

# QUINZAINE ARTISTIQUE CRC ERIK SATIE

Du 1<sup>er</sup> au 12 avril

## 4 espaces

SALLE  
AMBROISE  
CROIZAT

ESPACE  
CULTUREL  
RENÉ PROBY

L'HEURE BLEUE  
ESPACE PUBLIC



# Édito

Une quinzaine artistique 2019 placée sous le signe de l'Harmonie... Cet état où les éléments considérés sont à la bonne place, de telle sorte à ce qu'ensemble, ils soient supérieurs à la somme de chacun. Composante fondamentale de la musique – art d'associer les sons – l'harmonie s'invite volontiers dans l'ensemble des arts, qu'ils soient de scène (danse, théâtre....) visuels, ou du cinéma... et trouve résonance dans ces nouvelles rencontres, tant artistiques qu'humaines. Le processus de création s'engage, l'horizon s'élargit... De l'art d'associer les sons, en passant par la formation orchestrale, l'Harmonie devient... art de vivre.

David Queiros  
Maire, conseiller départemental



DR

DR

# Sommaire



<b>Jazz New-Orleans</b>	<b>p 4</b>
<b>Bandes Originales</b>	<b>p 5</b>
<b>Les inventions de Satie</b>	<b>p 6</b>
<b>Blues conf</b>	<b>p 7</b>
<b>Résonances en harmonies</b>	<b>p 8</b>
<b>Sur des airs de La La Land</b>	<b>p 9</b>
<b>La La Land</b>	<b>p 10</b>
<b>Jazz vocal</b>	<b>p 11</b>
<b>Flash mob <i>La vie en... bleu</i></b>	<b>p 12</b>
<b>Carnaval de Venise</b>	<b>p 13</b>
<b>Matinées chorales</b>	<b>p 14</b>
<b>Des bémols dans la bobine</b>	<b>p 15</b>

LUN.

1<sup>ER</sup>  
AVRIL  
19 H

## Jazz New-Orleans

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

DÉAMBULATION

de la place du  
8 février 1962 à  
la place du 24 Avril 1915

En ouverture de la quinzaine artistique 2019, dans la pure tradition des Brass Bands de rue du delta du Mississippi et du carnaval de la Nouvelle-Orléans, les ateliers Jazz du CRC Erik Satie vous invitent à découvrir le répertoire "New-Orleans", directement issu du ragtime et du blues.

Ateliers Jazz

direction Jean-Baptiste Perez

En cas de  
mauvais  
temps, repli  
à la salle  
Ambroise  
Croizat.

DR DR

MAR.

2  
AVRIL  
19 H

## Bandes Originales

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

SALLE

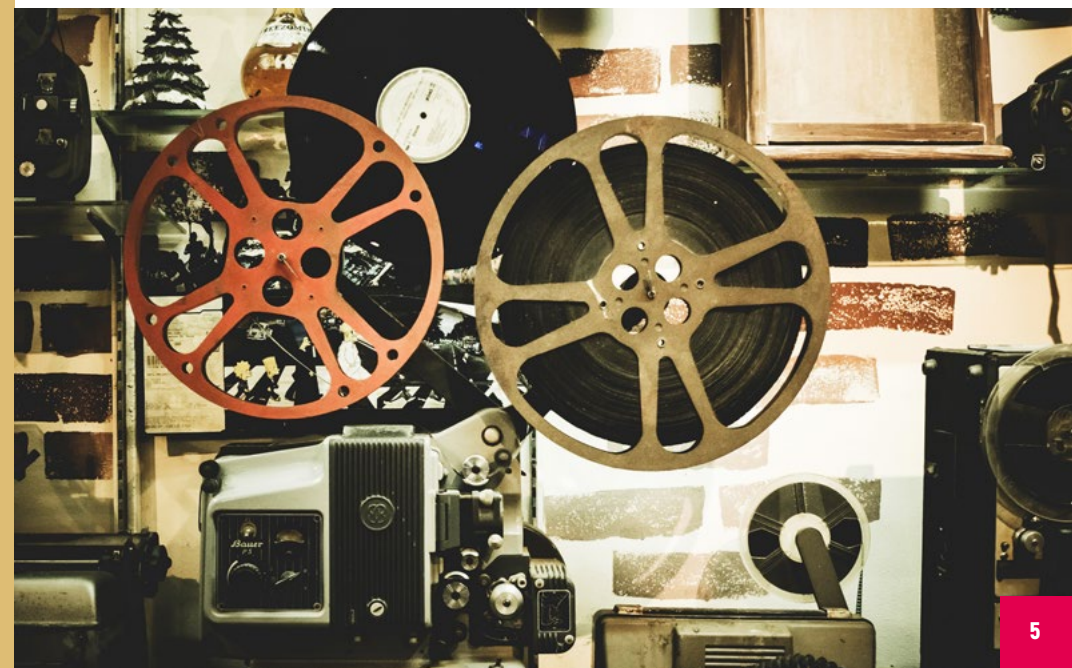
AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite dans  
la limite des places disponibles

