



Les
**RENDEZ-VOUS DES
CINÉMAS D'AFRIQUE**
DU 13 AU 19 MARS 2019

N° 407 • du 27 février au 19 mars 2019

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

HYÈNES

Les Rendez-vous des cinémas d'Afrique du 13 au 19 mars

Dix-neuf réalisatrices et réalisateurs africains vous donnent rendez-vous avec l'Afrique pour une 3^e édition éclectique, politique et poétique, préparée avec de nombreux partenaires culturels et associatifs. Il nous donneront à voir un cinéma inventif, incisif, qui interroge les sociétés et les institutions politiques d'une Afrique complexe et plurielle, qui vit de profondes mutations. Un programme fait de convivialité, de rencontres et d'échanges avec des invités mêlant courts et longs métrages, fictions et

documentaires venus de quinze pays du continent. Un immense plaisir de cinéma !

En partenariat avec Alter-Égax Isère, Ansera (Association franco-burkinabé), Association des tunisiens de l'Isère ATI - Citoyens des deux rives, Beyti, Conseil des Nigériens de France (CONIF), Collectif du 17 octobre 1961, Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, Festival Détours de Babel, FNAR (Faisons notre avenir), Inter-Med, Interstices, association Raccords.

OUVERTURE MERCREDI 13 MARS

À 18H

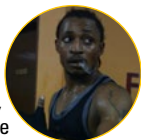
BOXING LIBREVILLE

Gabon - 2018 - 54 min - doc. - VOST
de Amédée Pacôme Nkoulou

*Premier prix - film documentaire au
Festival des Cinémas africains de
Tanger et Tarifa

Gabon, Libreville 2016, Christ, un jeune boxeur s'entraîne sans relâche le jour, et

veille la nuit les portes des discothèques pour survivre, tant bien que mal. Au même moment, un autre combat se joue, ou se rejoue, celui des élections présidentielles...



À 19H30 PRÉSENTATION DU FESTIVAL

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE

Rwanda - 2019 - 1h31 - VOST

de Joël Karekezi
avec Marc Zinga, Stéphane Bak, Ibrahim Ahmed dit Pino

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais,

et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense, et la plus hostile du continent...

 AVANT-PREMIÈRE



Séance suivie d'un apéritif convivial

CINÉ-DÉBAT

À l'occasion de l'anniversaire des accords d'Évian du 19 mars 1962
marquant de ce fait la fin de la guerre d'Algérie

JEUDI 14 MARS À 20H

Animé par Claire Marynower (Maîtresse de Conférences d'histoire
à Sciences Po Grenoble), le collectif du 17 octobre 61, et Coup de Soleil
en Auvergne Rhône-Alpes

LES BIENHEUREUX

Algérie / France - 2017 - 1h42 - VOST

de Sofia Djama

avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Faouzi
Bensaïd

*Prix Orizzonti de la meilleure actrice,
Lyna Khoudri et du meilleur film, Mostra
de Venise 2017

Alger 2018, quelques années après la
guerre civile. Amal et Samir ont décidé
de fêter leur vingtième anniversaire de
mariage au restaurant. Pendant leur tra-
jet, tous deux évoquent leur Algérie. Au
même moment, Fahim, leur fils, erre dans



une Alger qui se referme peu à peu sur
elle-même.

*Le premier film de Sofia Djama explore
les blessures du passé avec des person-
nages de deux générations différentes.*

Le Monde, Thomas Sotinel

RAFIKI

Kenya - 2018 - 1h22 - VOST

de Wanuri Kahiu

avec Samantha Mugatsia, Sheila
Munyiva, Jimmi Gathu

*Festival de Cannes 2018 - sélection Un
certain regard

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de
jeunes lycéennes bien différentes. Leurs
chemins se croisent en pleine campagne
électorale au cours de laquelle s'affrontent
leurs pères respectifs. Attirées l'une vers
l'autre dans une société kenyane conser-
vatrice, les deux jeunes femmes vont être



contraintes de choisir...

*Dans une Afrique urbaine, loin des stéréo-
types occidentaux, Wanuri Kahiu, 38 ans,
filme avec talent et tact l'éternelle histoire
des amours interdits.*

Gilles Kerdreux, Ouest France

HOMMAGE À DJIBRIL DIOP MAMBETY

CINÉ-RENCONTRE VENDREDI 15 MARS À 20H30

En présence de **Wasis Diop**, compositeur et frère du réalisateur (sous réserve) et accompagnée d'une introduction musicale par **Abblaye Cissoko**, musicien sénégalais. **En partenariat avec le festival Détours de Babel et Alter-Égaux**

HYÈNES

Sénégal - 1992 - version restaurée 2019

1h50 - VOST

de **Djibril Diop Mambety**
avec **Ami Diakhate, Mansour Diouf,**
Makhouredia Gueye

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour.



La restauration du film culte du réalisateur sénégalais Djibril Diop Mambety offre une occasion de mesurer à nouveau la puissance poétique et l'humour de son cinéma.

Africiné

KINSHASA MAKAMBO

RDC - 2018 - 1h15 - VOST - doc.

de **Dieudo Hamadi**

*Prix du meilleur documentaire - Festival
Cinéma d'Afrique du pays d'Apt 2018

Christian, Ben et Jean-Marie luttent pour l'alternance politique et la tenue d'élections libres dans leur pays, la République Démocratique du Congo. Mais le Président s'accroche au pouvoir...



Kinshasa Makambo nous plonge dans le combat de ces trois activistes, que ni les balles, ni la prison, ni l'exil ne semblent pouvoir arrêter...

BILLET



festival
**détours
de
babel**
«Croisements»

Sur présentation du billet d'entrée du film **Kinshasa Makambo**, vous pourrez bénéficier d'un tarif réduit pour le spectacle Thomas de Pourquery Supersonic et DeLaVallet Bidiefono (billets à retirer exclusivement sur place), samedi 23 mars à 20h30, La Source (Fontaine).

CINÉ-BURKINA

SAMEDI 16 MARS À 15H30

Animé par Ansera, association Franco-burkinabé

WALLAY

Burkina-Faso - 2017 - 1h24 - VOST -
de Berni Goldblat

avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim
Koma, Hamadoun Kassogué

*Prix du Public au Festival Cinémas
d'Afrique (Angers)

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso !



12
dès
ans

Le film suit la progression du personnage dans sa réconciliation, dans la manière dont il fait en sorte de ne plus être étranger nulle part.

Le réalisateur

Suivi d'un apéritif burkinabé convivial

REGARDS PLURIELS

DIMANCHE 17 MARS À 15H

PROGRAMME DE FILMS COURTS

AYA

de Moufida Fedhla - Tunisie 2018 - 24 min.

À Tunis, vit Aya, six ans, avec ses parents salafistes. Par peur d'être banni de la communauté, Youssef veut imposer à sa femme le port du Niqab.

PANTHÉON

de Ange-Régis Hounkpatin - Bénin 2017 - 25 min.

Fils d'un immigré béninois en rupture avec ses racines, Salomon est sur le point de céder à un musée un costume vaudou hérité de son père...

SEGA

de Idil Ibrahim, 2018 - Sénégal / USA - 24 min.

Alors que ses efforts pour atteindre l'Europe s'avèrent infructueux, Sega est renvoyé au Sénégal...

FARAW KA TAAMA

LE VOYAGE DES PIERRES

de Seydou Cissé - Mali - 2012 - 11 min.

Des miracles se produisent dans un village au Mali. Les pierres s'y déplacent, mues par des coups de fouet...

CINÉ-RENCONTRES SAMEDI 16 MARS

Animées par le FNAR et ATI-Citoyens des deux rives
en présence des réalisatrices (sous-réserve).

À 18H

LA RÉVOLUTION EST LÀ

Tunisie - 2018 - 52 min. - VOST - doc.

De Teycir Ben Naser

Documentaire tunisien, portant un message d'espoir, celui d'une révolution réussie, laissant présager un modèle de société plus altruiste. Pour cela, la réalisatrice parcourt la Tunisie post-révolutionnaire. À la manière d'un road-trip, elle



EN PRÉSENCE
DE TEY CIR BEN NASER

va à la rencontre des bâtisseurs d'une Tunisie nouvelle, pour porter leur détermination à l'écran, et donner un visage à cette révolution, dont on va scruter le devenir pour en déceler la mouvance.

À 20H

EL JAIDA

Tunisie - 2017 - 1h50 - VOST

de Salma Baccar

avec Wajiha Jendoubi, Souhir Ben Amara, Fatma Ben Saïdane, Salma Mahjoubi, Najoua Zouhair

*Journées Cinématographiques
de Carthage - 2017

Quatre femmes se retrouvent à Dar Joued (prison de femmes) huit mois avant l'indépendance de la Tunisie. D'âges et



EN PRÉSENCE
DE SALMA BACCAR

de conditions sociales différents, elles sont condamnées à cohabiter ensemble en subissant l'autorité et les injustices de leur geôlière : la jaida.



ATELIER CINÉMARABE, samedi 16 mars 15h30 - 17h à Midi / Minuit 38 Rue Saint-Laurent à Grenoble par l'association Beyti

Atelier ciné-philo (6 - 12 ans) où les enfants nourriront leur vision du monde arabe à travers une sélection de films courts, en fiction et documentaire.

Formulaires d'inscriptions sur www.beytimamaison.org

Renseignements au 06 82 47 42 95

CINÉ-RENCONTRE DIMANCHE 17 MARS À 17H

RENCONTRER MON PÈRE

Sénégal / France - 2019 - 1h50 - VOST doc.
de **Alassane Diago**

Aujourd'hui je suis devenu un homme, comme mon père. Alors je décide d'aller à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis plus de vingt ans, sans donner de nouvelles, sans revenir, sans subvenir aux besoins de ses enfants ni de sa femme.



EN PRÉSENCE
D'ALASSANE DIAGO

Si le cinéma n'était pas venu à moi, je serai resté comme des milliers d'enfants dans l'attente de mon père.

A. Diago

CINÉ-MATINÉE DIMANCHE 17 MARS À 10H30

Le Ballon d'or

Guinée - 1993 - 90 min. - VF
version restaurée 2019

de **Cheik Doukoure**
avec **Salik Keita, Agnès Soral, Aboucar Sidiki Soumah, Habib Hammoud**

Parce que de tous les gamins de la brousse c'est lui qui court le plus vite, on l'appelle "Le turbo de Makono".

Makono c'est son village en Guinée où il partage son temps entre les travaux domestiques et les tirs au but. Tout se précipite le jour où Madame Aspirine lui offre un vrai ballon en cuir...



7
dès
ans

AVANT-PREMIÈRE

Le Ballon d'or est un conte coloré, souriant, foisonnant, émerveillé et souvent inspiré.

Pascal Mérieau, Le Monde

SOIRÉE ÉGYPTÉ LUNDI 18 MARS

(en cours d'élaboration)

À 18H

AMAL

Égypte - 2019 - 1h23 - VOST - doc.
de Mohamed Siam

*Tanit d'Or - Journée

Cinématographiques de Carthage 2018

Dans une Égypte post-révolution, Amal, une adolescente insurgée, fait face à des changements bouleversants. Pendant 5 ans, Amal est un film qui met en observation l'auto-découverte d'une jeune fille



de 15 ans jusqu'à ses 20 ans : elle cherche sa place, son identité et sa sexualité dans une société dominée par les hommes...

À 20H30

L'AUTRE

Égypte - 1998 - version restaurée 2018
1h45 - VOST

de Youssef Chahine

avec Nabila Ebeid, Mahmoud Hemeida,
Hanane Turk

Hanane, jeune journaliste d'origine modeste, rencontre Adam, jeune homme appartenant à l'élite arrogante et corrompue. C'est le coup de foudre. Ils se marient. Mais ils devront payer un lourd tribut au nouvel ordre mondial.

Youssef Chahine a signé une œuvre générique, courageuse, combative, inventive,



sans cesse inspirée par sa vie de cinéaste et de citoyen, nourrie du souvenir des films hollywoodiens de son enfance, en particulier les comédies musicales, ne reculant ni devant une reconstitution historique ni devant l'évocation autobiographique.

Dossier de presse



Exposition CHAHINE DANS TOUS SES ÉTATS, proposée par l'ADRC en partenariat avec la Cinémathèque française de Paris dans le hall d'exposition de Mon Ciné

CLÔTURE - CINÉ-DÉBAT MARDI 19 MARS À 20H

Animé par Interstices et Inter-Med

SOFIA

Maroc - 2018 - 1h25 - VOST

de Meryem Benm'Barek
avec Maha Alemi, Sarah Perles, Hamza
Khafif

- * Mention spéciale - Journée
Cinématographiques de Carthage 2018
- * Prix du scénario - Un certain regard
Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24 h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

VIRTUOSE

ET HALETANT

FESTIVAL
DE CANNES



Remarqué à Cannes, le premier film de Meryem Benm'Barek dépeint avec force le sexisme et les inégalités sociales au Maroc.

Libération, Anne Diatkine

DIMANCHE 17 MARS À 20H

Animé par le CONIF (Conseil des Nigériens de France)

BIENVENUE AU GONDWANA

Niger / Côte d'Ivoire / Fr - 2017 - 1h40

de Mamane

avec Antoine Gouy, Michel Gohou,
Digbeu Cravate, Prudence Maidou

Un jeune français idéaliste plongé en Afrique, des élections présidentielles controversées, un dictateur décidé à rester au pouvoir en trichant, deux hommes de main adeptes de géopolitique, un député français déterminé à vendre



des asperges aux africains, une jeune et jolie révolutionnaire : Bienvenue au Gondwana !

Dans un long-métrage intelligent et insolent, l'humoriste nigérien tire avec le sourire sur les pouvoirs corrompus et renoue à sa manière avec le panafricanisme.

Jeune Afrique



UNE INTIME CONVICTION

France - 2019 - 1h50

de **Antoine Raimbault**

avec **Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas**

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire,

elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice.

Ce premier long, sur l'affaire Viguier, est passionnant comme un polar.

Elsa Badenelli, Les Fiches du Cinéma

NUESTRO TIEMPO

Mexique - 2019 - 2h58 - VOST

de **Carlos Reygadas**

avec **Carlos Reygadas, Natalia López, Phil Burgers**

La campagne mexicaine. Une famille élève des taureaux de combat.

Esther est en charge de la gestion du ranch, tandis que son mari Juan, poète de renommée mondiale, s'occupe des bêtes. Lorsqu'Esther s'éprend du dresseur de chevaux, Juan se révèle alors incapable de rester fidèle à ses convictions.



Carlos Reygadas réussit par sa virtuosité silencieuse à composer un organisme vivant nourri des peurs et des actes, des pensées et des paroles. Il relie en virtuose les extrémités d'une antithèse cinématographique : l'observation et l'immersion.

Thibault Vicq, Culturopoing.com

EUFORIA

Italie - 2019 - 1h55 - VOST

de Valeria Golino

avec Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Deux frères que tout semble opposer vont apprendre à se découvrir et à s'aimer.

Matteo, extravagant, extraverti, jongle avec la facilité de ceux qui ont réussi, et Ettore, clown triste, introverti, joue jusqu'à la corde avec les silences.

Quand l'austérité et la fantaisie se ren-



contrent, la vie les emporte dans un tourbillon de tendresse et d'euphorie.

SOIRÉE SPÉCIALE

Mardi 5 mars à 20h

Une soirée proposée et animée par la cellule cinéma des étudiants de Polytech



INTERSTELLAR

USA - 2014 - 2h 49 min. - VOST

de Christopher Nolan

avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Michael Caine

Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilisent une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites

humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire.

Spectaculaire et sentimental, parfois sidérant et luxueusement sidéral.

Danièle Heymann, Marianne

TOUT CE QU'IL RESTE DE LA RÉVOLUTION

France - 2019 - 1h28

de Judith Davis

avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas

*Valois du jury - festival d'Angoulême 2018

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né "trop tard", à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise.

Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux.



Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

De sa conception à sa réalisation, Tout ce qu'il me reste de la révolution porte en lui une utopie. Il le fait avec modestie, intelligence, subtilité et humour.

Yannick Lemarié, Positif

DANS LA TERRIBLE JUNGLE

France - 2019 - 1h21 - doc.

de Caroline Capelle, Omblin Ley

avec Ophélie Lefebvre, Léa Lenoir, Médéric Sergotts

Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.



Entre fous rires et émotion, Dans la terrible jungle est bien mieux qu'un grand frisson : c'est une révélation.

Positif

DEUX FILS

France - 2019 - 1h30

de Félix Moati

avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde,
Mathieu Capella

Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté...



Rafraîchissant et séduisant, le premier film de Félix Moati dépeint avec tendresse et humour une chronique familiale teintée de mélancolie.

Marcos Uzal, Libération

« PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES »

Roumanie/France - 2019 - 2h - VOST

de Radu Jude

avec Ioana Iacob, Alexandru Dabija,
Alexandru Bogdan

En 1941, l'armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux, par une reconsti-



tution militaire, dans le cadre d'un événement public. La mise en scène sera-t-elle possible ?

> PROCHAINEMENT...

GRÂCE À DIEU de François Ozon

LES ÉTERNELS de Zhangke Jia

LES ÉTENDUES IMAGINAIRES Siew Hua Yeo

SANTIAGO, ITALIA de Nanni Moretti

- Jeune public -

Dragon 3, le monde caché

USA - 2019 - 1h44

de Dean DeBlois

avec Donald Reignoux, Florine Orphelin,
Féodor Atkine

Harold et Krokmu vont enfin découvrir leurs véritables destinées : être le chef de Berk au côté d'Astrid et, en tant que dragon, être le leader de son espèce. Alors qu'ils réalisent leurs rêves de vivre en paix entre Vikings et dragons, une sombre menace planant sur le village et l'apparition d'une femelle Fury Nocturne vont mettre à mal leurs liens d'amitié comme jamais auparavant.



6
dès
ans

Dernier opus d'une trilogie tout feu tout flamme avec gentils dragons et vikings hirsutes.

Cécile Mury, Télérama

Les Ritournelles de la chouette

France / Belgique - 2019 - 43 min.

de Anaïs Sorrentino, Célia Tisserant,
Célia Tocco, Frits Standaert, Jérémie
Mazurek, Arnaud Demuynek

Ce programme est une invitation au vivre ensemble dans la simplicité et il délivre, au passage, un message de sagesse.

- *Un travail de fourmis* de Anaïs Sorrentino
- *L'Arbre à grosse voix* de Anaïs Sorrentino
- *La Tortue d'or* de Célia Tisserant et Célia Tocco
- *L'Humble Tailleur de pierre* de Frits Standaert
- *Où vas-tu Basile ?* de Jérémie Mazurek

Tarif unique 3,50 €



4
dès
ans



SEMAINE DU 27 FÉVRIER AU 5 MARS

	Mer 27	Jeu 28	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
UNE INTIME CONVICTON		20h30	18h	20h30		20h30	17h30
NUESTRO TIEMPO	20h15		20h30	17h15	14h15		
EUFORIA	18h	18h15		14h	20h	18h	
INTERSTELLAR							20h**
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHE	14h15	16h15	14h30		17h30		
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	16h30	15h	16h45	16h15			

SEMAINE DU 6 AU 12 MARS

	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION	18h30		20h30	20h30	18h		20h30
DANS LA TERRIBLE JUNGLE	20h30		18h30			18h30	
PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE...		18h		14h15		16h / 20h30	
DEUX FILS	16h30	20h30		18h30	20h		18h30
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ	14h15			16h30	16h		

SEMAINE DU 13 AU 19 MARS

	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
LE BALLON D'OR	14h30				10h30		
BOXING LIBREVILLE	18h						
LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE	19h30						
RAFIKI		18h					
LES BIENHEUREUX		20h*					
KINSHASA MAKAMBO			18h30				
HYÈNES			20h30*				
WALLAY				15h30*			
LA RÉVOLUTION EST LÀ				18h*			
EL JAIDA				20h*			
PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES					15h		
RENCONTRER MON PÈRE					17h*		17h45
BIENVENUE AU GONDWANA					20h*		
AMAL						18h*	
L'AUTRE						20h30	
SOFIA							20h*



+ 1€

*Ciné-Débat(s) / rencontre(s)

**Séance spéciale

■ Ouverture et clôture du festival

Label Out of Festival
 Europa Cinemas/media
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRIRA
 Adhérent à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

