

Mon Ciné



N° 415 • du 2 au 22 octobre 2019

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 54 64 55

**PORTRAIT
DE LA JEUNE
FILLE EN FEU**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

LA FLOR

PARTIE 3 3h24

PARTIE 4 3h28

Argentine - 2019 - VOST

de Mariano Llinás

avec Elisa Carricajo, Valeria Correa,

Pilar Gamboa

*Festival de Locarno - Compétition
Internationale 2018

*Festival Biarritz 2018 Amérique latine
Prix du Jury

La Flor, c'est six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique et a un seul point commun : les quatre comédiennes. D'un épisode à l'autre, *La Flor* change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à une autre...

Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi que le film révèle...



Quatre parties qui selon Eric Libiot (L'Express) peuvent se voir (à peu près) séparément et qui ont en commun quatre actrices dans plusieurs personnages et, chaque fois, une histoire racontée selon un genre cinématographique spécifique.

Expérience hors-norme, l'œuvre de l'Argentin Mariano Llinás [...] est une fresque foisonnante, imprévisible et impossible à résumer, mue par le seul plaisir de la fiction.

Marcos Uzal, Libération

NOUS LE PEUPLE

France - 2019 - 1h39 - doc.

de Claudine Bories, Patrice Chagnard

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an, ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

Un coup de force cinématographique qui



donne enfin la part belle à la parole des gens ordinaires. Ni démagogique, ni contestataire, Nous le peuple est un appel magnifique à la démocratie.

Laurent Cambon, avoir-alire.com

TU MÉRITES UN AMOUR

France - 2019 - 1h39

de Hafsia Herzi

avec Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani,

Jérémy Laheurte

Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...

Des yeux voilés par le spleen, des voix presque chuchotées, la torpeur du manque,



une fin en suspension pleine d'audace : Hafsia Herzi mérite un amour, mais aussi amplement les louanges [pour] son œuvre d'une simplicité et d'une douceur désarmantes.

Emily Barnett, Les InRockuptibles

LES FLEURS AMÈRES

Belgique / France - 2019 - 1h36 - VOST

de Olivier Meys

avec Qi Xi, Xi Wang, Zeng Meihuizi

Lina, une jeune femme ambitieuse, laisse son mari et son fils en Chine pour partir à Paris afin de leur assurer un avenir meilleur. Mais une fois en Europe rien ne se passe comme prévu et elle s'enferme dans un monde de mensonges pour ne pas abandonner son rêve.

Un drame de l'émigration économique d'autant plus fort qu'il est conté à voix basse, avec un réalisme sans pathos et une humanité pleine de tact, à travers des personnages d'une émouvante justesse.

La Rédaction, Le Figaro



UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK

USA - 2019 - 1h32 - VOST

de Woody Allen

avec **Timothée Chalamet, Elle Fanning,
Selena Gomez**

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.

C'est le genre de film qu'on déguste à chaque minute, comme jadis Annie Hall,



Radio Days, Manhattan ou Coups de feu sur Broadway .

François Forestier, Le Nouvel Observateur

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

France - 2019 - 2h

de Céline Sciamma

avec **Noémie Merlant, Adèle Haenel,
Luàna Bajrami**

*Prix du scénario - Festival de Cannes
2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.



Naissance d'une passion ponctuelle et d'un amour pérenne : avec ce Portrait... d'une impressionnante maîtrise et d'une grande subtilité, Céline Sciamma envoûte.

Michaël Ghennam, Les Fiches du cinéma

AD ASTRA

USA - 2019 - 2h04 - VOST

de James Gray

avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.



Une épopée de l'intime, radicale, poétique et unique, où un homme apprend à renouer avec ses émotions.

Michaël Ghennam, Les Fiches du Cinéma

BACURAU

Brésil / France - 2019 - 2h10 - VOST

de Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles

avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen

*Prix du jury - Festival de Cannes 2019

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Après Aquarius, Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles filment le combat de villageois du Nordeste brésilien contre une armée de tueurs, dans une dystopie furieuse.

Liberation, Luc Chessel



AU NOM DE LA TERRE

France - 2019 - 1h43

de Edouard Bergeon

avec Guillaume Canet, Veerle

Baetens, Anthony Bajon

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard hu-



main sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

Un film bouleversant qui tire le signal d'alarme sur les grandes difficultés que rencontrent des agriculteurs livrés à eux-mêmes, face aux multiples contraintes qui s'abattent sur leur profession.

avoir-alire.com

AVANT LES FILMS... DES COURTS MÉTRAGES



AVANT TU MÉRITES UN AMOUR

+ 97%

de Ben Brand - 8 min. 07



AVANT UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK

+ CES P'TITES HEURES

de Judith Herbeth, Inès Brini, Julien Cortey - 4 min. 23



AVANT AU NOM DE LA TERRE

+ COPIER-CLONER

de Louis Rigaud - 3 min. 11

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 17 octobre à 20h

Dans le cadre de la Fête de la science,
en partenariat avec la MJC Bulles d'Hères (intervenant à préciser)

PERMACULTURE LA VOIE DE L'AUTONOMIE



France - 2019 - 1h08 - doc.
de Carinne Coisman, Julien Lenoir
avec Vandana Shiva, Maxime De
Rostolan, Krishna McKenzie, Rico Zook,
S. Vishwanath, Minh Buu, Krishna
Gurung, Adrienne Thadani, Lia Sommer

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable.

Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup

d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous !.

