

[illegible]

RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE

DU 13 AU 19 MARS 2019

Dix-neuf réalisatrices et réalisateurs africains vous donnent rendez-vous avec l'Afrique pour une 3^e édition éclectique, politique et poétique, préparée comme les précédentes avec de nombreux partenaires culturels et associatifs. Il nous donneront à voir un cinéma inventif, incisif, qui interroge les sociétés et les institutions politiques d'une Afrique complexe et plurielle, qui vit de profondes mutations.

Un programme fait de convivialité, de rencontres et d'échanges avec des invités – réalisatrices, réalisateurs, musiciens – mêlant courts et longs métrages, fictions et documentaires (une avant-première, des films restaurés et des films inédits) venus de quinze pays du continent. Un immense plaisir de cinéma !

En partenariat avec Alter-Égaux Isère, Ansera (Association franco-burkinabé), Association des tunisiens de l'Isère ATI - Citoyens des deux rives, Beyti, Conseil des Nigériens de France (CONIF), Collectif du 17 octobre 1961, Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, Festival Détours de Babel, FNAR (Faisons notre avenir), Inter-Med, Interstices, association Raccords.

OUVERTURE

MERCREDI 13 MARS

À 18H

BOXING LIBREVILLE

Gabon - 2018 - 54 min. - doc. - VOST
de Amédée Pacôme Nkoulou

•Premier prix - film documentaire
au Festival des cinémas africain
de Tanger et Tarifa

Gabon, Libreville 2016, Christ, un jeune boxeur s'entraîne sans relâche le jour, et veille la nuit les portes des disco-



thèques pour survivre, tant bien que mal. Au même moment, un autre combat se joue, ou se rejoue, celui des élections présidentielles...

À 19H30, PRÉSENTATION DU FESTIVAL

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE

Rwanda - 2019 - 1h31 - VOST

de Joël Karekezi
avec Marc Zinga, Stéphane Bak,
Ibrahim Ahmed dit Pino

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais,

et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent. Ils devront faire face à leurs propres tourments, et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.



AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE SUIVIE D'UN APÉRITIF CONVIVIAL

RAFIKI

Kenya - 2018 - 1h22 - VOST

de Wanuri Kahi

avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu

*Festival de Cannes 2018 - sélection

Un certain regard

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs...



OVATIONNÉ À CANNES

CINÉ-DÉBAT

À l'occasion de l'anniversaire des accords d'Évian du 19 mars 1962 marquant de ce fait la fin de la guerre d'Algérie

JEUDI 14 MARS À 20H

Animé par Claire Marynower (Maîtresse de Conférences d'histoire à Sciences Po Grenoble), le collectif du 17 octobre 61, et Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes

LES BIENHEUREUX

Algérie - France - 2017 - 1h42 - VOST

de Sofia Djama

avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Faouzi Bensaïd

*Prix Orizzonti de la meilleure actrice

- Lyna Khoudri et du meilleur film -

Mostra de Venise 2017

Alger 2008, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de

mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie. Au même moment, Fahim, leur fils, erre dans une Alger qui se referme peu à peu sur elle-même.

Le premier film de Sofia Djama explore les blessures du passé avec des personnages de deux générations différentes.
Le Monde, Thomas Sotinel



KINSHASA MAKAMBO

RDC - 2018 - 1h15 - VOST - doc.

de Dieudo Hamadi

*Prix du meilleur documentaire - festival cinéma d'Afrique du pays d'Apt 2018

Christian, Ben et Jean-Marie luttent pour l'alternance politique et la tenue d'élections libres dans leur pays, la République Démocratique du Congo. Mais le Président s'accroche au pouvoir... Kinshasa Makambo nous plonge

dans le combat de ces trois activistes, que ni les balles, ni la prison, ni l'exil ne semblent pouvoir arrêter...

Même s'il réalise un documentaire à vif, porté par les événements, Hamadi se distingue par un art du montage et du récit qui, sans esbroufe ni dramatisation, rend son film très clair et très frappant.
Marcos Uzal, Libération



EN EXCLUSIVITÉ



HOMMAGE À DJIBRIL DIOP MAMBETY

« Ma mission est de ré-inventer la façon de faire du cinéma »,
Djibril Diop Mambety lors du Festival Panafricain du Cinéma
à Ouagadougou en 1987.

