

« COLLÈGE AU CINÉMA » - Programme 2019/2020



LES TEMPS MODERNES de Charles Chaplin

Etats-Unis – 1936 – noir et blanc – 1h25 – sans parole – 6^{ème}/5^{ème}

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade. Il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

N° visa : 16028 – Taux de location : 30%

Distributeur : DIAPHANA

diaphana@diaphana.fr, lenaforce@diaphana.fr - Tél. 01 53 46 66 66 – 06 70 31 87 53



YOJIMBO de Akira Kurosawa

Japon – 1961 – noir et blanc – 1h50 – VOST – 4^{ème}/3^{ème}

À la fin de l'ère Edo, un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Les deux bandes veulent s'adjoindre les services de Sanjuro...

N° visa : 28538 – Taux de location : 30%

Distributeur : CARLOTTA

ines@carlottafilms.com, nora@carlottafilms.com - Tél : 01 42 24 14 04 - 06 03 11 49 26



CORALINE de Henry Selick

Etats-Unis – 2009 – couleur – animation – 1h40 – VOST – 6^{ème}/5^{ème}

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien, mais où tout est différent. Dans cet Autre Monde, chaque chose lui paraît plus belle, plus colorée et plus attrayante.

N° visa : 123090 – Taux de location : 30%

Distributeur : UNIVERSAL PICTURES INT.

Julien.Esnouf@nbcuni.com - Tél. 01 40 69 66 73



AU REVOIR LES ENFANTS de Louis Malle

France – 1987 – couleur – 1h43 – 4^{ème}/3^{ème}

1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean, nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu à peu en amitié. Cependant ce lien ne pourra jamais s'épanouir. La Gestapo débarque un jour au collège et arrête le Père Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques.

N° visa : 64487 – Taux de location : 30%

Distributeur : GAUMONT

louise.paraud@gaumont.com Tél. 01 46 43 22 46



LE GARÇON ET LE MONDE de Alê Abreu

Brésil – 2014 – couleur – animation – 1h22 – sans parole – 6^{ème}/5^{ème}

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

N° visa : 140639 – Taux de location : 30%

Distributeur : FILMS DU PREAU

prog@lesfilmsdupreau.com - Tél. 01 47 00 16 50



THE FITS de Anna Rose Holmer

Etats-Unis – 2017 – couleur – 1h12 – VOST – 4^{ème}/3^{ème}

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

N° visa : 145581 – Taux de location : 30%

Distributeur : ARP SELECTION

ib@arpselection.com - Tél. 01 56 69 26 00