« Ce road movie terrien va à la rencontre de ceux qui inventent de nouvelles manières de produire mais aussi de concevoir un monde plus « résilient. Des graines d'espoir semées. »

Virginie Félix, Télérama

> PROCHAINEMENT...

SOIRÉE HALLOWEEN > LE 23 OCTOBRE

- **THE DEAD D'ONT DIE** de Jim Jarmusch
- **LA NUIT DES MORTS VIVANTS** de George A. Romero

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION > du 23 au 27 octobre à Mon Ciné

- **J'AI PERDU MON CORPS** de Jérémy Clapin > AVANT-PREMIÈRE
- **LE VOYAGE DU PRINCE** de Jean-François Laguionie > AVANT-PREMIÈRE

ALICE ET LE MAIRE de Nicolas Pariser

PAPICHA de Mounia Meddour

Dimanche 20 octobre à 17h30

En présence du réalisateur (sous réserve). Suivi d'un pot.

ONCE AGAIN

Inde - 2019 - 1h44 - VOST indie

de Kanwal Sethi

avec Shefali Shah, Neeraj Kabi

Amar, acteur célèbre mais solitaire vit à Bombay, une ville de 15 millions d'habitants. Tara, veuve, tient un petit restaurant avec l'aide de son fils et lui fait livrer ses repas quotidiens. Tara n'a jamais vu Amar excepté sur grand écran. Il ne la connaît pas. Ils se parlent tous les jours, au téléphone. Un jour, Amar rencontre Tara...



Un drame sentimental qui parle d'amour et de solitude, au cœur d'une ville tentaculaire, Bombay ; la construction d'un couple filmée avec délicatesse et romanesque.

ATELIER CINÉ-POÈME

Du 21 au 25 octobre

de 9h à 12h (8-12 ans) et de 14h à 17h (dès 12 ans)

Stage animé par Cinémagie et proposé par Mon Ciné et la Maison de la poésie Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.



STAGE DE CINÉMA D'ANIMATION ET DE POÉSIE

Donnez vie aux personnages que vous inventez, expérimentez le cinéma d'animation. Réalisez un film autour de l'œuvre du poète Pierre Soletti : écrire un scénario, faire un story board, fabriquer des personnages et des décors, tourner son film

en stopmotion, enregistrer les dialogues, les bruitages...

Gratuit

Réservation obligatoire :

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr
ou 04 76 03 16 38

Projection à Mon Ciné à la fin du stage.

- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 13 octobre à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.
Ciné-ma différence : ce sont des séances chaleureuses où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Shaun le mouton : la ferme contre-attaque

Grande-Bretagne - 2019 - 1h30 - VF
de Will Becher, Richard Phelan
avec Justin Fletcher, John B. Sparkes, Kate Harbour

Objectif Laine !

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, pré-nommée LU-LA.

Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un



autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque !

Ma folle semaine avec Tess

Pays-Bas - 2019 - 1h23 - VF
de Steven Wouterlood
D'après le livre d'Anna Woltz édité chez
Bayard Jeunesse

*Mention spéciale du Jury - Festival de Berlin 2019 (Generation)

*Grand Prix du Public - Festival international du Film pour enfants de New York 2019

Sam, 11 ans est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise.



Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

- Jeune public -

La ronde des couleurs

All. / Fr. / Royaume-Uni / Japon / Lettonie
2017 - 38 min. - Sans dialogue

Programme de 6 courts métrages

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Looks, Le Petit Lynx gris de Susann Hoffmann

Mailles de Vaiana Gauthier

Piccolo Concerto de Ceylan Beyoglu

La Fille qui parlait chat de Dotty Kultys

La Comptine de grand-père de Yoshiko Misumi

Le Petit Crayon rouge de Dace Riduze



3
dès
ans



Jacob et les chiens qui parlent

Lettonie - 2019 - 1h10 - VF
de Edmunds Jansons

En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent. Avec l'aide de ces drôles d'animaux, les enfants vont tout faire pour empêcher un colossal projet immobilier de détruire leur vieux quartier et ses jardins publics.



5
dès
ans

SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LA FLOR 3	19h15						
NOUS LE PEUPLE			20h30	18h30		14h/20h30	
TU MÉRITES UN AMOUR		20h30	18h30	14h30	20h30		18h30
LES FLEURS AMÈRES	17h15	18h30		20h30	18h30	18h30	20h30
MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS	14h30			16h30	16h30		

SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
LA FLOR 4						14h30	
UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	18h30			20h30	20h30	18h30	18h30
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	20h30	18h30	20h30	18h30			20h30
AD ASTRA	16h	20h30	18h	14h	18h	20h30	
SHAUN LE MOUTON : LA FERME...					15h**		
MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS	14h			16h30			

SEMAINE DU 16 AU 22 OCTOBRE

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
LA FLOR 4	19h30					14h30	
UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	17h30						18h30
BACURAU		17h15	18h	20h30/14h		20h30	
AU NOM DE LA TERRE			20h30	18h15	20h30	18h15	20h30
PERMACULTURE LA VOIE DE L'AUTONOMIE		20h*					
ONCE AGAIN					17h30***		
LA RONDE DES COULEURS							10h30
JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	14h30/16h			16h30	15h30		14h30

*Ciné-Débat(s)

**Ciné-Ma différence

***Séance spéciale

Vacances

Labels Art et Essai
 Europe Cinéma/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRRA
 Adhérent à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

Tarif
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

