

## Salle de spectacles et festive

Rue Jean Vilar  
38400 ST-MARTIN-D'HERES

FICHE

TECHNIQUE - Avril 2016

**Direction :**

**Assistante de direction :**

**Régie générale :**

**Régie son et vidéo :**

**Régie plateau :**

**Régie lumière :**

Charles **Quenard**

Liliane **Grasso**

Dominique **Lastella**

Jérémy **Roux**

Pablo **Arias**

Pascal **Pellissier**

**Tél administration :** 04.76.62.07.86

**Tél régie générale :** 06.23.93.25.59

**Mail :** [heure.bleue@saintmartindheres.fr](mailto:heure.bleue@saintmartindheres.fr)

## **JAUGES**

Événements : 1474 (toutes personnes comprises)

Spectacles : 376 places en tribune escamotable  
192 places en fosse escamotable

configurations possibles :

520 places : Tribune et fosse (régies déduites)  
600 places : Tribune, chaises, et fosse  
1400 places : Tribune et fosse repliées, salle à plat

## **DIMENSIONS**

Salle tribune fermée : Mur à mur : 25 m x 50 m

Surface 1092 m<sup>2</sup>

Scène : Ouverture maxi : 23 m

Ouverture normale: 15 m

Passerelle latérale : Quantité : 2

Dimensions : h : 7 m ; L : 30 m ; l : 0,8 m

Passerelle transversale : Quantité : 4

Espacement : 9 m

Dimensions : h : 7 m ; L : 23 m ; l : 0,8 m

Gril technique : Hauteur sous : 7 m

Régie : Dimensions : 7 m x 2,5 m ; Hauteur : 6,8 m ; Avant-scène à 15 m

## ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

<u>Plancher salle et scène :</u>	Bois debout, clair, sur dalle <b>Impossibilité de visser, clouer, agraffer ... dans le plancher.</b>
<u>1 rideau d'avant-scène :</u>	Velours rouge, fronçage 50 % Sur patience électrique Avec ouverture et vitesse réglable
<u>1 fond de scène :</u>	Velours noir, à plat (clevyl) 21 m x 6.9 m (2 parties de 11 m)
<u>1 fond de scène :</u>	Velours noir, à plat (clivia 660gr) 21 m x 6.90 m (2 parties de 11 m)
<u>1 Patience mobile :</u>	Type Gerriets, commande manuelle 21 m (2 parties de 11 m)
<u>1 cyclorama :</u>	17 m x 7 m anthracite
<u>20 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 2,70 m x 6.90 m
<u>12 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevia 660 gr) 2,90 m x 6.90 m
<u>4 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevia 660 gr) 2,90 m x 7 m
<u>6 pendrillons :</u>	Velours noir, à plat(clevia 660 gr) 2,90 m x 5.85 m
<u>6 pendrillons :</u>	coton noir, à plat 2 m x 7 m
<u>5 frises :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 21 m x 1,5 m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 21 m x 2 m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clevyl) 21 m x 2.30 m
<u>6 frises :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 21 m x 1,5 m
<u>2 frises :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 21 m x 2 m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 18 m x 1.5m
<u>1 frise :</u>	Velours noir, à plat(clivia 660 gr) 14 m x 1.5m
<u>Tapis de danse :</u>	Réversible noir et gris (ROSCO gris Kent) 8 lés de 1,6 m x 23 m
<u>Tapis de danse :</u>	Réversible noir et blanc 8 lés de 1,5 m x 23 m
<u>Podium :</u>	Surface: 40 m <sup>2</sup> 20 plateaux Samia de 2 m x 1 m Hauteur réglable de 0,2 m à 1 m

## **ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE (SUITE)**

### **VOIR PLANS**

6 porteuses FRONTALES (PERCHE AMERICAINE) :  
motorisées

**P1, P2, P3, P4, P5, P6**

Pour équipement lumière  
L : 21 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 500 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMERICAINE) :

**A**, motorisée

L : 11 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 350 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMERICAINE) :

**B**, motorisée

L : 13 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMERICAINE) :

**C**, motorisée

L : 17.4 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMERICAINE) :

**D**, motorisée

L : 20.4 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE SIMPLE) :

**E**, motorisée

L : 21 m, hauteur sous 6,70 m  
C.U répartie: 250 kg

6 porteuses FRONTALES (PERCHE AMERICAINE) :

**F, G, H, I, J, K**, motorisées

Pour équipement frises et

pendrillons

L : 21 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 250 kg

2 porteuses LATÉRALES (PERCHE AMERICAINE) :

**LC, LJ** motorisées

L : 7.5 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 250 kg

1 porteuse FRONTALE (PERCHE AMERICAINE) :

**L**, motorisée (sur la fosse)

L : 12 m, hauteur sous 7,40 m  
C.U répartie: 350 Kg

Ponts mobiles STACCO de 500 :

