

Mon Ciné

JOYEUSES FÊTES !

N° 404 • du 19 décembre 2018 au 15 janvier 2019

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

**UNE AFFAIRE
DE FAMILLE**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

LES HÉRITIÈRES

Paraguay / Uruguay - 2018 - 1h38 - VOST

de Marcello Martinessi

avec Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova

*Berlinade 2018 - Ours d'argent / meilleure actrice / Prix de la critique internationale / Ours d'argent du 1^{er} film

Asunción, Paraguay. Chela, riche héritière, a mené la grande vie pendant 30 ans avec Chiquita. Mais au bord de la faillite, elle doit vendre tous ses biens. Chela accepte, alors, de faire le taxi pour un groupe de riches femmes âgées de son quartier et fait la rencontre de la jeune et charmante Angy...



Collectionnant les prix dans les festivals internationaux, ce premier long métrage d'un natif du Paraguay séduit par son mélange de classicisme intemporel et de réalisme très actuel. (...) Un frisson traverse tout ce film émouvant, à la fois mélancolique et passionné.

Télérama, Frédéric Strauss

PUPILLE

France - 2018 - 1h47

de Jeanne Herry

avec Sandrine Kiberlain, Gilles

Lellouche, Élodie Bouchez

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé... dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.

Gilles Lellouche, tout en humanité, apporte une chaleur tendre et inquiète



quand, soudain, le petit Théo semble souffrir d'un trouble de l'attachement. Et puis il y a Elodie Bouchez, dont la voix claire, puis tremblante de dépit ou de bonheur, restitue, à elle seule, le difficile et lumineux chemin d'une adoption. Pupille offre, entre autres, cette émotion là : la renaissance d'une grande actrice.

Télérama, de Guillemette Odicino

LES VEUVES

USA / GB - 2018 - 2h09 - VOST

de Steve McQueen

avec Viola Davis, Michelle Rodriguez,
Elizabeth Debicki

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibi-
lité des spectateurs

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main...

C'est à la fois du cinéma populaire et du cinéma d'auteur. La mise en scène et les images sont d'une élégance rare, et Steve



McQueen injecte une révolte amère dans le scénario. Un nouveau souffle dans le thriller.

François Forestier, Le Nouvel Observateur

MAUVAISES HERBES

France - 2018 - 1h40

de Kheiron

avec Kheiron, Catherine Deneuve, André
Dussollier

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire.

De cette rencontre explosive va naître un véritable miracle.



Kheiron revient avec une nouvelle comédie dont l'efficacité repose sur un juste dosage entre humour et situations déchirantes.

Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

MARCHE OU CRÈVE

France - 2018 - 1h25

de Margaux Bonhomme

avec Diane Rouxel, Jeanne Cohendy,
Cédric Kahn

*Prix de la meilleure interprétation féminine pour Axel Rouxel - festival international de Saint-Jean-de-Luz

Élisa, une adolescente fougueuse et passionnée, veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi. Mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée...

Face à une Jeanne Cohendy époustouflante, Diane Rouxel irradie à nouveau.

Télérama



L'EMPEREUR DE PARIS

France - 2018 - 1h50

de Jean-François Richet

avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis
Ménochet

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laisse pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté...

SÉANCE SPÉCIALE

Vendredi 28 décembre à 20h



AVANT-PREMIÈRE

SONGS OF SCORPION

(Le Chant des scorpions)

Suisse / France - 2017 - 1h59 - VOST

de Anup Singh

avec Golshifteh Farahani, Irrfan Khan,

Waheeda Rehman

L'histoire d'un amour contrarié, d'une vengeance et du pouvoir rédempteur d'une chanson. Femme de tribu insouciant et féroce indépendante, Nooran apprend l'art ancien de la guérison de sa grand-mère, une vénérable chanteuse scorpion. Lorsqu'Adam, un marchand de chameaux du désert du Rajasthan, entend son chant, il tombe désespérément amoureux...

Quatre ans après son dernier film, Le Secret de Kanwar présenté à pas moins de 35 festivals à travers le monde le réalisateur plusieurs fois récompensé, né en Tanzanie présente un film ambitieux au casting brillant Golshifteh Farahani (Nooran) et Irrfan Khan (Adam). Mêlant avec intelligence différents genres cinématographiques dont la comédie musicale, The Song of Scorpions, nous emmène loin, dans le majestueux désert du Rajasthan, où se déroule un duel à mort entre amour et possession, avec la liberté pour trophée.

Giorgia Del Don, cineuropa

Samedi 29 décembre

À 15h



À voir en famille

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR



France / Inde - 2018

1h36 - VF

de Ken Scott

avec Dhanush, Bérénice Bejo,
Erin Moriarty

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai en-tame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir.

À la fois road movie, comédie romantique et drame social, cette adaptation d'un best-seller paru en 2013 remplit son contrat : divertir tout en pointant les absurdités du monde moderne, et en nous proposant de suivre l'étonnant voyage d'un héros très attachant.

