



DOUBLE
NONO BATTESTI
DANSE, MUSIQUE LIVE
BELGIQUE

« CREATION ENTRE
VIBRATIONS HIP-HOP,
DANSE CONTEMPORAINE ET MUSIQUE »

DOSSIER DE PRESENTATION

3 place Rochette 07300 StJean de Muzols France
04 75 06 39 80 www.lamastrock.com

Lamastrock

ACTUALITÉS DOUBLE a remporté le **PRIX DU PUBLIC AVIGNON DANSE OFF 2016**.

2017 Une tournée du spectacle *Double* est annoncée en France et un nouveau spectacle *TRANSE* vient de voir le jour.

Biographie

Nono Battesti

Le danseur chorégraphe né en Haïti, **Nono Battesti**, débute la danse à l'âge de 11 ans dans l'école Artendance (Limal, Belgique) sous la direction de Dominique Pirnay. Il poursuit sa formation dans différentes disciplines de la danse en suivant des chorégraphes, des formations, des stages partout dans le monde. (Belgique, Allemagne, NewYork, Turquie, Moscou...).

Artiste transversal, Nono Battesti multiplie créations numériques et scéniques dans des spectacles et happenings mélangant son univers issu du hip-hop à celui d'autres styles et horizons : soul, pop, danse contemporaine. Ses participations régulières à « Couleurs Café » connaissent beaucoup de succès auprès du public tant Nono Battesti a le don de faire partager son amour de la danse en invitant le public à danser avec lui. Devenu un danseur polyvalent, Nono travaille sans cesse sa gestuelle et continue de se former auprès des chorégraphes et artistes qu'il croise sur sa route.

Dyna B

Dyna B est une artiste franco-haïtienne de seulement 25 ans, dont la particularité rare réside dans son pouvoir à se transformer sur scène en une créature aussi bouleversante que majestueuse.

A la façon des plus illustres divas afro-américaines, la soul lui colle à la peau et son groove spontané permet à sa personnalité attachante de s'exprimer.

Très remarquée lors de la tournée de « Sources » du chorégraphe Nono Battesti où elle chantait et dansait aux côtés de Didier Laloy. Son premier LP « **Take a Break** » signe un style **SOUL** and **GROOVE** avec une voix grave et poignante à la façon de Nina Simone.

Après les Francofolies 2014 de Spa et de Montréal, **Dyna B** a sorti en octobre 2015 son deuxième LP « **Soul Vibrations** » avec **RFI Talent**. Le CD est déjà classé dans le **TOP 20 du Francodif**. Elle est à l'affiche du spectacle **DOUBLE** et sera en tournée en France et en Belgique toute la saison 2017-2018.

Quentin Halloy

Quentin Halloy est issu du Jazz Studio d'Anvers où il est rentré pour étudier la batterie à 15 ans, il est maintenant multi-instrumentiste et joue dans de nombreuses formations et projets divers.

Par ailleurs, il est *compositeur* et *arrangeur* pour le théâtre, pour des groupes musicaux mais aussi pour la musique de film ou film publicitaire.

Il est le co-fondateur de nombreux projets artistiques dont « L'homme Qui... » (pièce de théâtre), Monkey Ass (Rock pop, avec Marka et Didier Laloy), Yew (groupe musical avec 3 albums à son actif), le groupe Chouval Brass (Latin Funk) ou Mademoiselle Chic (Chanson jazz française, guitariste compositeur).

Juliette Colmant

Juliette Colmant est une jeune danseuse de 23 ans qui a rencontré **Nono Battesti** lors de ses études de danse à ARTENDANCE à Limal. Dès son plus jeune âge, elle a dansé avec la Kids Compagnie et a ensuite poursuivi une formation contemporaine en Israël dans un kibboutz. **Juliette Colmant** a expérimenté de nombreux styles chorégraphiques : classique, néo-classique, jazz, hip-hop et break-dance.

DOUBLE est sa première expérience professionnelle et elle interprète magistralement les chorégraphies

métissées du chorégraphe.

Présentation

En 2006 Nono Battesti crée et dirige la **COMPAGNIE DESSOURCES** qui a la volonté de monter des œuvres chorégraphiques pour la scène accessibles à tous les publics en métissant les styles et les musiques vivantes.

Créations de la compagnie

Le spectacle SOURCES (+ de 180 représentations dans le monde : Belgique, France, Espagne, Haïti,...).
Ce spectacle est encore joué actuellement.

Le spectacle DOUBLE (+ de 90 représentations en Europe depuis 2014 : Belgique, France, Allemagne...)
La **web série N'DANCE** depuis septembre 2015 Nono Battesti publie sur sa chaîne youtube un épisode par mois sous forme d'une pensée chorégraphique de 3 minutes . Tournée par le photographe et vidéaste Benjamin Struelens, Nono Battesti choisi des musiques d'artistes belges et étrangers de sa mouvance pour chorégrapier sa web série N'DANCE.

Le spectacle Hyper Media dirigé par la Cie Dessources et chorégraphié par Julie Magneville. (Cannes, Paris, Belgique,..).

Le Battle de Rixensart qui connaît un grand succès en Brabant Wallon. Chaque année plus de de 130 danseurs viennent y participer devant un millier de personnes du public wallon.

Les Animations High Dance (Couleur Café, Louvain-La-Neuve, Mirano, Namur,...)

Intention

DOUBLE parle de la recherche d'un équilibre. La réconciliation entre les différents visages qui constituent une seule et même personne : après toutes ses années à l'avoir suivi sans un mot, l'ombre d'un homme va se redresser afin de faire connaissance avec celui-ci. Elle se matérialise sous la forme d'une femme.

