

le mois
du film
documentaire



NOVEMBRE 2018 | 19^e ÉDITION | 

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

MAR
30 OCT
20H

CINÉ-DÉBAT

Animé par Raquel Schefer, Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles de l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Spécialiste en histoire et esthétique du cinéma.

ANOTHER DAY OF LIFE

Espagne / Pologne - 2017 - 1h25 - VOST - de Raul de la Fuente et Damian Nenow - Adapté du livre de Ryszard Kapuściński

Âgé de 43 ans, Kapuściński est un brillant journaliste. À l'agence de presse polonaise, il finit par convaincre ses supérieurs de l'envoyer en Angola, qui à l'aube de son indépendance est secoué par une guerre civile sanglante. En s'embarquant dans ce voyage, les convictions de Kapuściński ainsi que son rapport à son travail changent à tout jamais.

Mélange d'animation et de prises de vues réelles, Another Day of Life entremêle récit de l'intime et Histoire.
Dossier de presse



 AVANT-PRÉMIÈRE

Adultes

DU
31 OCT
AU
6 NOV

CHRIS THE SWISS

Suisse / All. / Croatie - 2018 - 1h25 - VOST - de Anja Kofmel

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances, vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé...

Chris the Swiss fascine du début à la fin, tant par sa construction tout en crescendo, sa forme mêlant images réelles et animation, que par la rencontre entre l'intime et l'Histoire. Bouleversant et instructif. *Jacky Bornet, Culturebox*



• Mer 31 à 20h30 • Ven 2 à 18h30 • Lun 5 à 18h30 • Mar 6 à 20h30.

CINÉ-DÉBAT

En présence de la réalisatrice et du chef opérateur co-réalisateur Grégory Cohen
En partenariat avec Oasis
Dans le cadre des Rencontres autour du film ethnographique.

DE CENDRES ET DE BRAISES

France - 2018 - 1h12 - de Manon Ott - Image et son de Grégory Cohen

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, *De Cendres et de Braises* nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins.

Portrait à la fois sensible et politique d'une banlieue ouvrière en pleine mutation, De Cendres et de Braises nous emmène à la rencontre de ses habitants : une quête traversée de la nuit jusqu'au petit matin, où parlant de leurs vies, ils expriment aussi leur révolte et leur soif de liberté.

Sens Critique



Suivi d'un pot.

MAR
13 NOV
20H

SÉANCE SPÉCIALE SAMEDI 17 NOVEMBRE À 18H

En partenariat avec l'Association Terre-à-Pied

DU
14 AU
20 NOV

LE GRAND BAL

France - 2018 - 1h39 - de Laetitia Carton

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

La réalisatrice dit avoir souhaité un "film tourbillon". Souhait exaucé.

Le spectateur se sent happé avec bonheur par une grande pulsation humaine, ample et infatigable... Le tourbillon de la vie...

Anne Schneider, Sens critique



Bal folk

salle Fernand Texier à Saint-Martin-d'Hères
avec les Duos Fermé-Exibard et Vargoz

Infos et réservation sur <https://tinyurl.com/yah3wrjv>

ENTRÉE
PAYANTE



BAL
FOLK
20H

CINÉ-RENCONTRE

En présence de Serge Pey

Dans le cadre du festival de poésie Gratte-Monde

En partenariat avec la Maison de la poésie Rhône-Alpes

SERGE PEY ET LA BOÎTE AUX LETTRES DU CIMETIÈRE

France - 2018 - 1h25 - de Francis Fourcou

Le poète Serge Pey nous emmène sur les traces d'Antonio Machado, grand poète espagnol dont le chemin s'est arrêté à Collioure, où, en février 1939 avec 500 000 de ses compatriotes Républicains, il franchit le chemin de Cerbère poussé par les troupes franquistes. Sur sa tombe, il y a désormais une boîte aux lettres pour les poètes où affluent des messages du monde...



JEU
22 NOV
20H

CINÉ-DÉBAT

En présence de la réalisatrice Alice Verstraeten

JEU
29 NOV
20H

VICTOR

Belgique - 2010 - 49 min. - VOST - de Cécile et Alice Verstraeten
Entre 1976 et 1983, 30 000 personnes "disparaissent" en Argentine : elles sont torturées, assassinées, et leurs corps sont occultés. Victor Basterra est l'un de ces "disparus" détenu clandestinement à l'ESMA. Il devient main-d'œuvre esclave, il résiste en volant des photographies de l'intérieur du camp. Il survit et devient un témoin clé. Aujourd'hui, il revient sur sa détention et sur son travail de mémoire.



SAM
1^{ER} DÉC
17H30

CHAVELA VARGAS

USA - 2017 - 1h35 - VOST - de Catherine Gund, Daresha Kyi
De Frida Kahlo à Pedro Almodovar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante, figure de proue de la musique mexicaine Ranchera.

Un documentaire qui trouve sa force dans une personnalité hors norme, complexe jusque dans l'affirmation de son homosexualité.

Les Fiches cinéma, Gilles Tourman



INAUGURATION
19H15

+ EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE CARLA PEVERELLI

Dans ce travail intitulé *El Color* (La Couleur) Carla Peverelli, jeune photographe argentine, nous présente la lutte féministe dans les rues de Buenos Aires et de Barcelone.

Depuis son poste d'observation, l'artiste est une activiste qui ne laisse pas de côté l'esthétique. Elle nous montre à la manière d'un reportage photographique, le côté festif, la force et la rage de la marée féministe de 2018.



20H30

+ LES HÉRITIÈRES Paraguay / Uruguay - 2018 - 1h38 - VOST - de Marcello Martinessi

SORTIE NATIONALE

Salle Art et Essai

Europa Cinémas/média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55

Validité abonnement

2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €

junior (- de 16 ans) : 3,50 €

abonnement adulte 6 entrées : 28 €

abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

