

Du 6 novembre au 8 décembre

le mois  
du film  
documentaire



20  
ans

NOVEMBRE 2019 | 20<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

DU 6 AU  
12 NOV

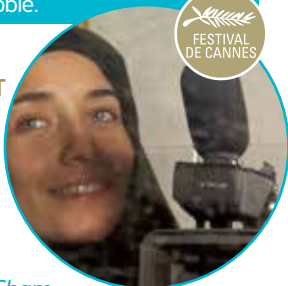
## CINÉ-DÉBAT MERCREDI 6 NOVEMBRE À 20H15

Animé par Jean-Marcou, professeur à Sciences-Po Grenoble (IEPG), directeur des relations internationales et du Master Méditerranée-Moyen-Orient, l'association étudiante Monde Arabe Sciences-Po, l'antenne Jeune Amnesty internationale Grenoble.

### POUR SAMA

**De Waad Al-Kateab et Edward Watts - Syrie / GB - 2019 - 1h35 - VOST**  
Waad al-Kateab vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Elle filme au quotidien les pertes, la vie, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

*Primé partout, notamment au Festival de Cannes, où il a reçu l'Œil d'or et Grand Prix du Jury War on Screen à Châlons-en-Champagne, Pour Sama, entre journal intime et reportage de guerre, est un acte citoyen, un message pour la paix, et un très grand film. Isabelle Danel, Bande À Part*



DU  
13 AU  
19 NOV

## CINÉ-RENCONTRE SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H

En partenariat avec l'association O.A.S.I.S.  
Dans le cadre de XIII<sup>e</sup> rencontres autour du film ethnographique.

En présence de  
la réalisatrice

### M

**De Yolande Zauberman - France - 2019 - 1h46 - VOST**  
"M" comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Un chemin où la parole se libère...

*Dans cet extraordinaire documentaire (...) la vengeance se révèle rapidement une fausse piste, ce à quoi l'on assiste étant bien plus beau, et plus grand : une forme de réconciliation fabriquée par la grâce de la caméra et l'intelligence de la cinéaste. Élisabeth Franck-Dumas, Libération*



## VERNISSAGE MERCREDI 20 NOVEMBRE À 19H30

En présence du photographe Patricio Pardo-Avalos

DU 20  
AU 26  
NOV

### LA CORDILLÈRE DES SONGES

**De Patricio Guzmán - Chili / France - 2019 - 1h25 - VOST**  
« Dans mon pays, la Cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. J'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili. »

*La Cordillère des Songes est avant tout un appel aux nouvelles générations, pour qu'elles se réveillent et rendent au Chili son enfance et sa joie. Carlota Moseguí, Cineuropa*



## CINÉ-DÉBAT JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H

Animé par James Anderson, enseignant en civilisation américaine  
à Sciences-Po Grenoble

JEU  
21 NOV  
20H

### PAHOKEE UNE JEUNESSE AMÉRICAINE

De Ivete Lucas et de Patrick Bresnan - USA - 2019 - 1h52 - VOST

À Pahokee, petite ville rurale du sud de la Floride, le lycée ne ressemble à aucun autre. Avec son équipe de football américain invincible, ses concours et son extravagant bal de fin d'année, il rallie toute la communauté. À l'approche de l'entrée à l'université, quatre adolescents vivent une année pleine d'espoirs et de grandes célébrations.

« Notre véritable inspiration est venue de ces gens, forts, dévoués, talentueux et créatifs, qui ne laissent pas les contraintes économiques interférer avec leur désir de jouer de grands matchs de football, de composer de la musique, de réussir à l'école et d'organiser le plus spectaculaire des bals de fin d'études pour leurs enfants. Nous voulions aussi tourner un film pour les rendre fiers, tout en restant fidèle à leurs combats de tous les jours ». Ivete Lucas et Patrick Bresnan, extrait du dossier de presse



AVANT-PREMIÈRE

## CINÉ-DÉBAT JEUDI 5 DÉCEMBRE À 20H

En partenariat avec France Nature Environnement Isère.  
Dans le cadre du 33<sup>e</sup> Festival International du Film Nature & Environnement.  
En présence de plusieurs bergères et élèveuses de la région.