Marine Quincho, Les fiches cinémas

+ SUIVI D'UN QUIZ ET D'UN GOÛTER

À 18h



DEVDA

Inde - 2003 - 3h05

de Sanjay Leela

Bhansali

avec Kiron Kher, Jackie Shroff, Madhuri Dixit

Devdas, le fils d'un riche propriétaire, et Paro, la fille d'un modeste voisin, s'aiment passionnément. Malheureusement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de Parvati dans sa famille en raison des différences de classe sociale.

Cette histoire d'amour tragique est adaptée du roman indien éponyme de Sanjay Leela Bhansali, publié en 1917. En Inde, ce grand classique a déjà été porté de nombreuses fois à l'écran. Cette version de Devdas a été présentée en sélection officielle, hors compétition, au Festival de Cannes et a aussi représenté l'Inde pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. (...) Le film fut un triomphe...

A-voir à Lire.com

+ ANIMATIONS SURPRISES



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Japon - 2018 - 2h01 - VOST
de Hirokazu Kore-eda
avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka

***Festival de Cannes - Palme d'or 2018**

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étagage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux -

jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

Pas une minute pour rien, pas une de trop, pas une de moins. Deux heures de plaisir à savourer l'histoire d'une drôle de famille qui n'en est pas une. (...) Kore-eda brode et enrichit son récit avec une réjouissante simplicité, démontant au passage les idées reçues sur la fameuse "famille normale" -qui, comme chacun sait, n'existe pas. Les deux enfants sont à bouffer, bonbons de mignonnerie. Les grands sont bouleversants de gentillesse. Le film, limpide et sans bavures, est une merveille.

Christophe carrière, L'Express

Dimanche 6 janvier à 17h

Dans le cadre de la première édition du festival *Terre et fiction*
En partenariat avec l'Hexagone scène nationale arts-sciences



CAPTAIN FANTASTIC

USA - 2016 - 1h58 - VOST

de Matt Ross

avec Viggo Mortensen, Frank Langella,
George MacKay

*Prix du jury et prix du public - festival
de Deauville 2016

Dans les forêts reculées du nord-ouest
des Etats-Unis, vivant isolé de la société,
un père dévoué a consacré sa vie toute
entière à faire de ses six jeunes enfants
d'extraordinaires adultes.

Mais quand le destin frappe sa famille, ils
doivent abandonner ce paradis qu'il avait
créé pour eux. La découverte du monde
extérieur va l'obliger à questionner ses
méthodes d'éducation et remettre en
cause tout ce qu'il leur a appris.

On quitte la salle en chantant. Enchanté.
Christophe Carrière, l'Express

Bénéficiez du tarif réduit de Mon Ciné
sur présentation de votre billet de spec-
tacle *Soleil blanc** préacheté. Et du tarif
réduit de l'Hexagone avec votre ticket de
cinéma *Captain fantastic*.

*Spectacle *Soleil blanc*
Conception et mise en scène Julie Berès
Jeudi 10 et vendredi 11 janvier à 20h
à l'Hexagone de Meylan.

+ d'info : terreetfictions.org
theatre.hexagone.eu

MON PÈRE

Pérou - 2018 - 1h41 - VOST
de Álvaro Delgado-Aparicio
avec Junior Béjar Roca, Amiel Cayo,
Magaly Solier

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. La découverte de ce secret inavouable lui révèle la réalité brute du monde dans lequel il grandit.

Mon intention était tout d'abord de réfléchir et de comprendre ce qu'il se passe lorsque la figure paternelle que nous admirons s'effondre ? Comment cela affecte-t-il la recherche de notre propre identité, quand on a 14 ans et que l'on vit dans une petite communauté isolée ? Car il y a à la fois ce sentiment de vide et de dépendance, qui peut rendre inconciliable les notions de tolérance et d'acceptation. Et au-delà de la relation de parenté, le film se plonge dans l'existence humaine de manière plus large, en termes de lutte comportementale, entre une voie moderne et alternative, et un ordre traditionnel et conventionnel.

Le réalisateur





SHÉHÉRAZADE

2018 - France - 1h52

de Jean-Bernard Marlin

avec Dylan Robert, Kenza Fortas,

Idir Azougli

Zachary, 17 ans, sort de prison.

Rejeté par sa mère, il traîne dans les quar-

tiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

C'est un film brûlant sur un petit miracle : l'éclosion d'un amour là où il n'y en a plus trace.

Nicolas Schaller, Le Nouvel Observateur

LA VIE COMME ELLE VIENT

Brésil - 2018 - 1h38 - VOST

de Gustavo Pizzi

avec Karine Teles, Adriana Esteves,

César Troncoso

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies. Entre 4 garçons, un mari rêveur, une sœur au bord de la crise de nerfs et une maison qui prend l'eau, elle tâche de tout orchestrer. Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de handball, annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?



