

Mon Ciné

N° 416 • du 23 octobre au 12 novembre 2019

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

ATLANTIQUE

ALICE ET LE MAIRE

France - 2019 - 1h43

de Nicolas Pariser

avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier,
Nora Hamzawi

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Alice et le maire est une brillante comédie sur la vanité du pouvoir et les incertitudes



de la vocation, qui remet à l'heure quelques pendules éthiques et idéologiques. La mise en scène fluide, presque chorégraphique, a gagné en assurance, et le film se déploie avec un rythme virevoltant.

Baptiste Roux, Positif

ATLANTIQUE

France / Sénégal - 2019 - 1h45 - VOST

de Mati Diop

avec Mama Sané, Ibrahima Traore, Abdou Balde

*Grand prix - Festival de Cannes 2019

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

Les cinémas d'Afrique



Mati Diop aborde la question des exilés depuis la rive du départ et nous immerge dans un monde où le réel vacille, laissant place à l'onirique, à la fable. Et comme ses personnages, on sort possédé de cette traversée inattendue.

Simon Riaux, Écran large

+
Concours
de déguise-
ments

CINÉ-ZOMBIE SOIRÉE HALLOWEEN

23 octobre dès 19h30

À l'occasion de la sortie en version restaurée de la filmographie de George Romero, Mon Ciné et Les Cinéphiles Anonymes en partenariat avec *Un Tramway Nommé Culture*, organisent pour Halloween une double séance autour du thème du zombie.

19h30 - Pour commencer la soirée, venez frissonner devant le film d'horreur de George Romero, *The Night of the Living Dead (La Nuit des Morts-Vivants)*.

De 21h15 à 22h - Sortez vos plus horribles tenues de zombie car en inter-séances se tiendra une sélection du meilleur costume !

22h - Faites ensuite sortir les morts de leurs tombes avec *The Dead Don't Die*, comédie horrifique écrite et réalisée par Jim Jarmusch.

Vous l'aurez compris, ce sera une soirée aux frissons garantis ! Prenez garde aux zombies !!



attaque Johnny. Terrorisée, Barbara s'enfuit et se réfugie dans une maison. Elle y trouve Ben, ainsi que d'autres fugitifs. La radio leur apprend alors la terrible nouvelle : des morts s'attaquent aux vivants.

THE DEAD DON'T DIE

USA - 2019 - 1h45 - VOST

de **Jim Jarmusch**

avec **Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton**

Interdit aux moins de 12 ans

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Mais personne ne pouvait prévoir l'événement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville : les morts sortent de leurs tombes...

LA NUIT DES MORTS VIVANTS

USA - 1970 - 1h36 - VOST

(version restaurée 2019)

de **George A. Romero**

avec **Duane Jones, Judith O'Dea, Keith Wayne**

Interdit aux moins de 16 ans

Chaque année, Barbara et Johnny vont fleurir la tombe de leur père. Peu enclin à prier, Johnny se souvient du temps où il était enfant et où il s'amusait à effrayer sa sœur. Soudain, un homme étrange apparaît. Il s'approche de Barbara puis

PAPICHA

Algérie / France - 2019 - 1h45 - VOST
de Mounia Meddour
avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella,
Amira Hilda Douaouda

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Brillamment mis en scène et enchaînant les séquences fortes, le film est à la fois



bouleversant et indispensable, servi par deux révélations, les jeunes Lyna Khoudri et Shirine Boutella, impressionnantes en papi-cha insoumises.

Antoine Le Fur, L'Express

CHAMBRE 212

France - 2019 - 1h27
de Christophe Honoré
avec Chiara Mastroianni, Vincent
Lacoste, Camille Cottin

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

Avec une insolente légèreté et une distribution idéale, Christophe Honoré s'amuse



de l'usure du couple et de l'adultère. Une comédie irrésistible.

Guillemette Odicino, Télérama

CINÉ-RENCONTRE

Lundi 4 novembre à 20h

En partenariat avec Cineduc.



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, ALAIN RAOUST

RÊVES DE JEUNESSE

France / Portugal - 2019 - 1h32

de Alain Raoust

avec Salomé Richard, Yoann Zimmer,
Estelle Meyer

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins

partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

Alain Raoust entremêle habilement poésie et politique, pour nous interroger sur la marche du monde.