CINÉ-RENCONTRE VENDREDI 15 MARS À 20H30

En présence de **Wasis Diop**, compositeur et frère du réalisateur (sous réserve)
et accompagnée par une introduction musicale de **Abblaye Cissoko**, musicien
sénégalais en partenariat avec le festival **Détours de Babel** et **Alter-Égaux**

HYÈNES

**Sénégal - 1992 - version restaurée
2019 - 1h50 - VOST
de Djibril Diop Mambety
avec Ami Diakhate, Mansour Diouf,
Makhouredia Gueye**

Colobane, une petite cité, endormie dans
la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme
d'une ville au charme foudroyé par la mi-
sère. Des griots annoncent à la population
une incroyable nouvelle : Linguère Rama-
tou, trente ans après, devenue archi-mil-
liardaire, est de retour. Fini la pauvreté...

(...) La lumière de quelques étoiles brille
encore très fort dans le ciel des ciné-
philes (du continent). Parmi elles, le mé-
tère sénégalais Djibril Diop Mambéty,
autodidacte de génie sortant des clous
du cinéma d'auteur occidental aussi bien
que de l'épure du film de village africain.
L'œuvre métissée de Diop en est précisé-
ment l'émancipatrice synthèse, réalisée
sous l'effet d'une puissante poésie.

Jacques Mandelbaum, Le Monde



La restauration du film culte du réalisateur sénégalais Djibril
Diop Mambéty offre une occasion de mesurer à nouveau la
puissance poétique et l'humour de son cinéma. Africiné

CINÉ-BURKINA SAMEDI 16 MARS À 15H30

Animé par Ansera, association Franco-burkinabé

WALLAY

**Burkina-Faso - 2017 - 1h24 - VOST -
de Berni Goldblat
avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim
Koma, Hamadoun Kassogué**
*Prix du Public au Festival Cinémas
d'Afrique (Angers)

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père
qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de
ressources, décide de confier Ady à son
oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle
Amadou et sa famille habitent de l'autre
côté de la Méditerranée... au Burkina
Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de
devenir un homme mais Ady, persuadé
de partir en vacances, ne l'entend pas de
cette oreille...

On suit avec bonheur le parcours initia-
tique d'Ady, qui va l'amener à considérer
la vie sous un tout autre jour. Un voyage
aussi enrichissant que dépayasant.

Pierre-Julien Marest, Télérama



12 dès
ans

SUIVI D'UN APÉRITIF BURKINABÉ CONVIVAL

CINÉ-RENCONTRES SAMEDI 16 MARS

Animées par le FNAR et ATI-Citoyens des deux rives
en présence des réalisatrices (sous-réserve).

À 18H

LA RÉVOLUTION EST LÀ

Tunisie - 2018 - 52 min. - VOST - doc.

De Teycir Ben Naser

Documentaire tunisien, portant un message d'espoir, celui d'une révolution réussie, laissant présager un modèle de

société plus altruiste. Pour cela, la réalisatrice parcourt la Tunisie post-révolutionnaire. A la manière d'un road-trip, elle va à la rencontre des bâtisseurs d'une Tunisie nouvelle, pour porter leur détermination à l'écran, et donner un visage à cette révolution, dont on va scruter le devenir pour en déceler la mouvance.

CHRONIQUE HEUREUSE

DE LA TUNISIE

POST-RÉVOLUTION

EN PRÉSENCE
DE TEYCI BEN NASER

À 20H

EL JAIDA

Tunisie - 2017 - 1h50 - VOST

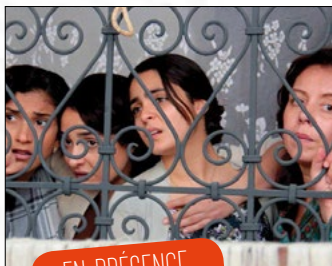
de Salma Baccar

avec Wajiha Jendoubi, Souhir Ben Amara, Fatma Ben Saïdane, Salma Mahjoubi, Najoua Zouhair

*Journées Cinématographiques de Carthage - 2017

Quatre femmes se retrouvent à Dar Joued (prison de femmes) huit mois avant l'indépendance de la Tunisie.. D'âges et de conditions sociales différents, elles sont condamnées à cohabiter ensemble

en subissant l'autorité et les injustices de leur geôlière : la jaida.



