

la fête à l'Heure Bleue!

Grand bal costumé!

15 décembre • 19 h 30

l'Heure Bleue

Plus de 150 costumes vous attendent pour faire de cette nuit une mascarade grandiose!

Se costumer, se déguiser, se transformer, c'est le leitmotiv de la soirée. On trouvera robes, pantalons, chapeaux, per-ruques, chaussures à fleurs, chaussettes à rayures, cravates rafistolées, vestes à tiroirs et autres culottes à bretelles. Notre brigade du bon goût saura vous guider pour que chacun se confectionne un look loufoque et décalé. Ambiance disco et vintage!

Big Ukélélé Syndicate • Bal

Dix syndicalistes déjantés qui turbinent aux ukulélés accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur d'une autre classe.

La main-d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité exigés par le patronat. Ceci dans une bonne humeur collective apprise lors de leur séjour au goulag!

19 h 30 ouverture de la costumerie et de la restauration

N'hésitez pas à venir en avance pour faire vos essayages!

20 h 30 concert-bal

deux défilés viendront ponctuer notre soirée:

- un défilé spécial Ineffables
- un défilé déjanté, chorégraphié et costumé par des lycéens d'Argouges

participation, tarif, billetterie

15 € plein tarif et soutien à l'association

10 € étudiants, lycéens, retraités, chômeurs

réservation et prévente auprès des Ineffables 0476 428 910

Les Ineffables en quelques dates

- 1988 création de l'association par Anne-Marie Naudin
- 1989 ouverture de l'atelier Ineffables à la Maison de Quartier Péri. Joëlle Charpentier est élue présidente de l'association.
- 2008 Christine Gudéfin prend la relève d'Anne-Marie Naudin
- 2017 les bénévoles ineffables reprennent la coordination de l'atelier.

Les Ineffables en quelques chiffres

Trois participations au défilé de la Biennale Internationale de la Danse de Lyon.

Plus de 720 participants en 30 ans de carnivals de Venise.

585 masques créés avec les enfants et plus de 3 000 personnes dans la rue pour le Carnaval 2009 de Saint-Martin d'Hères.

Les Ineffables en quelques mots

Les Ineffables c'est un atelier collaboratif qui génère flux d'idées, transferts de techniques, partages de savoirs et éclosions de rêves.

La récupération et la transformation au service des arts plastiques est la base du travail des Ineffables qui investissent également le théâtre de rue, l'écriture et la danse.

Depuis 30 ans à St-Martin d'Hères, les Ineffables développent une pratique ouverte et intergénérationnelle et insufflent partage, convivialité, art et culture.

Les Ineffables font leur festival c'est aussi des expositions dans toutes les bibliothèques de St-Martin-d'Hères du 30 octobre au 10 novembre 2018.

coordination : Jessica Hénou
création graphique : Gilles Guégan

30 ANS, Les Ineffables font leur festival!

5 novembre → 15 décembre 2018
Saint-Martin-D'Hères



ateliers
expositions
films
spectacles
bal...

Rassembler, relier, réunir, permettre, ouvrir... font partie de notre vocabulaire artistique autant que de notre politique de convivialité. Le partage et la fête sont les points forts des Ineffables; martinérois, amis et curieux sont invités à fêter nos 30 ans.

Rencontre

5 novembre • 14 h 30
espace culturel René Proby

Les Ineffables invitent artistes, professionnels et intellectuels pour un moment d'échange et de réflexion autour des notions de création partagée et d'art participatif. Film et exposition viendront éclairer les propos des intervenants.

→ entrée libre dans la limite des places disponibles

La création partagée, pourquoi, comment, avec qui?

Intervenants

Yves Henri

sculpteur et installateur

Stracho Temelkovski

guitariste, percussionniste, compositeur et arrangeur

Alain Kerlan

Philosophe, professeur émérite des universités en poste à l'Université Lumière Lyon II

Anne-Marie Naudin

plasticienne et fondatrice des Ineffables

Christine Gudefin

plasticienne, directrice artistique des Ineffables de 2008 à 2017

Samy Fouché et **Laure Nicoladzé**

membres du GR38, association de professionnels et bénévoles de la culture

14 h 30 accueil-café

- extraits de "Le fil de soi(e)"
film d'Isabelle Million et Jean-Luc Raby
- Interventions et débats

18 h 00 vernissage de l'exposition

18 h 30 Apéro

Exposition du 5 au 24 novembre

Éric Demelis, Joël Bressand, Stéphane Cerutti, Jean Branciard

Les artistes invités par Les Ineffables pourraient être réunis sous le drapeau de l'Art Singulier ou hors-les-normes. Les créations brouillent les catégories artistiques, dissolvent les frontières en s'inscrivant à la croisée de l'art populaire, art naïf, art brut et art *outsider*.

→ Espace culturel René Proby
Saint-Martin-d'Hères, 2 Place Édith-Piaf - Rue Georges-Sand
terminus du tram D (Étienne Grappe) + 5 minutes de marche
ou bus C6 arrêt Chopin

inauguration officielle

23 novembre • 18 h
Maison Communale

À l'invitation de Monsieur le Maire et des Ineffables, les martinérois redécouvrent ce qui fait la force des Ineffables: splendeurs en costumes, masques grandioses. C'est un ballet de personnages enchanteurs, de figures féeriques, de héros et héroïnes de tous les jours qui vivent leur besoin de merveilleux avec Les Ineffables et font rayonner autour d'eux leur bonheur simple et fragile d'être tout simplement incroyables!

William Griffiths

exposition photo

Inauguration officielle par Monsieur Le Maire

**Performance sur le parking arrière
de la Maison Communale**

Ebouripoustouflantes

film de Madeleine Rigaux

sur le travail d'atelier des Ineffables, prix du jury des 70^{es} Rencontres Régionales du film court de St-Jean-de-Maurienne

Apéritif d'Inauguration

→ entrée libre dans la limite des places disponibles

Performance épatante!

1^{er} décembre à partir de 17 h 30

Maison de quartier Gabriel-Péri

C'est notre rendez-vous le plus ébouriffant!

Sous forme burlesque et foutraque, des personnages farfelus apparaissent autour de sculptures étranges, de livres-objets bigarrés, de vidéos improvisées et de mots poétiques.

17 h 30

sculptures Ebouripoustouflantes et vidéos interactives

Comme une riposte à cette vie du tout-ordinateur et du robot domestique, c'est une visite guidée autour de machines improbables et fabuleuses.

19 h

vraie fausse vente à la criée, loto et tombola mélangés

Dans une ambiance de douce folie et au milieu de femmes-poètes, un bonimenteur fantasque va tenter de vendre et de faire gagner au public des livres-objets hétéroclites.

→ entrée libre dans la limite des places disponibles, enfants bienvenus

collaborations artistiques

Martine Arnaud-Goddet, auteur-réalisatrice

Fanny Fait, metteuse en scène, comédienne et pédagogue

André Recourat, sculpteur sur bois et pierre

Jessica Hénou, chorégraphe