



monsieur  
**max**

Production

présente

# Et Pendant Ce Temps Simone Veille !

Sur une idée folle de TRINIDAD  
Mise en scène : GIL GALLIOT



Trinidad <sup>Agnès</sup> Bove <sup>Serena</sup> Reinaldi <sup>Fabienne</sup> Chaudat

Une pièce de Corinne Berron - Hélène Serres - Vanina Sicurani - Bonbon et TRINIDAD - Texte des chansons: TRINIDAD  
Direction Musicale: PASCAL LAFA - Scénographie: Jean-Yves Perruchon - Costumes: Sarah Colas - Régie: Mélanie Wojtylac

**ACTIONS CULTURELLES  
AUTOUR DU SPECTACLE....**

## ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

De Trinidad

Mise en scène **Gil Galliot**

Avec **Trinidad, Agnès Bove,**

**Fabienne Chaudat et Serena Reinaldi**

Le 17 janvier 1975, la loi sur l'avortement dite « Loi Veil » était votée à l'assemblée nationale autorisant ainsi les femmes à disposer de leur corps. Quarante ans plus tard, que reste-t-il de tous ces combats et de tous ces acquis ?

Alors qu'en 1950 les femmes partaient avorter en cachette en Belgique, aujourd'hui leur descendance va s'y faire inséminer. De plus en plus de praticiens refusent de pratiquer l'avortement, les planning familiaux ferment un par un et la pilule est montrée comme dangereuse.

Les nouvelles générations semblent ignorer qu'elles doivent leur liberté au combat des femmes qui les ont précédées et le terme féminisme est aujourd'hui perçu comme un gros mot.

Il me semblait important de l'inscrire dans une époque et dans un contexte qui a conduit des femmes à se battre pour pouvoir disposer du droit de choisir leur vie. Et d'autre part je tenais à réhabiliter l'image de Simone Veil qui a été un modèle pour toute une génération.

# Les actions proposées ...

**Ateliers avec l'auteur et comédienne : approche théâtrale et jeu de l'acteur.**

## **1/ Atelier / Rencontre autour du spectacle :**

- Discussion autour du théâtre et de sa nécessité dans la société.
- Discussion sur la place de la femme dans notre société. Réflexion entre perception et réalité.
- Analyse de certains passages de « Et pendant ce temps Simone veille ».
- Echange autour des modèles féminins d'hier et d'aujourd'hui.
- Le théâtre comme outil de réflexion sur les phénomènes de société et pour faire avancer et évoluer les mentalités.
- Pourquoi le choix de l'humour pour traiter le féminisme ? En quoi l'humour peut-il être un moyen de transmettre un message et d'autres émotions ?

*Durée de l'atelier : 1h*

## **2/ Ateliers de pratiques théâtrales :**

- Le geste, la voix, le mouvement, le chant.
- Par une suite d'exercices ludiques, survol de différentes techniques : L'évocation, la diction, la démarche, l'expression, la lecture.
- Toujours à partir de « Et pendant ce temps Simone veille » travailler des extraits de scènes des différentes générations et analyser la différence de tenue, de posture à travers les époques

*Durée de l'atelier : 2h*

**Les Publics concernés : à partir de la 3ème et les lycées  
Les Ateliers peuvent être adaptés sur demande.**



Contact

**Vanessa Macip**

06 75 07 00 24

vanessamacip@hotmail.fr



**SPEDIDAM**  
les droits des artistes-interprètes

[www.monsieur-max.fr](http://www.monsieur-max.fr)