EN PRÉSENCE
DE SALMA BACCAR

REGARDS PLURIELS DIMANCHE 17 MARS À 15H PROGRAMME DE FILMS COURTS

AYA

de Moufida Fedhlla,
Tunisie, 2018, 24 min.

À Tunis, vit Aya, six ans,
avec ses parents salafistes.

Par peur d'être banni de la communauté, Youssef veut imposer à sa femme le port du Niqab.

SEGA

de Idil Ibrahim, 2018
Sénégal/USA,
24 min.

Alors que ses efforts pour atteindre l'Europe s'avèrent infructueux, Sega est renvoyé au Sénégal...

PANTHÉON

de Ange-Régis Hounkpatin - Bénin
2017 - 25 min.

Fils d'un immigré béninois en rupture avec ses racines, Salomon, trente-cinq ans, est sur le point de céder à un musée un costume vaudou hérité de son père défunt...

FARAW KA TAAMA
LE VOYAGE DES
PIERRES

de Seydou Cissé
Mali - 2012 - 11 min.

Des miracles se produisent dans un village au Mali. Les pierres s'y déplacent, mues par des coups de fouet, et nombre d'autres mystères se produisent...



CINÉ-MATINÉE

DIMANCHE 17 MARS À 10H30

7^{dès}
ans

LE BALLON D'OR

Guinée - 1993 - 90 min. - VF -
version restaurée
de Cheik Doukoure
avec Salik Keita, Agnès Soral,
Aboucar Sidiki Soumah, Habib
Hammoud

Parce que de tous les gamins de la brousse c'est lui qui court le plus vite, on l'appelle "Le turbo de Makono". Makono c'est son village en Guinée où il partage son temps entre les travaux domestiques et les tirs au but. C'est sûr, ses copains et Sara le féticheur l'ont prédit, il a l'étoffe d'un champion. Tout se précipite le jour où Madame Aspire lui offre un vrai ballon en cuir...



 AVANT-PREMIÈRE

Le Ballon d'or est un conte coloré, souriant, foisonnant, émerveillé et souvent inspiré. Mais un conte lucide, qui ne se fait d'illusions ni sur le football ni sur l'histoire qu'il raconte. C'est, aussi, un film qui présente toutes les qualités d'un spectacle populaire, montre et dit des choses sensées et graves dans un éclat de rire permanent.

Pascal Mérieau, Le Monde

CINÉ-RENCONTRE

DIMANCHE 17 MARS À 17H

en présence du réalisateur

RENCONTRER MON PÈRE

Sénégal / France - 2019 - 1h50 - VOST
doc.

de Alassane Diago

Aujourd'hui je suis devenu un homme, comme mon père. Alors je décide d'aller à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis plus de vingt ans, sans donner de nouvelles, sans revenir, sans subvenir aux besoins de ses enfants ni de sa femme.



EN PRÉSENCE
D'ALASSANE DIAGO

DIMANCHE 17 MARS À 20H

Animé par le CONIF (Conseil des Nigériens de France)

BIENVENUE AU GONDWANA

Niger / Côte d'Ivoire / Fr - 2017 - 1h40
de Mamane

avec Antoine Gouy, Michel Gohou,
Digbeu Cravate, Prudence Maidou

Un jeune français idéaliste plongé en Afrique, des élections présidentielles controversées, un dictateur décidé à rester au pouvoir en trichant, deux hommes

de main adeptes de géopolitique, un député français déterminé à vendre des asperges aux africains, une jeune et jolie révolutionnaire : Bienvenue au Gondwana !

Dans un long-métrage intelligent et insolent, l'humoriste nigérien tire avec le sourire sur les pouvoirs corrompus et renoue à sa manière avec le panafricanisme.

Jeune Afrique



FOCUS ÉGYPTÉ LUNDI 18 MARS

(Soirée en cours d'élaboration)

À 18H

AMAL

Égypte - 2019 - 1h23 - VOST - doc.
de Mohamed Siam

*Tanit d'Or - Journée Cinématographiques de Carthage 2018

Dans une Égypte post-révolution, Amal, une adolescente insurgée, fait face à des changements bouleversants. Pendant 5 ans, Amal est un film qui met en observation l'auto-découverte d'une



jeune fille de 15 ans jusqu'à ses 20 ans : elle cherche sa place, son identité et sa sexualité dans une société dominée par les hommes...

