

Mon Ciné

**"DE CHAQUE INSTANT"
SÉANCE EXCEPTIONNELLE**
en présence de Nicolas Philibert
mercredi 19 septembre à 20h

N° 399 • du 5 au 25 septembre 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

BURNING

UNE VALSE DANS LES ALLEES

Allemagne - 2018 - 2h - VOST

de Thomas Stuber

avec Sandra Hüller, Franz Rogowski,
Peter Kurth

*Prix Jury Œcuménique,

*Prix de la Guilde du Film - Berlinale 2018

*Prix du Public - Festival du Film
de Cabourg 2018

Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe immédiatement amoureux. Bientôt, ses journées passées à conduire un chariot élévateur et à remplir des rayonnages comptent bien plus pour lui qu'il n'aurait pu l'imaginer...



Un conte de fées moderne, magistral et optimiste.

François Forestier, Le Nouvel Observateur

LE POIRIER SAUVAGE

Turquie / Alle. / Fr. - 2018 - 3h08 - VOST

de Nuri Bilge Ceylan

avec Dogu Demirkol, Murat Cemcir,
Bennu Yıldırım

*Compétition officielle - Festival de
Cannes

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...



Voir un cinéaste, sans doute au sommet de son art, construire ainsi, de film en film, une œuvre que l'on sait désormais capitale, fait

*partie des joies que se réservent les ciné-
philes. Et les justifie dans leur passion.*

Pierre Murat, Télérama

LE MONDE EST À TOI

France - 2018 - 1h34

de Romain Gavras

avec Karim Leklou, Isabelle Adjani,
Vincent Cassel

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais rien ne va se passer comme prévu !



Le clippeur provoc Romain Gavras signe une comédie bien allumée avec Adjani et Cassel dans des rôles de composition savoureux.

Première

BLACKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

USA - 2018 - 2h08 - VOST

de Spike Lee

avec John David Washington, Adam
Driver, Topher Grace

*Grand Prix - Festival de Cannes 2018

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses :



infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

En coulant une histoire rassurante dans une réalité terrifiante, Spike Lee nous rassemble pour rire de ce dont on ne peut plus rire, provoquant la bonne humeur et la disponibilité avant la douche froide qui nous renverra dans le monde non pas apaisé, mais traversé de questions et de révolte. Nous n'en attendions pas moins de lui.

Les Cahiers du Cinéma par Nicholas Elliott

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

en collaboration avec la Cinémathèque de Grenoble.

CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE

Mardi 11 septembre à 18h30

**Reprise du Palmarès du 41^e Festival
du Film court en Plein air de Grenoble**

Mon ciné vous invite à découvrir une sélection
de films courts choisis parmi les films primés
en juillet 2018 au Festival.

**La séance sera accompagnée
par Peggy Zejman-Lecarme, directrice
de la Cinémathèque de Grenoble**



- Prix UNIFRANCE et Coupe Juliet Berto

AVALER LES COULEUVRES, de Jan Sitta, France - 19 min. 15

- Prix du public

ATO SAN NEN, de Pedro Collantes, France - 25 min. 36



- Prix du Jury Jeune

**LES PETITES MAINS, de Rémi Allier, France - 15 min.
Premier film**



- Grand Prix

**MAMA BOBO, de Rbion Andelfinger et Ibrahima Seydi,
France-Belgique-Sénégal - 17 min. - Premier film**



- Prix SFCC (Prix du Syndicat Français de la critique de Cinéma)

ZAIÏNA46, de Laure Desmazières, France - 23 min. 06 - Premier film

BURNING

Sud-Coréen - 2018 - 2h28 - VOST
de Lee Chang-Dong
avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo

***Compétition officielle Festival de Cannes 2018**

***Prix FIPRESCI de la Critique**

Internationale - Festival de Cannes 2018
Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, tombe par hasard sur Haemi, une jeune fille qui habitait auparavant son quartier. Elle lui demande de s'occuper de son chat pendant un voyage en Afrique. À son retour, Haemi lui présente Ben, un garçon mystérieux qu'elle a rencontré là-bas. Un jour, Ben leur révèle un bien étrange passe-temps...



Huit ans après Poetry, Lee Chang-dong revient avec un film intense et stimulant qui tient de la fable existentielle, de la quête initiatique et de la réflexion sur l'art, le tout avec des accents de thriller criminel.
Première

O GRANDE CIRCO MÍSTICO

Brésil / Portugal / Fr. - 2018 - 1h45 - VOST
de Carlos Diegues
avec Mariana Ximenes, Jesuíta Barbosa, Bruna Linzmeyer, Vincent Cassel

D'un amour contrarié entre un aristocrate et une envoutante trapéziste naît un siècle de vie d'un cirque au Brésil, à travers plusieurs générations d'artistes audacieux, talentueux, passionnés, magiques et décadents.

De l'inauguration 1910 jusqu'à nos jours, les spectateurs suivent, avec l'aide de Célavi, le maître de cérémonie, les aventures et les amours de la famille Kieps, de leur apogée à leur décadence, jusqu'à la surprise finale.



Le Grand Cirque mystique est un hymne – élégant, un peu froid, par moments – à l'art. Aux passionnés qui lui vouent leur vie, face à des tièdes qui, par faiblesse ou lâcheté, le fuient et le trahissent.
Télérama, Pierre Murat

CINÉ RENCONTRE

En présence du réalisateur Nicolas Philibert

Mercredi 19 septembre 20h

en partenariat avec l'ACRIRA



DE CHAQUE INSTANT

France - 2018 - 1h45 - doc.

de Nicolas Philibert

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d'un « Institut de Formation en Soins Infirmiers », elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, la maladie, et aux fêlures des âmes et des corps.