**P1** 19.60m

5 poutres de 2m 80  
4 poutres de 1m 40

**P2** 18.30m

6 poutres de 2m 80  
3 poutres de 0.50

**P3** 11.20m

4 poutres de 2m 80

## **EQUIPEMENT FESTIF**

Tables: Quantité : 115 de 0,8 m x 1,2 m

Chaises: Quantité : 480

Mange-debout : Quantité : 20

Portant vêtements : Quantité : 7

## **LOGES**

L'ensemble des loges est situé niveau plateau/jardin

1 loge : 21 m<sup>2</sup> Equipée douche et toilettes

2 loges : 12 m<sup>2</sup> Equipées douche et toilettes

Foyer d'artistes : 27 m<sup>2</sup> Equipé toilettes

## DESCRIPTIF LUMIÈRE

### **PUISSANCE**

#### **LOCAL GRADATEUR**

Imposte	ARMOIRE TIVOLI JULIAT	4 ARMOIRES 24 x 3 Kw
	96 lignes graduées	10/16 A
		26/plateau
		70/structure

#### **PASSERELLES TECHNIQUES**

Gradateurs	DIGITOUR 6 JULIAT	1 bloc de 3 x 5 Kw
	DIGITOUR 5 JULIAT	3 blocs de 6 x 3 Kw
	DIGITOUR 6 JULIAT	8 blocs de 6 x 3 kw
	DIGITOUR 6S JULIAT FLUO	1 bloc de 6 x 3 kw

### **REGIE**

Console lumière	ADB MENTOR
	MA LIGHTING GRANDMA 2 LIGHT

### **PROJECTEURS**

PC 1000 W	Robert Juliat 310 HPC	49	
Fresnel 1000 W	ADB THH 1001 JHF	9	(éclairage salle)
PC 2000 W	Robert Juliat 329 HPB	11	(lentille martelée)
Découpe 1 KW	Robert Juliat 611 S	6	angles 8°- 17°
Découpe 1 KW	Robert Juliat 614	7	angles 13°- 42°
Découpe 1 KW	Robert Juliat 614 S	6	angles 13°- 42°
Découpe 1 KW	Robert Juliat 614 SX2	10	angles 13°- 42°
Découpe 2 KW	Robert Juliat 713 SX	4	angles 29°-50°
Découpe 2 KW	Robert Juliat 714 SX	6	angles 12°- 43°
Fresnel 2 KW	ADB SH 20 S	6	
Fresnel 5 Kw	ADB SH 50	2	
PAR 64	PAR64	32	(lampes divers nous contacter)
ACL	(barre de 4)	2	
ACL SOLO		8	
Cycliode 1000 W	ADB	10	

Suite

## **PROJECTEURS AUTOMATIQUES**

MAC AURA	MARTIN	8
CX 10 EXTREME	MARTIN	12
MX 10 EXTREME SCAN	MARTIN	4
RAMPE RVB à LEDS	TECHNOKOLOR STARWAY	8
RAMPE OXO FUNSTRIP		8
PAR LED OXO Multi Beam FCW WP		16

## DESCRIPTIF SON

### **DIFFUSION**

Façade	<b>APG DS 15S</b>	4	
	<b>Sub APG 146S</b>	4	
	processeur stéréo LPDS		
	ampli Crown VZ 3600	2	
Rappel	<b>APG DS 12S</b> + processeur stéréo SPDS		4
	ampli LAB.GRUPPEN fp 2600		
Multi-diffusion (wedge, pied, lyre)	<b>APG DS 12S</b>	4	
	processeurs stéréo	2	
	amplis LAB.GRUPPEN fp 2600	2	
	<b>APG DS 15S</b>	4	
	processeurs	2	
	amplis Crown	2	
Diffusion supplémentaire (front file)	<b>APG DS 8</b> + processeur stéréo	4	
	Ampli LAB.GRUPPEN fp 2600		

### **REGIE**

Mixage	Yamaha 01V2 96	1
	Yamaha M7CL 32 Version 3	1
Égaliseur	Klark Technics DN 360	3
Effets	LEXICON PCM 80	1
	YAMAHA SPX 90	1
Traitement	Processeur diffusion APG DMS 26	1
	DBX 160	2
	DBX 166A comp/limit stéréo	2
	DBX 274 quad noise-gate	1
Sources	Lecteur CD Tascam (auto-pause)	2
	lecteur MD Sony (auto-pause)	1





**DESCRIPTIF VIDEO**

<b><u>PROJECTEUR VIDEO</u></b>		
Vidéo projecteur	<b>SONY vpl -fx52</b>	1
Accessoires vidéo projecteur		
	<b>Optique standard</b>	1
	<b>Optique focale courte 1.23-1.73 :1</b>	1
	<b>Optique focale longue</b> 1	
	Volet d'obturation AVAS	1
	Caisson de suspension	1
<b><u>ECRAN</u></b>		
Écran sur châssis pliable	DIM. Cadre 3.66x4.88 DIM. toile 3.52x4.74 Avec pieds	1
Écran sur châssis pliable	DIM. Cadre 3.00x4.00 DIM. toile 3.00x4.00 Avec pieds	1
<b><u>PERIPHERIQUES</u></b>		
Mixeur vidéo Roland V40HD		1
Commande déportée PAVLOV		1
Grille de commutation OCTOLOGO		1
Boîtier de distribution VGA		2
Booster		1
Moniteur nec icd 225wxm		2