Avoir-Alire.com

Rêves de jeunesse *palpite et vibre à l'unisson de ses jeunes protagonistes.*

Positif

HORS NORMES

France - 2019 - 1h54

de **Eric Toledano, Olivier Nakache**
avec **Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent**

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Un véritable chef-d'œuvre humaniste, qui rend un hommage immense au combat que des femmes et des hommes engagent tous



les jours au service des personnes autistes. Hors Normes est un film rare et intense, écrit comme un appel à l'espérance et qui nous oblige au bonheur.

AvoirAlire

DONNE-MOI DES AILES

France - 2019 - 1h53

de **Nicolas Vanier**
avec **Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez**

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

Inspiré d'une histoire vraie, ce film, qui mêle fiction et documentaire, est aussi un conte initiatique. Forcé de sortir de sa bulle, l'ado-



lescent se reconnecte au monde extérieur, prend conscience de la beauté et de la fragilité de la nature. Le dernier film de Nicolas Vanier donne envie à chacun de sortir de sa chambre, de reprendre contact avec la nature, de chercher à se dépasser.

France Lebreton, La Croix

CINÉ-DÉBAT

Mercredi 6 novembre à 20h15

Animé par Jean-Marcou, professeur à Sciences-Po Grenoble (IEPG),
Directeur des relations internationales et du Master Méditerranée-Moyen-Orient,
par l'association étudiante Monde Arabe Sciences-Po,
et par l'antenne Jeune Amnesty international Grenoble.



POUR SAMA

Syrie / GB - 2019 - 1h35 - VOST
de Waad al-Kateab, Edward Watts

**Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs**

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger

leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

Le vertige que procure le film tient à cette sensation de percevoir la ville s'effondrer mur par mur autour de nous, qui accompagnons ce couple de vaincus magnifiques. Mais il repose aussi sur la foi stupéfiante dont est investi l'acte même de filmer, quelles que soient les circonstances.

Stéphane Goudet, Positif

MARTIN EDEN

Italie / France - 2019 - 2h08 - VOST

de Pietro Marcello

avec Luca Marinelli*, Jessica Cressy,
Carlo Cecchi

*Prix du meilleur acteur - Mostra de
Venise 2019

À Naples, au cours du 20^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Le réalisateur italien Pietro Marcello a transposé le célèbre roman de Jack London dans l'Italie des années 1950, et les habits neufs de Martin Eden vont parfaitement à Luca Marinelli. Ancré dans la réalité du Sud italien, ce beau mélodrame brillant et noir



vibre d'intelligence passionnée.
Marie-Noëlle Tranchant, Le Figaro

LA VIE SCOLAIRE

France - 2019 - 1h51

de Grand Corps Malade, Mehdi Idir

avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane
Guerrab

Une année au coeur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants...



Loin des clichés lénifiants ou hystériques sur les jeunes de banlieue tendance Les Héritiers ou Bande de filles, La Vie scolaire saisit au vif l'électricité de la jeunesse.
Sophie Charlin, Les Cahiers du cinéma

MINIRAMA

C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE

Vendredi 25 octobre à 18h30

Le rendez-vous dédié aux court-métrages des jeunes réalisateurs de l'agglomération Grenobloise.

Dans le cadre de l'événement Place aux jeunes.

En partenariat avec le Pôle Jeunesse et CAP Berriat

- Accueil autour d'un buffet
- Projection des films courts sélectionnés
- Diffusion du *Chien Bleu*, de Fanny Liatard et Jeremy Trouilh, en présence de la co-réalisatrice Fanny Liatard