4<sup>e</sup> art majeur après l'architecture, la sculpture, et les arts visuels, la musique est omniprésente dans nos sociétés et s'invite volontiers dans les autres arts : littérature et poésie, arts de la scène... mais aussi cinéma et arts médiatiques. Musiques de films, de séries, de jeux vidéo font désormais partie de notre mémoire collective.

Un voyage fantastique dans le monde de nos souvenirs et des bandes originales !

Direction : Yves Anelli - JC Basile  
classes de percussions violon, piano, accordéon...





MER.

3  
AVRIL  
18 H 30

## Les inventions de Satie

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

SALLE

AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite dans  
la limite des places disponibles

Déferlante printanière de jeunes compositeurs-interprètes sur le CRC Erik Satie ! Nos jeunes élèves s'approprient les codes de l'expression musicale et présentent en public leurs créations instrumentales.

Classes : 1C2, 1C3 de Formation Musicale

Direction : Térénia Laskowska - Eric Cotte  
Julie Le Guenanff



©  
Patricio  
Pardo  
Avalos DR

JEU.

4  
AVRIL  
19 H

## Blues conf

INFORMATION - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

SALLE

AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite dans  
la limite des places disponibles

Cyril Picot and "The hot potatoes blues band" accompagné des ateliers du CRC Erik Satie nous invitent à remonter les rives du delta du Mississippi pour nous raconter en musique l'histoire du blues, genre musical à l'origine des styles actuels (rock, R'n'B, funk, jazz, hip-hop, rap...). De Memphis à la Nouvelle-Orléans, une illustration en live des éléments musicaux, instruments et modes de jeux au détour des standards incontournables de Robert Johnson, BB King, Albert Collins...

Direction : Marc Silla, Philippe Kraft, et Christian Dalmas  
Les ateliers de musiques actuelles du CRC Erik Satie  
et invités : Cyril Picot and "The hot potatoes Blues Band"



VEN.

5  
AVRIL  
20 H

**L'HEURE BLEUE**

Billetterie sur réservation au CRC Erik Satie - retrait des places à l'heure bleue le jour de la représentation entre 18 h et 19 h 30

## Résonances en harmonies

**INFORMATION** - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

... ou la rencontre d'harmonies, humaines et musicales...

Nos apprentis musiciens de l'école élémentaire Paul Bert n'ont pas froid aux yeux: ils prennent place ce soir parmi les musiciens de la Lyre Saint-Marcellinoise, associés aux chœurs et harmonie du CRC Erik Satie, leurs invités, dans un programme brillant et éclectique.

**Direction** : Frédéric Lagoutte - Laurent Garnodier

**Harmonies de la Lyre Saint-Marcellinoise**, et du CRC Erik Satie

**Solistes** : Denis Jeannet, Violoncelle - Nancy Rota, Piano - Samar Abou Jaoude, Marimba.

**Violons** : Jawad Messaili, Aya Abdali, Edwin Niogret, Aurore Anelli, Blandine de Thé, Sarah Vuarin.

**Chorale Les Mâtines d'Hères**. - Chœur et Orchestre de l'école Paul Bert - L'équipe du CRC Erik Satie.



© Patricio Pardo Avalos  
DR

LUN.

8  
AVRIL  
18 H

## Sur des airs de La La Land

**INFORMATION** - CRC Erik Satie

Tél. 04 76 44 14 34

centre.esatie@saintmartindheres.fr

**ESPACE PUBLIC**

Place du 8 Fév. 1962

L'univers musical des Bandes Originales fait un détour par la comédie musicale filmée. En écho à la fresque de la place du 8 Février 1962, nos jeunes danseurs chaussent baskets et s'envolent sur des airs de La La Land... avant de s'évader à Mon Ciné.

**Direction** : Jessica Lapouille

**Classes de danse contemporaine**



En cas de mauvais temps, repli à la salle Ambroise Croizat



LUN.