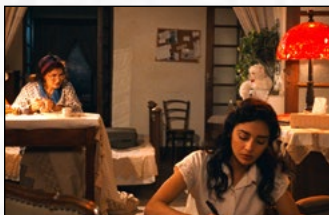
À 20H30

L'AUTRE

Égypte - 1998 - version restaurée 2018
1h45 - VOST

de Youssef Chahine
avec Nabila Ebeid, Mahmoud Hemeida, Hanane Turk

Hanane, jeune journaliste d'origine modeste, rencontre Adam, jeune homme appartenant à l'élite arrogante et corrompue. C'est le coup de foudre. Ils se marient. La mère d'Adam, nourrit pour son fils un amour exclusif et veut éliminer Hanane, sa rivale. Hanane et Adam résistent côte à côte, mais ils devront payer un lourd tribut au nouvel ordre mondial.



Youssef Chahine a signé une œuvre généreuse, courageuse, combative, inventive, sans cesse inspirée par sa vie de cinéaste et de citoyen, nourrie du souvenir des films hollywoodiens de son enfance, en particulier les comédies musicales, ne reculant ni devant une reconstitution historique ni devant l'évocation autobiographique. Dossier de presse

Pour tous les amoureux de cinéma, égyptien en particulier, Youssef Chahine est une figure incontournable, un nom indélébile, une voix qui s'élève et qu'on associe presque inconsciemment à l'Orient et au monde arabe.

CLÔTURE CINE-DÉBAT MARDI 19 MARS À 20H

Animé par Interstices et Inter-Med

SOFIA

Maroc - 2018 - 1h25 - VOST

de Meryem Benm'Barek
avec Maha Alemi, Sarah Perles,
Hamza Khafif

* Mention spéciale - Journée Cinématographiques de Carthage 2018

* Prix du scénario - Un certain regard
Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

Remarqué à Cannes, le premier film de Meryem Benm'Barek dépeint avec force le sexisme et les inégalités sociales au Maroc. Libération, Anne Diatkine

VIRTUOSE

ET HALETANT



DU 13 AU 19 MARS

	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
BOXING LIBREVILLE**	18h						
LA MISÉRICORDE DE ...**	19h30						
RAFIKI		18h					
LES BIENHEUREUX		20h*					
KINSHASA MAKAMBO			18h30				
HYÈNES			20h30*				
WALLAY				15h30*			
LA RÉVOLUTION EST LÀ				18h*			
EL JAIDA				20h*			
LE BALLON D'OR	14h30				10h30		
FILMS COURTS					15h		
RENCONTRER MON PÈRE					17h*		17h45
BIENVENUE AU GONDWANA					20h*		
AMAL						18h	
L'AUTRE						20h30	
SOPIA							20h***

*Ciné-Débat(s) / Ciné-recontre(s)

**Ouverture

***Clôture



Exposition CHAHINE DANS TOUS SES ÉTATS, proposée par l'ADRC en partenariat avec la Cinémathèque française de Paris dans le hall d'exposition de Mon Ciné



Dans le cadre du partenariat avec le festival Détours de Babel : sur présentation du billet d'entrée du film **Kinshasa Makambo**, vous pourrez bénéficier d'un tarif réduit pour le spectacle suivant (billets à retirer exclusivement sur place) : **Thomas de Pourquery Supersonic et DeLaVallet Bidiefono**, samedi 23 mars à 20h30, La Source (Fontaine). www.detoursdebabel.fr



ATELIER CINÉMARABE, samedi 16 mars 15h30 - 17h à Midi / Minuit 38 Rue Saint-Laurent à Grenoble par l'association Beyti
Atelier ciné-philo (6 - 12 ans) où les enfants nourriront leur vision du monde arabe à travers une sélection de films courts, en fiction et documentaire.
Formulaires d'inscriptions sur www.beytimaison.org
Renseignements au 06 82 47 42 95

SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média
programme de l'EU
Labels Jeune Public
Recherche et Découverte
Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence du court métrage

Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

TARIFS

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €
Validité abonnement 2 ans
Groupes : nous contacter