Seize ans après Être et avoir , tourné dans à une école à classe unique en milieu rural, c'est un autre grand film sur l'apprentissage que propose Nicolas Philibert avec De chaque instant. (...) Un film d'une grande humanité, à la fois plein d'humour et bouleversant, qui offre, aussi, un témoignage précieux sur les souffrances des personnels hospitaliers.

Samuel Douhaire, Télérama

SOFIA

France - 2018 - 1h20 - VOST

de Meryem Benm'Barek

avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Faouzi Bensaïdi

*Prix du scénario - Un Certain Regard -

Festival de Cannes 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24 h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

Personne n'attendait Sofia, en cette dernière ligne droite du Festival. Mais personne ne regarde jamais les Sofia, ces jeunes filles rangées un peu ingrates, car les Sofia s'efforcent de ne jamais faire de



vague. Au cœur du film s'épanouit justement une de ces plantes délaissées, qui étend ses branches dans un geste dont l'ampleur surprend. S'attachant à un sujet d'une affolante banalité, l'accouchement d'une jeune femme hors mariage dans le Maroc d'aujourd'hui, Sofia propose un instantané de cette société marocaine, embrassant largement des enjeux qui dépassent ceux du simple drame familial.
Elisabeth Franck-Dumas , Libération

PHOTO DE FAMILLE

France - 2018 - 1h38 de Cecilia Rouaud

avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, JP Bacri

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas.

La première est « statue » pour touristes. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif.

Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille.

Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »



Pour son second long-métrage (après Je me suis fait tout petit), la réalisatrice Cecilia Rouaud s'offre un casting magnifique dont la somme des talents ne rendra que plus belle sa comédie dramatique sur une famille aussi dysfonctionnelle que la plupart des familles.

Mondociné

- Jeune public -

Les indestructibles 2

USA - 2018 - 1h58 - VF - 2D/3D

de Brad Bird

avec les voix de Gérard Lanvin, Déborah Perret, Louane Emera

Notre famille de super-héros préférée est de retour! Cette fois c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violet, Flèche et de bébé Jack-Jack. C'est un changement de rythme difficile pour la famille d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier...

Un film au charme décidément indestructible.

Cécile Mury, Télérama

6
dès
ans



Hôtel Transylvanie 3

USA - 2018 - 1h37 - VF - 2D/3D

de Genndy Tartakovsky

avec Adam Sandler, Andy Samberg, Selena Gomez

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Drac tombe sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire...

6
dès
ans



- Ados-Adultes -

Parvana

Canada / Irlande - 2018 - 1h33 - VF

Tout public à partir de 10 ans

de Nora Twomey

avec Golshifteh Farahani, Saara Chaudry,
Soma Bhatia

*Prix du public et Prix du jury - Festival
International d'Annecy

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père.

Entre conte et naturalisme, un film pudique et toujours juste qui fait de l'imaginaire une arme redoutable contre l'obscurantisme religieux.

Les Inrockuptibles, Ludovic Béot



ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN, réalisée par l'ACRIRA.

- Jeune public -

CINÉ-MATINÉE

Dimanche 23 septembre à 10h30

Le Rat Scélérat

2018 - Europe - 42 min. - VF

Programme de 3 courts métrages
Musique-Musique,
de Ned Wenlock, Nouvelle-Zélande
Une pêche fabuleuse,
de Uzi Geffenblad, Suède
Le Rat Scélérat,
de Jeroen Jaspaert, Angleterre

Adapté du bestseller de Julia Donaldson
et Axel Scheffler

Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

3
dès
ans



Un conte de cape et d'épée, de bandit et de biscuits...

Tarif unique : 3,50 €

> PROCHAINEMENT...

SHÉHÉRAZADE de Jean-Bernard Marlin

PARVANA de Nora Twomey

FORTUNA de Germinal Roaux

MADEMOISELLE DE JONQUIÈRES de Emmanuel Mouret

THUNDER ROAD de Jim Cunnings

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU de Antoine Page

en partenariat avec Un tramway nommé culture

SOIRÉE CINÉMA FÊTE DE LA SCIENCE LE 11 OCTOBRE

SEMAINE DU 5 AU 11 SEPTEMBRE

	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
UNE VALSE DANS LES ALLÉES	20h30	17h30	18h	20h30	20h30		20h30
LE POIRIER SAUVAGE		20h		17h		20h	
LE MONDE EST A TOI	18h30		20h30		18h	18h	
REPRISE PALMARÈS FEST. COURT-MÉTRAGE							18h30*
LES INDESTRUCTIBLES 2	14h30			14h30 ^{3D}	15h30		

SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
LE POIRIER SAUVAGE	20h			16h	17h		
BLACKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ...		17h45	20h30		20h30	17h45	20h30
O GRANDE CIRCO MISTICO	16h30	20h30	18h15	20h30		20h30	18h15
HÔTEL TRANSYLVANIE 3	14h30			14h ^{3D}	15h		

SEMAINE DU 19 AU 25 SEPTEMBRE

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
BURNING			20h30			17h30	20h
PHOTO DE FAMILLE	16h	18h30		20h30	18h30	20h30	
SOFIA	18h	20h30	18h30	14h30	20h30		
DE CHAQUE INSTANT	20h**			16h15	14h30		18h
PARVANA	14h			18h30	16h30		
LE RAT SCÉLÉRAT 					10h30***		

^{3D} + 1€

*Gratuit - sélection palmarès

**Ciné-rencontre

***Ciné-matinée

 Avant première

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