8  
AVRIL  
19 H 30

MON CINÉ

## La La Land

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sébastien, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?



Comédie musicale (USA - 2017) de Damien Chazelle,  
VF avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend

Tarifs réduit : 5€ / Plein tarif 6,5€  
/- de 16 ans : 3,5 €  
voir plaquette Mon Ciné



DR DR

MAR.

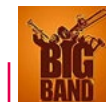
9  
AVRIL  
20 H

**SALLE**  
**AMBROISE CROIZAT**  
Entrée libre et gratuite dans  
la limite des places disponibles

## Jazz vocal

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Dans l'esprit des grands orchestres de jazz de l'après-guerre et de leurs incontournables standards du swing, Delphine et Laurent entraînent avec dynamisme et bonne humeur le Big Band Martinérois dans le répertoire du jazz vocal.



MER.

10  
AVRIL  
11 H 15

COUR DE L'ÉCOLE  
ÉLÉMENTAIRE  
HENRI BARBUSSE

## Flash mob *La vie en... bleu*

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

La quinzaine artistique du CRC Erik Satie se déploie sur le territoire avec l'école Henri Barbusse qui vous invite à voir, le temps d'un flash mob, la vie en... bleu. Un pari souriant, dynamique et collectif sur un clip d'Eiffel 65 *I'm blue*.

**Direction :** Mariannick Roux  
Élèves et enseignants du groupe scolaire élémentaire Barbusse.  
Musiciens intervenants du CRC Erik Satie.



© Patricio Pardo Avalos DR

MER.

10  
AVRIL  
19 H 30

SALLE AMBROISE  
CROIZAT

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

## Carnaval de Venise

AVEC LA PARTICIPATION DES INEFFABLES

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Nous sommes à la fin du règne de Louis XIV, Versailles tente de conserver l'esprit du grand siècle, mais le siècle des Lumières pointe avec ses envies de légèreté, d'exotisme et de découvertes. À la veille de ce XVIII<sup>e</sup> siècle, sur un livret de Jean François Regnard, André Campra signe son Carnaval de Venise, opéra ballet festif et virtuose.

Un voyage dans le temps, proposé par les ateliers de musique ancienne du CRC Erik Satie et du CRC de Meylan.

**Direction :** Hélène Trichon, Nathalie Centonze





JEU. VEN.

11 AVR.  
9 H 15 & 14 H

12 AVR.  
9 H 15

SALLE AMBROISE CROIZAT

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places disponibles.  
Réservé en priorité au public scolaire.

## Matinées chorales

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Directement issues du partenariat avec l'Éducation Nationale, les chorales des différents groupes scolaires Martinérois partagent et s'offrent mutuellement leurs répertoires. Fraîcheur, engagement et dynamisme sont au programme de ces trois matinées, à l'image de la politique culturelle volontaire menée par la ville depuis plus de cinquante ans, pour que chaque enfant ait « *la chance d'accorder à travers les arts, ses émotions et sa raison* » (Robin Renucci).

Musiciens intervenants en milieu scolaire : Mariannick Roux, Brigitte Biechlé,  
Nathalie Karibian, Julie Le Guenanff, Philippe Grorod, Laurent Garnodier  
Les enseignants de l'Éducation Nationale



© Patricio Pardo Avalos DR

JEU. / VEN.

11 / 12 AVR.  
19 H

## Des bémols dans la bobine

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Ce soir grand événement à l'Espace culturel René Proby !  
On projette le premier film de l'histoire du cinéma sauvé de l'oubli par une équipe de spécialistes cinéphiles. Ils sont là ce soir pour vous raconter son histoire, en musique s'il-vous-plaît : les plus grands interprètes de musiques pour le cinéma sont de la partie ! Mais malheur ! Le film a disparu ! S'ensuit alors une quête à travers l'histoire du cinéma pour le retrouver.  
Un spectacle proposé par les élèves de musique et théâtre du CRC Erik Satie.

Mise en scène/dramaturgie : Amélie Etevenon  
Classe d'improvisation : Quentin Desjonqueres  
Classe de FM : Térénia Laskowska

BILLETTERIE : Retrait des places réservées à l'Espace culturel René Proby, entre 18 h et 19 h, le jour de la représentation.





## SALLE AMBROISE CROZAT

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Centre Erik Satie - place du 8 Février  
1962 - Saint-Martin-d'Hères  
Tél. 04 76 44 14 34  
[centre.esatie@saintmartindheres.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindheres.fr)

## L'HEURE BLEUE

## ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY