

# Mon Ciné



**N° 406 • du 6 au 26 février 2019**

**10 avenue Ambroise Croizat**

**38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

**EUFORIA**

# COLETTE

USA / GB - 2019 - 1h52 - VOST

de Wash Westmoreland

avec Keira Knightley, Dominic West,  
Eleanor Tomlinson

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire - à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Mais Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...



*[...] Une œuvre puissamment organique. On vibre, on exulte, on souffre, on chavire, on enrage avec Colette.*

**Franck Garbarz, Positif**

# L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

France - 2019 - 1h45

de Nils Tavernier

avec Jacques Gamblin, Laëtitia Casta,  
Bernard Le Coq

Fin XIX<sup>e</sup>, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à



bâtit une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

*Le film ressemble à son personnage central: silencieux et attachant, tenant les émotions à distance sans jamais les esquiver. Il puise sa beauté dans le mystère qui continue d'entourer le Palais idéal du facteur Cheval.*

**Corinne Renou-Nativel, La Croix**

# YAO

France / Sénégal - 2019 - 1h44 - VF  
de Philippe Godeau  
avec Omar Sy, Lionel Louis Basse,  
Fatoumata Diawara

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



*Pour Omar Sy, c'est un rôle inédit, directement lié à sa véritable histoire familiale. Abandonnant les effets comiques, l'acteur séduit par sa sobriété, en harmonie avec ce film simple mais jamais simplificateur, très attachant.*

**Frédéric Strauss, Télérama**

# L'ORDRE DES MÉDECINS

France / Belgique - 2019 - 1h33  
de David Roux  
avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...



*Un premier long métrage juste et émouvant, porté par d'excellents acteurs.*

**Sophie Joubert, L'Humanité**

**+ JE SUIS À L'ENDROIT**

de Florence Fauquet, Émilie de Monsabert - 2 min. 25

# CINÉ-DÉBAT

## Jeudi 14 février à 20h

Animé par Catherine Puig, enseignante d'espagnol à Science Po Grenoble.



SORTIE NATIONALE

## LE SILENCE DES AUTRES

### LA JUSTICE CONTRE L'OUBLI EL SILENCIO DE OTROS

Espagne - 2019 - 1h35 - VOST - doc.

de **Almudena Carracedo, Robert Bahar**

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.

Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, resca-

pés du franquisme, saisissent la justice à 10 000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce "pacte de l'oubli" et faire condamner les coupables.

*(...) Je pense que c'est un film universel. Il ne parle pas seulement de la situation espagnole mais du principe de justice universelle qui permet aux victimes d'obtenir réparation, même quand le système judiciaire de leur pays ne veut rien faire...*

**Dossier de presse - entretien avec les réalisateurs**

# LA MULE

USA - 2019 - 1h56 - VOST

de Clint Eastwood

avec Clint Eastwood, Bradley Cooper,  
Laurence Fishburne

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule".



*Une part du plaisir permanent que l'on éprouve à la vision de La Mule tient à l'exploit physique accompli sous nos yeux. Le plus souvent, Clint Eastwood est dans le cadre, s'abandonnant au plaisir de la comédie avec une extraversion peu coutumière.*

**Thomas Sotinel, Le Monde**

# SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

USA - 2019 - 1h59 - VOST

de Barry Jenkins

avec KiKi Layne, Stephan James, Regina King

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment depuis toujours et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'appêtent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Avec l'aide de sa famille, Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver l'innocence de Fonny et le faire libérer...



*étrangers, elle ne l'avait jamais été par un cinéaste américain jusqu'à présent. Le film de Barry Jenkins puise dans la dimension atemporelle et l'énergie – émotionnelle et culturelle – de son intrigue.*

**Franceinter.fr, Valérie Guédot**

*Si l'œuvre de Baldwin a déjà été adaptée pour la télévision et par des réalisateurs*

# GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

USA - 2019 - 2h10 - VOST

de Peter Farrelly

avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider de glace italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.



*Ce récit d'amitié si simple et si touchant, cette Americana rêvée des marges et des communautés amies, ce bruissement de douceur et de mélancolie l'inscrivent dans la pleine continuité d'une œuvre que l'on pensait endormie depuis trop longtemps.*

**Vincent Malausa, Les Cahiers du Cinéma**

# EUFORIA

Italie - 2019 - 1h55 - VOST

de Valeria Golino

avec Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Deux frères que tout semble opposer vont apprendre à se découvrir et à s'aimer. Matteo, extravagant, extraverti, jongle avec la facilité de ceux qui ont réussi, et Ettore, clown triste, introverti, joue jusqu'à la corde avec les silences.

Quand l'austérité et la fantaisie se rencontrent, la vie les emporte dans un tourbillon de tendresse et d'euphorie.

*Dans la section Un certain regard, Valeria Golino suit avec une tendresse infinie deux frères, dont la maladie de l'un les conduit à*



*se rapprocher.*

**Véronique Cauhapé, Le Monde**

# SÉANCE SPÉCIALE

## Jeudi 21 février à 17h30

Dans le cadre de la quinzaine du numérique spéciale jeux-vidéo de la médiathèque municipale de Saint-Martin-d'Hères, du 12 au 23 février 2019.