12 Milliards de Aurélien Perrin-Pommeray

La sorcière de Kelly Dessois

Ici Parole d'ailleurs de Victor Tetaz

Je suis une parcelle du collectif
l'Équipage

Puzzle de Samuel André

Marie-France de Julien Angué

Construis-moi le monde de Jade Voirin



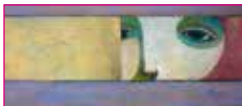
AVANT LES FILMS... DES COURTS MÉTRAGES



AVANT ATLANTIQUE

+ ÉTREINTES

de Justine Vuylsteker - 5 min. 26



AVANT CHAMBRE 212

+ PER TUTTA LA VITA

de Roberto Catani - 5 min. 20



AVANT LA VIE SCOLAIRE

+ JE SUIS ORIENTÉE

de Olivier Riche - 2 min. 30

La fête du cinéma d'animation - du

HOMMAGE

À JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

« Ma liberté, je la trouve dans l'histoire »

J. F. Laguionie

Un désir de liberté qu'il insuffle à ses personnages. Dans *Louise en hiver*, il pousse une vieille dame élégante sur les plages désertes de la robinsonnade. Méditation d'une tendresse infinie sur les dernières étapes de la vie, sur la mémoire et sa perte, ce film bouleversant est une ode à la découverte de la liberté.



Trois ans plus tard, à bientôt 80 ans, Jean-François Laguionie présente son sixième film, *Le Voyage du prince* (coréalisé avec Xavier Picard). Ce conte philosophique et politique témoigne, avec une ironie mordante, de la folie des hommes, à travers le principe de l'étranger observant les us et coutumes d'une civilisation inconnue de lui. (extrait La Croix, Stéphane Dreyfus)

Mercredi 23 oct à 14h30

LE VOYAGE DU PRINCE

France - 2019 - 1h18

de Jean-François Laguionie & Xavier Picard

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples.



Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée.

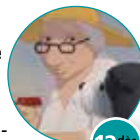
Samedi 26 oct à 17h

LOUISE EN HIVER

France - 2016 - 1h15

de Jean-François Laguionie

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent. Fragile et coquette,



bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.

12 dès ans

23 au 27 octobre - Venez découvrir e

CINÉ-CONTE KAMISHIBAI

Mercredi 23 oct à 10h30

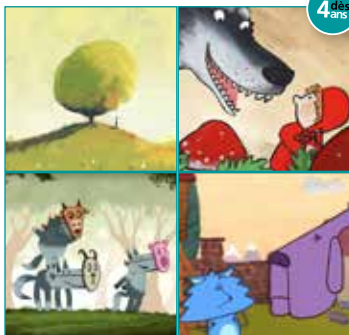
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES...

France / Belgique - 2019 - 52 min.
de Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyck,
Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo
Frassetto

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... dans *Loups tendres et loufoques*, la chouette du cinéma revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour nous amener à le voir autrement !

Programme de 6 courts métrages :

C'est moi le plus fort • *C'est moi le plus beau* • *Trop petit loup* • *Le Retour du grand méchant loup* • *Grand loup & Petit loup* - *Promenons-nous*



4
ans

+ ANIMATION dans la salle : lecture des histoires du loup avec le kamishibai (théâtre ambulant traditionnel japonais).

Tarif unique 3,50 euros

Jeudi 24 oct à 14h30

LES ENFANTS DE LA MER

Japon - 2019 - 1h51 - VF
de Ayumu Watanabe

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins.



8
ans

Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

Dimanche 27 oct à 10h30

UN PETIT AIR DE FAMILLE

Russie / Japon / Rep.Tchèque / Royaume-Uni - 2019 - 43 min. - sans dialogue / VF

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Un grand cœur • Bonne nuit • Le cerf-volant • Le monde à l'envers • Le caprice de Clémentine



Tarif unique 3,50 euros



Dimanche 27 oct à 15h

SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Grande-Bretagne - 2019 - 1h30 - VF
de Will Becher, Richard Phelan
avec Justin Fletcher, John B.
Sparkes, Kate Harbour

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA.

Avec ses pouvoirs surnaturels et son goût pour l'aventure, elle est immédiatement

adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque !

+ AVANT LE FILM : *présentation des films d'animation réalisés lors de l'atelier "Ciné-poème" pendant la semaine du 21 au 25 oct en partenariat avec la Maison de la Poésie Rhône-Alpes, dans le cadre de Passeurs d'Images.*

tes ses formes et pour tous les âges.



14
dès
ans

Coup
de



 AVANT-PREMIÈRE

J'AI PERDU MON CORPS

France - 2019 - 1h21

de **Jérémy Clapin**

avec **Hakim Faris, Victoire Du Bois,**

Patrick d'Assumçao

*Cristal du Long métrage et prix du public
Festival d'Annecy 2019

*Grand prix - Semaine de la critique -
Festival Cannes 2019

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Sur le papier, ambitionner de raconter l'histoire d'une main coupée tentant de retrouver son corps n'avait absolument rien d'évident et évidemment, seule l'animation

pouvait y réussir, mais de là à créer une œuvre enthousiasmante, palpitante, touchante, formellement très accomplie et accessible à quasiment tous les âges, le fossé était immense, d'où la divine surprise de l'impressionnante facilité avec laquelle Jérémy Clapin le franchit avec J'ai perdu mon corps, découvert en compétition à la 58^e Semaine de la Critique du 72^e Festival de Cannes. (...)

Le réalisateur marie à merveille sens du rythme et sensibilité, inventivité fourmillante et sens de l'épure, art de la transformation de la matière et jeu sur la temporalité, cadrage audacieux, délicatesse du traitement des détails (les sons enregistrés dans son enfance par Naoufel) et énergie brute des comics, cinéma fantastique et réalisme romantique.

Cineuropa

 **SUIVI D'UN POT**

- Jeune public -

La Fameuse invasion des ours en Sicile

Italie / France - 2019 - 1h22 - VF

de **Lorenzo Mattotti**

avec **Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti, Thomas Bidegain**

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...



Fable écologique qui confronte la candeur animale à la corruption politique, ce film à tiroirs puise ses charmes à de multiples sources, des légendes méditerranéennes à la Renaissance italienne, en passant par la commedia dell'arte et Paul Grimault.
Guillemette Odicino, Télérama

> PROCHAINEMENT...

SORRY WE MISSED YOU de Ken Loach

LE TRAÎTRE de Marco Bellocchio

IT MUST BE HEAVEN de Elia Suleiman > AVANT-PREMIÈRE - jeudi 28 novembre

M de Yolande Zauberman > Samedi 16 novembre en présence de la réalisatrice

ADULTS IN THE ROOM de Costa Gavras

J'ACCUSE de Roman Polanski

LES ÉBLOUIS de Sarah Suco

LES MISÉRABLES de Ladj Ly

GLORIA MUNDI de Robert Guédiguian

SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
ALICE ET LE MAIRE		20h30		18h30	20h	20h30	18h15
ATLANTIQUE	17h15	18h30		20h30		18h15	20h30
THE DEAD DON'T DIE	22h*						
LA NUIT DES MORTS VIVANTS	19h30*						
MINIRAMA ENTRÉE LIBRE			18h30				
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES...	10h30**					16h	
LE VOYAGE DU PRINCE 🎬 AVANT-PREMIÈRE	14h30**						
LES ENFANTS DE LA MER		14h30**					14h
LOUISE EN HIVER				17h			
UN PETIT AIR DE FAMILLE			16h		10h30**		10h30
SHAUN LE MOUTON : LA FERME...					15h**		
J'AI PERDU MON CORPS 🎬 AVANT-PREMIÈRE					17h30		

SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

	Mer 30	Jeu 31	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
PAPICHA	18h30	20h30	18h15	20h30			20h30
CHAMBRE 212	20h30	18h30		18h30	20h	18h	
DONNE-MOI DES AILES	16h	14h	20h30	16h	17h30		18h
RÊVES DE JEUNESSE						20h***	
LA FAMEUSE INVASION DES OURS...		16h30	15h	14h	15h30		
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES...	14h30		17h				

SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
MARTIN EDEN		20h30	18h	14h	20h	20h30	
POUR SAMA	20h15***	16h15		18h30	14h15		
HORS-NORMES	17h	18h15	20h30	20h30	17h45	18h	18h15
LA VIE SCOLAIRE							20h30
SHAUN LE MOUTON : LA FERME...	14h30			16h30	16h	16h	

*Soirée halloween

**Animation jeune public

***Ciné-rencontres

☐ Vacances

Labels Out of Space
 Europe Cinéma/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRIRA
 Adhérent à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

tarifs
 normal : 5,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