- Jeune public -

Astérix, le secret de la potion magique

Fance - 2018 - 1h25

de Louis Clichy et Alexandre Astier

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Les aventures d'Astérix et Obélix sont de retour. Le scénario est quant à lui original, et porte plus précisément son attention sur le célèbre druide gaulois, Panoramix, à la recherche d'un successeur. Les nouveaux personnages ne manquent pas et l'apparition d'un rival maléfique apporte à l'histoire un enjeu intéressant. Le secret de la potion magique pourrait tomber entre les mains de personnages malhonnêtes et conduire à la perte la résistance des irréductibles gaulois face à l'envahisseur romain.

« UNE POTION MAGIQUE QUI SE RÉVÈLE UNE TRÈS BONNE CUVÉE ». Culturebox

6
dès
ans



- Jeune public -

Petits contes sous la neige

Fr. / République Tchèque / Russie - 2018 -
40 min. - VF

Programme de 7 courts métrages
d'animation

- **Le Réveilleur** de Filip Diviak
- **Drôle de poisson** de Krishna Chandran
A. Nair
- **La Luge et le Dragon** de Eugenia
Zhirkova
- **Pêcheurs d'étoiles** de Han Zhang
- **Biquettes** de Ekaterina Filippova
- **La Famille Tramway** de Svetlana
Andrianova
- **Le Sceptre du Père Noël** de Alexey
Alekseev

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un



3
dès
ans

océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Tarif unique : 3,50 €

Pachamama

France/Lux - 2018 - 1h10
de Juan Antin

avec **Andrea Santamaria, India Coenen,
Saïd Amadis**

Lepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



6
dès
ans

- Jeune public -

Le retour de Mary Poppins

USA - 2018 - 2h04 - VF

de Rob Marshall

avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda,
Ben Whishaw

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille et va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...



6
dès
ans

Paddy la petite souris

Suède - 2017 - 1h01 - VF

de Linda Hambäck

Dans la forêt, tous les animaux parlent du temps où le renard rodait. Heureusement qu'il n'a pas été vu depuis longtemps ! Toutefois, quand l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté.



4
dès
ans

- Jeune public -

+ COURTS MÉTRAGES

Semaine du 19 décembre

Avant le film LES HÉRITIÈRES

RHAPSODY IN BLUEBERRY

de Gaëlle Denis - 3 min. 50

Semaine du 2 janvier

Avant le film SHÉHÉRAZADE

BY THE KISS

de Yann Gonzalez - 5 min.

Semaine du 26 décembre

Avant le film ASTÉRIX

DRÔLE POISSON

de Krishna Chandran A. Nair

6 min. 21

Semaine du 9 janvier

Avant le film LE RETOUR DE MARY POPPINS

L'OISEAU ET LA FEUILLE

de Lena von Döhren - 4 min.

> PROCHAINEMENT...

TROPPIA GRAZZIA de Gianni Zanasi

**PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES DANS LE CADRE DU FESTIVAL NATURE
ET ENVIRONNEMENT DE LA FRAPNA** mercredi 23 janvier à 14h30, suivi d'un goûter


MIRAÏ, MA PETITE SŒUR de Mamoru Hosoda

Et d'autres films à retrouver sur culture.saintmartindheres.fr

SEMAINE DU 19 AU 25 DÉCEMBRE

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
LES HÉRITIÈRES	20h30	18h30		18h15	20h		NOËL
PUPILLES	18h15	20h30	18h15	20h30		14h	
MAUVAISE HERBES	16h15		20h30		14h30		
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE				15h	16h30	16h	
ASTÉRIX ET SECRET DE LA POTION MAGIQUE	14h30			16h	18h	17h	

SEMAINE DU 26 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
 SONG OF SCORPIONS			20h				
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR				15h*			
DEVDA				18h			
LES VEUVES	18h15	20h30			20h		20h30 / 18h
MARCHE OU CRÈVE	20h40	18h30			14h30	17h45	
PACHAMAMA		16h30	18h		16h30		16h30
ASTÉRIX ET SECRET DE LA POTION MAGIQUE	16h30	14h30	15h		18h	15h	14h30
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE	15h30		16h45			16h45	

SEMAINE DU 2 AU 8 JANVIER

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	20h30	18h		20h30	20h		20h30
CAPTAIN FANTASTIC					17h		
SHÉHÉRAZADE		20h30	18h15			18h	
L'EMPEREUR DE PARIS	18h15		20h30	18h		20h30	18h15
PACHAMAMA	14h30	15h	16h30	15h	14h15		
PADDY LA PETITE SOURIS	16h15	16h30		16h45	15h45		

SEMAINE DU 9 AU 15 JANVIER

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	18h	20h30	18h	20h30		20h30	
MON PÈRE	20h30			14h	15h	18h15	20h30
LA VIE COMME ELLE VIENT		18h15	20h30		20h		18h15
LE RETOUR DE MARY POPPINS	14h30			16h / 18h15	17h		

Label Art et Essai
 Europa Cinemas/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Publique
 Recherche et Découverte.

Affilié à l'ACRIPA
 Adhérent à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Réservez votre
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans


tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €



3D + 1€

*Ciné-goûter

 Séance spéciale

 Avant-première