JEU  
5 DÉC  
20H

### JEUNE BERGÈRE

De Delphine Détrie - France - 2019 - 1h31

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

À travers ce portrait admiratif, superbement filmé dans les paysages ventés du Cotentin, se dessine la contestation d'un élevage productiviste, qui pénalise les exploitations à taille humaine. Celles où se réinvente un modèle agricole plus respectueux de la nature. Samuel Douhaire, Télérama



### ON VA TOUT PÉTER

De Lech Kowalski - France - 2019 - 1h49

« Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. Il le fut : paroles inventées par des salariés poussés au-delà des limites du supportable, musique écrite par des êtres humains déterminés à bouleverser toutes les règles, y compris celles de la lutte... »

S'il documente bien une lutte, le cinéaste fait preuve d'originalité en la filmant comme dans son documentaire D.O.A., c'est-à-dire à la manière d'un concert de rock, en saisissant toute sa rage et son énergie. Chloé Cavillier, Critikat.com

DU 27  
NOV AU  
3 DÉC

DIM  
8 DÉC  
15H

CINÉ-RENCONTRE  
Dans le cadre de Trois petits pas au cinéma  
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 15H

En présence  
du réalisateur

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Réalisé par Antoine Page et dessiné par Zoo Project  
(Bilal Berreni) - France - 2019 - 1h02

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates à Vladivostok. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

*Un road movie artistique aux images étonnantes, qui respire la vie et la vitalité d'un art consacré aux autres (...). Frédéric Mignard, A voir-ALire.com*



+ EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE PATRICIO PARDO-AVALOS

Un projet photographique consacré au désert de Atacama.

Les ciels du nord du Chili, par leur transparence et leur pureté sont de véritables portes de l'observation astronomique. La Cordillère des Andes abrite les radiotélescopes les plus performants du monde, à la pointe de la recherche internationale sur l'univers, comme ALMA, à cinq mille mètres d'altitude, sur le plateau de Chajnantor - un mot qui en langue Kunza signifie "lieu de départ" - ou le futur E-ELT, en haut du Paranal, le télescope le plus grand jamais construit par la main de l'homme, une "pupille" ouverte vers les confins de l'univers.

*Avec ce travail, le photographe a cherché à faire partager sa passion, à donner à voir les prouesses humaines et scientifiques de la recherche et cette volonté qu'ont les hommes de découvrir d'où ils viennent et qui ils sont, infiniment petits dans cet espace infiniment grand auquel ils sont reliés. Une des thématiques du film de Patricio Guzmán La Nostalgie de la lumière et que l'on retrouve dans La Cordillère des Songes.*



VERNISSAGE MERCREDI 20 NOVEMBRE À 19H30

+ AVANT ON VA TOUT PÉTER COMBATS ORDINAIRES

France - 2017 - 3 min. - doc. - de Hélène Poté, Nadège Schornoz, Barbara Vey, Damien Crétonin, Orlaine Agnès, Étienne Husson, Barbara Arsenault, Florian Bardet, Brune Charvin

Existe-t-il un combat plus fort, plus important qu'un autre ? Là n'est pas la question... Qu'elles soient pour vous ou pour les autres, vos luttes quotidiennes vous façonnent, vous dépassent et inspirent même parfois autour de vous... C'est le cas des 9 portraits que vous allez découvrir.

Salle Art et Essai  
Europa Cinémas/média  
Programme de l'EU Labels  
Jeune Public  
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA  
Adhérente à l'agence  
du court métrage  
Son dolby - Écran panoramique  
Accès aux handicapés

Informations  
04 76 54 64 55  
Validité abonnement  
2 ans

tarifs  
normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

