse*

*Le premier fil est enroulé*

*Le second enlacé, noué,*

*Vert, vert, vert, vert*

*Et surgit un arbre fruitier*

*(...)*

*Le berger devint un chanteur de tapis si habile que tous les nomades vinrent lui commander des tapis, oasis luxuriante dans le désert aride.*

*Et ce fut ainsi que le premier tapis jardin, qui fait fleurir le printemps dans les cœurs, naquit, il y a plus de mille ans dans le royaume de Perse.*



### Eléments pédagogiques

Une chorégraphie où la danse traverse :

- **des émotions** : tristesse/joie, ...
- **des sentiments** : désespoir/espoir, détermination, sérénité/excitation
- **des séquences** : le quotidien, la sécheresse, la séparation, le voyage, l'orage, les retrouvailles, la fête, le tissage du tapis, l'apparition des couleurs
- **les éléments** : Air, Eau, Terre, Feu
- **les cinq sens** : couleurs, épices, saveurs, les odeurs, matières (tissus, laine).





*Tapis Jardin* c'est aussi un travail sur :

- les « états de corps » : lourdeur/légèreté, repos/énergie, mouvement/arrêt sur image
- la composition de l'espace : le cercle, la ligne, l'horizon, le premier plan, l'arrière-plan
- les images de la nature, des animaux : forêt, oiseaux, mer, poissons, désert, iguane, moutons
- la représentation des relations humaines : le solo, le duo, le trio, le groupe, l'individu
- l'utilisation des objets : pour explorer le quotidien, pour créer des paysages, des images, pour faire référence aux symboles
- les valeurs, l'évocation de la vie : trouver des solutions dans l'adversité, garder espoir et franchir les épreuves, se servir de la créativité pour partager, être responsable de sa famille, être ensemble dans la convivialité, s'ouvrir au monde, oser découvrir l'inconnu
- les problématiques contemporaines : l'enjeu de l'eau avec le réchauffement climatique, ...

## Distribution

**Chorégraphie** : Daisy Fel

**Création danse** : Béatrice Garnier, Eva Kramcha-Descombes, Pascal Delétage

**Décors et costumes** : Claire Malvolti

**Création musique** : Steve Ollagnier

**Création lumière** : Olivier Richard

**Attachée de production** : Béatrice Ikken

**Photographies** : Seghir Zouaoui

## Historique de la compagnie Litécox

Créée en 1991 par Daisy Fel, la compagnie Litécox est une compagnie indépendante de danse contemporaine basée à Saint-Etienne. Depuis plus de vingt ans, Daisy Fel propose des créations à destination de tous les publics. De rencontres en opportunités, la compagnie Litécox s'est ouverte aux cultures du Maghreb et du Moyen-Orient dans une démarche authentique. Lors de ses créations, Daisy Fel s'entoure d'artistes dont les univers viennent compléter son approche poétique et imagée de la danse parfois située à la frontière du théâtre.