Une succession de sentiments vont passer entre ces deux personnages qui se connaissent sans vraiment se comprendre. Ils vont se découvrir vraiment et apprendre à s'aimer. Ils sont le double de l'autre, le reflet d'une seule et unique personne. Le Destin s'évertue à créer de nouveaux événements dans la vie de l'homme qui se sert de son instinct pour déjouer ses pièges. De là, va naître un duel qui verra le Destin et l'homme s'affronter dans un lutte acharnée.

Distribution

Nono Battesti	Direction artistique, chorégraphie, danse
Dyna B	Chant et danse
Juliette Colmant	Danse
Quentin Halloy	Guitares et percussions
Benjamin Struelens	Direction technique et éclairages
Cédric Alen	Ingénieur son
Olivier Battesti	Scénographie

Production

Une production de la **Compagnie DESSOURCES** avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Coproduct par le Centre Culturel de Huy, la Maison de la Culture d'Arlon et Le Lac.be (Résidence d'artistes).

La presse en parle

« Une expression très forte pour ce formidable quatuor. Ce spectacle a obtenu LE PRIX DU OFF dans la catégorie danse. A VOIR ABSOLUMENT pour tout public familial. » **CEZAM PROVENCEMED août 2016**

« [...] Le ballet chargé, d'électricité, de sens et d'émotion ne peut pas être totalement appréhendé sans un usage nécessaire de la raison. Nous serions presque devant l'« œuvre totale » chère à Wagner. DOUBLE, ballet chargé de poésie, de pudeur et de liberté, est une œuvre esthétique marquée par la puissante écriture toute personnelle de Nono Battesti. Une œuvre magnifique ayant reçu le prix du public Off 2016 dans la catégorie « Danse-Théâtre ». Récompense méritée et exceptionnelle sachant que c'était la première fois que la compagnie Dessources venait en Avignon. Nous attendons avec impatience sa prochaine production. **THEPROVENCEHERALD août 2016 par Marc Pagnier**

« Le danseur et chorégraphe belge Nono Battesti aura marqué cette édition du Off avec Double, un show percutant! Sur des rythmes frénétiques se rencontrent le tigre, la panthère et la ballerine pour créer une fable des corps où chacun est le reflet de l'autre. [...] Un simple et grand coup de coeur pour ce Double auquel nous prédisons un beau succès à venir. » **KOURANDART juillet 2016 par Angélique Lagarde**

« [...] Double abolit le doute et toute question : il trouve son intensité dans la correspondance, créant une atmosphère vertigineuse dans laquelle tout se répond » **THEATRORAMA juillet 2016 par Cathia Engelbach**

« [...] Bref dans ce combat étourdissant entre concert dansé et pièce chorégraphique chantée, le quatuor virtuose ose tout ce qu'il sait faire au point que « Double » redouble parfois de trop de richesses offertes. Mais qui s'en plaindrait ? Pas le public en joie qui applaudit debout de ses mille mains. » **LA PROVENCE juillet 2016 par Daniel Carraz**

« Danse, chant, musique et émotion pour un quatuor d'artistes bluffant. (...) Les quatre artistes ont fait frissonner le public : ils dansent, chantent (...). Un somptueux mélange plein d'émotion qui a réchauffé l'atmosphère blésoise. » **LA NOUVELLE REPUBLIQUE MAI 2016**

« C'est une vraie fête des sens de voir danser le danseur Hip Hop belgo-haïtien Nono Battesti avec Juliette Colmant , Dyna B et Quentin Halloy. Dans une luminosité flamboyante, le public est témoin d'une merveilleuse symbiose entre sons et mouvements, poésie et musique. Un tel dialogue entre ces artistes est très rare et nous plonge dans de vraies voyages entre la culture européenne et haïtienne. » **AXEL ENGELS WARENDORF KULTUR PRESS MAI 2016 (ALLEMAGNE)**

« Singulier, délicat, envoûtant. » **LA LIBRE BELGIQUE 2015**

« Un spectacle aussi magique qu'innovant. Un coup de maître qui possède tous les atouts pour convaincre au delà des amateurs de danse contemporaine. » **MOSQUITO 2015**

« Un spectacle magique, extraordinaire et envoûtant dans un univers musical à la « Yann Tiersen » comme dans « Amélie Poulain. » **RADIO NOSTALGIE 2015**

LIENS WEB & VIDEOS

Sites Internet

<http://www.nonobattesti.be/>

Page Lamastrock

<http://www.lamastrock.com/double/>

Pages Facebook

<https://www.facebook.com/spectacledouble>

<https://www.facebook.com/NonoBattesti/?fref=ts>

<https://www.facebook.com/Dyna-B-227689607369707/?fref=ts>

<http://www.facebook.com/halloyquentin>

<https://www.facebook.com/juliette.colmant>

Teaser live

Viméo - Double

<https://vimeo.com/104931907>

<https://vimeo.com/73214783>

Contacts

PRODUCTION Lamastrock

03 Place Rochette - 07300 Saint Jean De Muzols | 04 75 06 39 80

Booking
Booking
Booking
Communication
Administration

Yves Colomb | yves@lamastrock.com | 06 86 72 62 07
Germain Barataud | germain.b@lamastrock.com | 06 84 38 76 92
Nicolas Besnard | nicolas@lamastrock.com | 06 67 40 09 15
Mélanie Chapon | melanie@lamastrock.com | 06 76 34 56 17
Sandra De Campos | administration@lamastrock.com | 09 67 27 39 80