### READY PLAYER ONE

USA - 2018 - 2h20 - VF

de Steven Spielberg  
avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a dissimulé dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Et lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant...



12<sup>dès</sup>  
ans

3D

*Ce qui rend l'étourdissante cavalcade virtuelle de Ready Player One singulière, belle, c'est la manière dont cohabitent peu à peu en elle inquiétude et jubilation, vitesse et risque d'étouffement. La couleur et le risque de la noirceur.*

**Clélia Cohen, Libération**

## > PROCHAINEMENT...

**LES RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE** du 13 au 19 mars

**UNE INTIME CONVICTION** de Antoine Raimbault

**NUESTRO TIEMPO** de Carlos Reygadas

**GRÂCE À DIEU** de François Ozon

# - Jeune public -

## CINÉ-MA DIFFÉRENCE

6 <sup>dès</sup> ans

**Dimanche 10 février à 15h**

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

*Le cinéma, c'est pour tout le monde ! Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.*

### Minuscule 2 Les Mandibules du bout du monde



**France - 2019 - 1h32 - 2D/3D**  
**de Thomas Szabo, Hélène Giraud**  
**avec Thierry Frémont, Bruno Salomone,**  
**Stéphane Coulon**

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se

retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?



# - Jeune public -

## Mango

**GB - 2019 - 1h35 - VF**  
**de Trevor Hardy**

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.



6  
dès  
ans

## Croc-Blanc

**France / Lux. / USA - 2018 - 1h20 - VF**  
**de Alexandre Espigares**  
**avec Virginie Efira, Raphaël Personnaz,**  
**Ginnie Watson**

Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, Croc-Blanc est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.



8  
dès  
ans

# - Jeune public -

## Les Ritournelles de la chouette

France / Belgique - 2019 - 43 min.  
de Anaïs Sorrentino, Célia Tisserant, Célia Tocco,  
Frits Standaert, Jérémie Mazurek, Arnaud Demuyck

Ce programme est une invitation au vivre ensemble dans la simplicité et il délivre, au passage, un message de sagesse.

- **Un travail de fourmis**  
de Anaïs Sorrentino
- **L'Arbre à grosse voix**  
de Anaïs Sorrentino
- **La Tortue d'or**  
de Célia Tisserant et Célia Tocco



4 dès ans

- **L'Humble Tailleur de pierre**  
de Frits Standaert
- **Où vas-tu Basile ?**  
de Jérémie Mazurek

Tarif unique 3,50 €

## Spider-Man - New generation

USA - 2018 - 1h57 - VF  
de Bob Persichetti, Peter Ramsey  
avec Stéphane Bak, Camélia Jordana,  
Olivier Giroud

Spider-Man : New Generation suit les aventures de Miles Morales, un adolescent afro-américain et portoricain qui vit à Brooklyn et s'efforce de s'intégrer dans son nouveau collège à Manhattan. Mais la vie de Miles se complique quand il se fait mordre par une araignée radioactive et se découvre des super-pouvoirs... Dans le même temps, le plus redoutable cerveau criminel de la ville, le Caïd, a mis au point un accélérateur de particules nucléaires capable d'ouvrir un portail sur



6 dès ans

3D

d'autres univers. Son invention va provoquer l'arrivée de plusieurs autres versions de Spider-Man dans le monde de Miles, dont un Peter Parker plus âgé, Spider-Gwen, Spider-Man Noir, Spider-Cochon et Peni Parker, venus d'un dessin animé japonais.

### SEMAINE DU 6 AU 12 FÉVRIER

	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
COLETTE	20h30			15h30	20h	18h15	20h30
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR...	18h15	20h30	18h15	20h30			18h15
YAO	16h15	18h15	20h30		17h30	16h / 20h30	
MINUSCULE 2					15h**		
SPIDER-MAN / NEW GENERATION	14h			18h <sup>3D</sup>			

### SEMAINE DU 13 AU 19 FÉVRIER

	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
L'ORDRE DES MÉDECINS		18h	20h30	18h30			20h30
LE SILENCE DES AUTRES	16h15	20h*		14h30		16h30/ 18h30	
LA MULE	18h15		18h	20h30	20h		
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD	20h30				17h15	20h30	18h
CROC-BLANC							14h15
MANGO	14h15			16h30	15h	14h30	16h

### SEMAINE DU 20 AU 26 FÉVRIER

	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
LA MULE		20h30			20h	15h30	18h15
SI BEALE STREET POUVAIT PARLER	18h		20h30	18h15		18h	20h30
EUFORIA	20h30		18h	20h30	17h30	20h30	16h
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	16h30	16h15	15h	17h	14h30		
MINUSCULE 2	14h30		16h	15h	15h45		14h15
READY PLAYER ONE		17h30 <sup>3D</sup>					

<sup>3D</sup> + 1€

\*Ciné-débat

\*\*Ciné-ma différence

  Séance spéciale

  vacances scolaires

**Labels Art et Essai**  
 Europe Cinéma/média  
 Programme de l'EU Labels  
 Jeune Public  
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRHA  
 Adhérent à l'agence  
 du court métrage  
 Son Dolby - Ecran panoramique  
 Accès aux handicapés

**Informations**  
 04 76 54 64 55  
 Validité abonnement  
 2 ans

**tarifs**  
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

